







# كِتَابُ

جليس الاخيار في حكم الشجر والاحبار

لجامه محمد أمين به محمد به الشيرازي قاضي ابرسلي

المرسولي عفي الله عنه امين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة لجامه

للسنة لم تكن محو بنسب يعاقب حاملها قانوناً

طبع امة الو - ١٤٠٤ هـ

۳۱۵۸۹	دانشنامه
۲۰	فصل
۴۸۸	تکالیف

# كتاب

(جلس الاخير في حكم الشعراء الاحبار)

لجامه محمد أمين ابن محمد ابن

السيد ابن حسن

سجل القرشوطي

عني الله عه



﴿ حقوق الطبع والترجمة محفوظة لجامه ﴾

نابيه

كل نسخة لم تكن بحومه تحتنا هذايه اقرب حاملها قاولا

( طبع مطبعة النوح الادبية « بصر » )

أحمدك اللهم يا من تعاليت علواً كبيراً وقلت في كتابك العزيز ومن  
يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وأشهد أنك أنت الله إلهاً واحداً  
حكماً وأن محمداً عبدك ورسولك القائل إن من البيان سحراً وإن من  
الشعر حكماً وأصلى وأسلم عليه وعلى آله الذين نالوا به الفضل والتابعين  
وتابع التابعين إلى يوم الفصل ﴿وبعد﴾ فيقول المفتقر إلى رحمة  
علام الغيوب محمد المشهور بأمين عفا الله عنه وستر له الغيوب إن  
كتاب نظم الآلى جدير بكل اعتناء إذ ليس لأديب ولا كاتب عنه  
من انتباه قد اشتمل على حكم وأمثال من الشعر بحكمة البناء وترتيب  
على حروف المعجم بصفة دقيقة تستحق غاية الثناء فهو لمعرى نية الزائد  
وحقيق بالمدح والثناء الزائد كيف لا وهو لمن تشد لمثله الرجال  
حضرة عبد الله باشا فكرى امام البلغاء ونخري الرجال وهذا أول كتاب

بهذا الوصف طلع فجره ولم أر كتاباً على شكله غيره فالفخر غره  
ولما كان كذلك اشتاقت نفسى أن أجمع كتاباً وأنهج فيه نهجاً مستملاً  
على حكم وأمثال شعرية مرتبة ذات بهج مع على بأنى ذو قريحة  
جامده وفكرة عن مثل هذه المهمات خامده فلذلك صرت أقدم رجلاً  
وأؤخر أخرى فأونة أقدم وطورا أرى السكوت عن هذا أخرى  
وبعد ذلك استعنت الله تعالى رب الأنام وجمعت ما عندي من دواوين  
الشعراء المشهورين من سالف الأيام كأبى العتاهية وأبى نواس والطائي  
والبحتري وصنى الدين الحلى والمثنبى والمعرى والرضى والارجانى وكثيراً  
من دواوين أرباب الشعر الجلى واستحضرت من كتب الحكم أحسنها  
وأعلاها ومن كتب الامثال أجملها وأغلاها ومن كتب الحماسة أملحها  
وأجلاها ومن كتب الادب الطفها وأحلاها فاذا هى تشتمل على نحو  
ألف ألف بيت أو تزيد فجمعت منهم هذا الكتاب الذى حوى  
ما تشتهيه أنفس الادباء وما تريد ورتبته على حروف المعجم كما قلت  
سابقاً فتأمله تجده ترتيباً لطيفاً شائقاً فإن وجدت فيه خلافاً عذراً فخير  
الناس من عذر وإن لم تجده فأشكر فسر الناس من عذر ولما نبت  
بعد العناء الشديد بذره وسطع على الناظرين بعد الظلام بذره سميته  
(جليس الاخيار فى حكم الشعراء الاحبار) فجاء بحمد الله تعالى أرق من  
نسيم الاسحار وأحلى من الماء العذب وأبهى من زهر الاشجار وأعذب  
من لقاء الاحبة بعد طول الغياب وألطف من رضى المعشوق بعد لفيف  
العتاب حوى من الحكم ما ينجل نضرة البهار ومن الامثال ما يبرى



بالشمس في رابعة النهار ومن الحماسة ما يشجع الجبان ومن الوعظ  
 ما يبكي العيون ويلين الجنان ومن النصائح ما يذكر الغافل ومن الفوائد  
 ما يسر العاقل وبالاختصار فهو كتاب لطيف رقيق فاجعله جليداً  
 وقت فراغك فهو خير رفيق واحفظه حفظ الروح في الجسد وأنا أعيذه  
 بالله العلي من الحسد وأبدأ الآن في المقصود بعون الله السميع البصير  
 عليه توكلت وهو حسبي نعم المولى ونعم النصير

### حرف الهجزة ❦

أخي ان المال ان قدمته لك ليس ما خلفته لك مالا  
 أخي ان المرء حيث فعاله فانظر لأحسن من يكون فعالا  
 أخي فادخر ما استطعت لت ليوم يؤسك وافتقارك  
 أخي فارمى محاسن الدنيا بعين قاليه  
 أخي كن مستمسكا بجميع مالك فيه رشد  
 أخي لم يقك المنية اذا أتت ما كان أطعمك الطيب وما سقى  
 أأرجو المعالي بنير الطلاب ومن أين يحلم من لم ينم  
 آلفة النجيب كم افتراق ألم فكان داعية اجتماع  
 أبا العباس ان لكل هم وان طال اقراض وانصرام  
 أبا جعفر ما أحسن العفو كله ولا سيما عن قاتل ليس لي عذر  
 أبا سعيد جنب العتاب فرب رأى أخطأ الصوابا

أبا مسلم ان الفتى بجنتاه  
أبت المكارم أن تفارق أهلها  
وأمي الكريم بان يكون بخيلا  
فالعلم فنان مطبوع وسموع  
سأ فيأليت جودها كان بخلا  
سير كما تبني لنفسك  
شر الهوى مائلته بشفيع  
ة ان تزور ولا تجاور  
في صورة الرجل السميع المبصر  
وقد يلد الحزان غير نجيب  
تفاضلت المناكب والروس  
عجوزاً أو من يحجب عجوزاً ينفد  
وليس لما يعليه ذو العرش واضع  
الى أن يري ماء معا ولهيئ  
وتأني به الحالات الا تنقلا  
إذا جربوا وقبيح الكذب  
ينال ثواب الله أسلمنا قلبا  
رشد وخل لعاذل ان يعذلا  
والى ربك فارغب  
سيم فان فيها العجز كله  
ان الزمان كاهله غدار  
أبى الله جمع الحظ والفضل للفتى  
أبى المرء الا أن يطول اغتراره  
أبى الناس الا ذميم الفعال  
أبىنا سوى غش الصدور وانما  
اتبع هواك الى الخيب فانه  
أترك الدنيا جميعا  
أترك مجاملة الك  
أتروم من زمن وفاء مرضيا

أطلب صاحباً لا عيب فيه      وأى الناس ليس له عيوب  
أنتى تلك الليالى المنيرة      ت وجهد الحب أن يتنى  
أتناسبت أم نسيت أخاى      والتناسى شر من النسيان  
أثنت إذ كان الثناء حباله      شركا يصاد به الكريم المنعم  
أجارتنا انا مقببات ههنا      وكل غريب للغريب نسيب  
اجب اذا ما سئلت مقتصدا      فى اللفظ واسكت ان أنت لم تسئل  
اجتنب الناس وعش واحدا      لا تظلم القوم ولا تظلم  
اجعل بربك شأن عز      لك يستقر ويثبت  
اجعل قربك من رضيت فعاله      واحذر مقارنة اللثيم الشائن  
أجل شفيح ليس يمكن رده      دراهم يفيض للجروح مرام  
اجلك موم حين صرت الى الفنى      وكل غنى فى العيون جليل  
أجمل فعالك ان وليت ولا تجز      سيل الهدى فكل وال عازل  
أجهد ولا تكسل ولا تكثر غافلا      فندامة المقيى لمن يتكاسل  
احب الحمى من أجل من سكن الحمى      ومن أجل أهلها تحب المنازل  
أحب شيء الى الانسان ما نعا      والشيء يرغب فيه حين يتمتع  
أحب من الاشياء من كان قائماً      وما القون الا من يميل لليون  
أحتل فى اليوم كى ألقى خيالكم      ان الحب لاحتاج الى الحيل  
احذر اخى من الصديق فانه      بك من عدوك فى المضرة أعلم  
احذر محاسن أوجه فقدت محاسن      سن أقصر ولو أنها أقار  
أحرص على حفظ القلوب من الاذى      فرجوعها بعد التنافر يصعب

أحرص على كسب معروف ومحمدة  
أحسن حسابك في الذي  
أحسن بربك ظنا  
أحسنم القول لى وعدا وتكرمة  
أحسن فاحسانك لا يجحد  
أحسن والا لم نصب  
أحفظ لسانك أن جلست بمجلس  
أحفظ لسانك أن جلست بمجلس  
أحفظ شريك من عيب يذنبه  
أحفظ نصيحة من بدالك نصحه  
أحلى لرجل من النساء موافقا  
أحلى معاطيك يلا أو مناولة  
أحق الناس الذي يـ  
أخاك أخاك فهو أجل ذخر  
أخ الكرام المنصفين وصلهم  
أخ العكرام ان استطع  
أخ المودة بالزيا  
أخضع وذل لمن تحب قلنس في  
أخفأك مكثك في أرض نشأت بها  
أخفض الصوت ان نطقت بليل  
بين الأنام وانمش فيها المسما  
تنويه من قبل الشروع  
فانه عند ظنك  
لا يصدق الوعد حتى يصدر العمل  
والحر بالاحسان يستبعد  
ان أنت لم تحسن ندمتا  
وزن الكلام ولا تكن مهازرا  
ان اللسان هو العدو الكاشع  
ان الياس مهيج الحمل للذس  
وكذاك رأى الحر جهده فاقبل  
من كان أشبههم بهن خدودا  
معطيك خدا قيا صحه وفا  
سحى عجا في حبيب  
اذا فابتك نائبة الزمان  
واقطع مودة كل من لم ينصف  
ست الى اخائهم سيلا  
رة والتعهد بالسلام  
شرع الهوى أنف يشال ويعقد  
وليس يعرف قدر الدر في اللجج  
وانتفت بالهيار قبل الكلام

أخفيت برك لي فاعلم منطلق  
أخل بنفسك واستأنس بوحدها  
اخلع عذارك في هوا  
اخذ بملك ما يدك به ذو سفه  
آخ من شئت ثم رم منه شيئا  
أخو البشر محمود على حسن بشره  
أخو العلم حى خالد بعد موته  
أخوك الذى ان شرك الامر سره  
أخوك الذى من نفسه لك منصف  
أخوك الذى لا يفيض الدهر عهده  
أخوك ان غاب فمثل الاجني  
أخوك من قد صدق النصيحة  
اخلاء الرخاء هم كثير  
أخلاقى لو غير الحمام أصابكم  
أخى خل حيز ذى باطل  
أخى كن على بأس من الناس كلهم  
أداوي داءهم فيزيد خبتا  
ادفع الشر اذا جاء بسر  
أدن الرجال على مقدار سعيهم  
أدوم بعهدى واحيت وقل من

لا يشكر النعماء من لم يعلن  
تلق الرشاد اذا ما كنت منفردا  
ك ولا تخف من لاجناك  
من نار غيظك واصفح ان جنى جاني  
تلق من دون ما تروم الثريا  
ولن يمدم البغضاء من كان جابسا  
وأوصاله تحت التراب رميم  
وان غبت يوما ظل وهو حزين  
اذا المرء لم ينصفك ليس أخا كا  
ولا عند صرف الدهر يزور جابه  
والبعد للدار كبعد النسب  
وذاذ خله عن الفضيحة  
ولكن فى البلاء هم قليل  
عتبت ولكن ما على الدهر مغيب  
وكن للحقائق فى حيز  
جميعا وكى ما عشت لله راجيا  
وليس لداء ذى البغضاء شافى  
ونوانع انما أنت بشر  
واعط كلابا أبلى وما صبر  
بدوم على عهد ولا يتغير

اذا أبقت الدنيا على المرء دينه      فما فاته منها فليس بضائر  
 اذا أثويت من صبر جميل      فانت وان فقدت المال مثيري  
 اذا احتاج النوال الى شفيع      فلا تقبله تضح قرير عين  
 اذا أخو الحسن أضى فعله سمجا      رأيت صورته من أفتح الصور  
 اذا أذن الله في حاجة      أنك التجاح بها يركض  
 اذا استوت الاسافل والاداني      فقد طابت منادمة النايي  
 اذا اشتد ضيق الامر بان ارتخاؤه      وهل تحدث الصبياء لولا المعاصر  
 اذا اشتد صر فارح يسراً فانه      قضى الله ان العسر يتبعه اليسر  
 اذا أصبح أول العسر أبت      اعجازه الا اعوجاجا والتوى  
 اذا اعناد القتي خوض المنايا      فايسر ما يمر به الوحول  
 اذا اعتذر الجاني عما العذر ذبه      وكل امرء لا يقبل العذر مذنب  
 اذا أعمرت بمد اليسر يوما      فلا تجزع وكن عبداً شكورا  
 اذا أكرم الرحمن عبداً بركة      فلم يقدر المخلوق يوماً يهينه  
 اذا امرأعي اليوم فانظر به غداً      لعل عسيراً في غدا يتيسر  
 اذا الجود لم يرزق خلاصاً من ددى      فلا الحمد مكسوب ولا المال باقيا  
 اذا الخلل لم يهجرك الاملاة      فليس له الا الفراق عتاب  
 اذا الدنيا تأملها حكيم      نبين ان معناها عبور  
 اذا الرزق عنك نأى فاصطبر      ومنه اقتنع بالذي قد حصل  
 اذا الضيف جاءك فابسم له      وقرب اليه وشيك القرى  
 اذا الله لم يحرسك مما تخافه      فلا الدرع مناع ولا السيف قاضب

اذا المرء أسيرى لِسِيْلَةٍ ظَنَ انه  
 اذا المرء أعطى نفسه كل ما اشتتهت  
 اذا المرء ألغى والديه كليهما  
 اذا المرء ألغى في السباح بذوره  
 اذا المرء كانت له فكرة  
 اذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه  
 اذا المرء لم تقدم علاه حياته  
 اذا المرء لم يد التى في ضميره  
 اذا المرء لم يعمل غناه وسيلة  
 اذا المرء لم يحكم على النفس قادرا  
 اذا المرء لم يرفعه جد رأيه  
 اذا المرء لم يكتف سريرة نفسه  
 اذا المرء لم يكف عن الناس شره  
 اذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه  
 اذا المقادير لم تقبل مساعدة  
 اذا النسب الرفيع نوارثه  
 اذا لنفس لم تطمئ في طلب العلى  
 اذا امتع القريب فلم تنله  
 اذا أمنت على مال أخا ثقة  
 اذا أنت أعطيت النعمى ثم لم تحمد  
 قضى عملا والمرء ما عاش حامل  
 ولم ينهما تانت على كل باطل  
 على اللؤم فاعذره اذا خاب رائده  
 أصناع فلم ترجع بزور ولا بنز  
 ففى كل شئ له عبرة  
 فذروته للحادثات وغاربه  
 فليس لها الموت الجليل بهادم  
 ففى اللحظ والالفاظ منه دليل  
 الى سودد فاعدد غناه من العدم  
 يمت غير مأجور ويحيا مذمما  
 حقيرا ولو ان الخليفة جده  
 فايالك ان تفشى اليه حديثا  
 فليس له ما عاش منهم مصالح  
 أقل اذا صنت عليه الصفائح  
 على بلوغ المنى لم تنفع المهم  
 ولأه السوء أو شك أن يضما  
 فانت من الاموات لا الحيوان  
 على قرب فذاك هو البعيد  
 فاحذر أخاك ولا تأمن على الحرم  
 بفضل التنا ألفت مالك حامد

إذا أنت أقررت الظلّامة لامرء	وماك باخرى خطبها متفام
إذا أنت راققت الرجال فكُن فتي	كأنك مملوك لكل رفيق
إذا أنت شاجرت الرقيق فلن له	ومن خير من راققت من لا تشاجره
إذا أنت عاتبت الملول فأنما	تخط على صنف من الماء احرفا
إذا أنت عبت الامر ثم اتيت	فأنت ومن تزدى عليه سواء
إذا أنت فقتت القلوب وجدتها	قلوب اعاد في جسوم اصداق
إذا أنت لم تترك اخاك وزلة	إذا زلها اوشكتما ان تفرقا
إذا أنت لم تحفظ لنفسك سرها	فسرك عند الناس أفشي واضيع
إذا أنت لم تزدد على كل نعمة	لموليكا شكرا فليست بشاكر
إذا أنت لم تزرع وابصرت حاصدا	ندمت على التفريط في زمن الزرع
إذا أنت لم تصلح لنفسك لم تجد	لها أحدا من سائر الناس يصلح
إذا أنت لم تمسق ولم تدوم الهوى	فأنت وغير في الفلاة سواء
إذا أنت لم تعط الفقير فلا بين	له منك وجه المعرض المتهاون
إذا أنت لم تفعل بما أنت قائل	فأنت اسير الجهل أم أنت تكذب
إذا أنت لم تقدر على الشيء كله	واعطيت بعضا فليكن لك مقنما
إذا أنت لم تلبس ثيابا من التقي	عريت وإن وارى القميص قميص
إذا أنت لم تنصف اخاك وجدته	على طرف المجران لو كان يعقل
إذا أنت لم تنفع فضر فأنما	يرجى الفتى كما يضر ويسفع
إذا أنت لم تؤثر رضى الله وحده	على كل ما تهوى فليست بصابر
إذا اوتيت مالا فابذلنه	فما يقيه توفير وخزن



إذا أوتيت ملء يد طعاما  
 فاطعم من عراك ولو كغفر  
 إذا بان محبوب وعاش حبه  
 فذاك كذوب في الهوي غير صادق  
 إذا بعد أراد الله نائبة  
 أعطاه ما شاء من علم بلا عمل  
 إذا بعد الحبيب فكل شيء  
 من الدنيا ولقتها بيد  
 إذا بنى المرء على جنسه  
 لا بد أن ينكب في فرش  
 إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن  
 بحزم نصيح أو نصيحة حازم  
 إذا بليت فتق بالله وأرض به  
 أن الذي يكشف البلوي هو الله  
 إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا  
 أن لا تقارهم فالراجلون هم  
 إذا تم عقل المرء قل كلامه  
 أيقن بحق المرء أن كان مكثرا  
 إذا تميمت بت الليل مقتطعا  
 أن المني رأس أموال المفاليس  
 إذا ثارت خطوب الدهر يوما  
 عليك فكن لها ثبت الجنان  
 إذا جار الحبيب على  
 محبه فقد عدلا  
 إذا جاريت في خلق دنيا  
 فانت ومن تجاربه سواء  
 إذا جفاك خليل كنت تألفه  
 فاطلب سواء فكل الناس اخوان  
 إذا حصل القليل وفيه سلم  
 فلا ترد الكدير وفيه حرب  
 إذا خطب الصداقة منك كفوء  
 فلا تطلب سوى صدق صداقا  
 إذا خفت من دار هو أنا فأنما  
 ينجيك من دار الهوان اجتنابها  
 إذا داع دعاك لرشد أمر  
 قلب ولا يفتك له اتباع  
 إذا ذكرتك النفس دنيا دنية  
 فلا تنس روضات الجنان وخلصها  
 إذا ذهب التاب فليس ود  
 ويبنى الود ما بقي العناب

اذا زرت الملوك فكُن ليبياً      بصيراً بالامور وحيب صدر  
 اذا زمان السباع ولى      أرقص الى القرد في زمانه  
 اذا سألت فسل من فيه مكرمة      لا تطلب الماء الا من مجاريه  
 اذا سلعت هام الرجال من الردى      فما المال الا مثل قص الاظافر  
 اذا شام الفسى برق المعالى      فأهون فائت طيب الرقاد  
 اذا شئت ان تحي غنيا فلا تكن      على حالة الا وضيت بدونها  
 اذا شئت ان تقلى فزر متواترا      وان شئت ان تزداد حبا فزر غبا  
 اذا شئت ان تلقى المحاسن كلها      ففي وجه من تهوى جميع المحاسن  
 اذا شئت ان لا تعذل الدهر عاشقا      على كد من لوعة الحب فاعشق  
 اذا شئت ان لا تهجر التم فاعترب      وان شئت ان يأتى الحمام ففارق  
 اذا شئت يوماً ان تقارن حرة      من الناس فاخترق قومها ونجارها  
 اذا صعب الفقى جدد وسمى      تحامته المكاره والخطوب  
 اذا صبح عون الله للمرء لم يجد      عسيرا من الآمال الا مبسرا  
 اذا صبح فكر للمرء فيما ينوبه      من الدهر لم يشغل بمحادثة فكرا  
 اذا ضيق امر صاق جدا      وان هونت ما قد عز هانا  
 اذا طال عمر المرء من غير آفة      افادت له الايام في كرها عقلا  
 اذا طمع يحل بقلب عبد      عطه مهانة وعلاه هون  
 اذا عبت امرا فلا تأنه      فذو اللب مجتنب ما يعيب  
 اذا عدم القبول لديك شاك      فأبلغ من تكلمه السكوت  
 اذا عرفت الله فاقنع به      فعندك الحظ الجزيل الكثير

إذا عفوت عن الإنسان سيئة	فلا تروعه تزيها وتزيما
إذا عن امر فاستشر فيه صاحباً	وإن كنت ذا رأى تشير على الصاحب
إذا غاب أصل المرء فاستقر فمله	فإن دليل الفرع يني عن الأصل
إذا قسا القلب لم تنفعه موعظة	كالأرض إن سبخت لم تنفع المطر
إذا قلت لأق كل شيء سئلته	فليس إلى حسن الثناء سبيل
إذا قل عقل المرء قلت همومه	ومن لم يكن ذا مقلة كيف يرمد
إذا قل مال المرء قل صديقه	وفارقه ذلك التحنن والود
إذا قل مال المرء قل صديقه	وقبح منه كل ما كان يحمل
إذا قل مال المرء لانت قنانه	وهان على الأدنى فكيف الأبعد
إذا قيل في الناس خليل فقل نعم	خليل اسم شخص لا خليل وفاء
إذا كان القسي ضخم المعالي	فليس يضره الجسم النحيل
إذا كان المحب قليل حفظ	فما حسنه إلا ذنوب
إذا كانت الأعداء غلا فأنهم	إذا لم نطأم أصبحوا مثل ثعبان
إذا كان رأس المال عمرك فاحترس	عليه من الاتفاق في غير واجب
إذا كان سعد المرمق الدهر مقبلاً	تدانت له الأشياء من كل جانب
إذا كان غير الله للمرء عدة	أتمه الرزايا من وجوه الفوائد
إذا كان للإنسان في دولة أمره	
إذا كان مدح المرء فوق عمله	فما هو إلا فوق كل هجاء
إذا كشفت أجناس البرايا	وجدت المالمين ذوى عيوب
إذا كنت بالدنيا بصيراً فأتما	بلاغك منها مثل زاد المسافر

اذا كنت بين الحلم والجهل ماثلا      وخبرت أنى شئت فالعلم أفضل  
 اذا كنت تبغى البرفا كفف عن الاذى      وما البر الا أن تكف اذا كا  
 اذا كنت ذا أمر فكن فيه عسنا      فيما قليل أنت ماض وتاركة  
 اذا كنت ذا رأى فكن ذا تدبرا      فان فساد الرأى أن تتعجلا  
 اذا كنت ذا عقل فلا تخش غربة      فما عاقل فى بلدة بغير  
 اذا كنت فى دار بهيك أهلها      ولم تك مكبولا بها فتحول  
 اذا كنت فى نعمة فارعها      فان المعاصى تزيل النعم  
 اذا كنت لا تنفك عن طاعة الهوى      فان الهوى يرمى الفتى يوار  
 اذا كنت لا تدري ولم تك بالذى      بسائل من يدري فكيف اذا ندري  
 اذا لعب الرجال بكل شىء      رأيت الحب يلعب بالرجال  
 اذا لم ترج فى حال ارتفاع      ندمت اذا نزلت الى الخفيض  
 اذا لم تكن الا الأسته مركبا      فلا رأى للمضطر الا ركوبها  
 اذا لم تكن حافظا واهيا      فجمعك للكتب لا ينفع  
 اذا لم تكن عارفا بالسؤال      فترك الجواب له أسلم  
 اذا لم تكن فى متجر البر والتي      خسرت نجاه واكتسبت هلاكا  
 اذا لم يخن صب فقسيم عتاب      واذا لم يكن ذنب فم متاب  
 اذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه      ولم يستفد علما نى ماتعلما  
 اذا لم يصلح الخير اب      سره أصلحه الشر  
 اذا لم يضق قول عليك فقل به      وان ضاق عنك القول فالصمت أوسع  
 اذا لم ينك الجلد ليس بنافع      ذكاه اباس مع فصاحة سحبان

فلنفس لخلق اليه سبيل	لذا لم يترك الله فيما تريد
فأكبر أعوان عليك الاقارب	إذا لم يترك الله يوماً بنصرة
فليس الى حسن العزاء سبيل	إذا لم يكن عقل الفتى عون صبره
فأكثر ما ينجي عليه اجتهاده	إذا لم يكن عون من الله للفتى
نصب فليسوا في الوري بكرام	إذا لم يكن للطير في زاد عزوة
فلست على مافي يديه بقادر	إذا لم يكن للمرء عندك رغبة
نصب ولا حظ أعني زوالها	إذا لم يكن للمرء في دولة امرء
عن الفضل في الانسان سميت طفلاً	إذا لم يكن مر السنين مترجماً
فدعه فدولته ذاهبه	إذا لم يكن ملك ذاهبه
يقال وان نرادفه الملام	إذا لوم الفتى لم يخش مما
فليس له الا اعتماد الثواب	إذا ما لومتي بانصره ميسر ذلة
شريف الجار زكى الحسب	إذا ما اصطفت امرء فاليكن
فأتركوا مدى الدهر الفروع	إذا ما الأصل القى غير زالك
فقد قرب الرحيل الى التراب	إذا ما الشاب جار على الشباب
وملبسه فالخير منه بعيد	إذا ما الفتى لم يبع الا طعامه
من الممدوح كان هو الهجاء	إذا ما المدح صار بلا نوال
حيمك فاعلم انها ستعود	إذا ما المتأيا أخطأتك وصادت
لصاحبه فيما يراه صواباً	إذا ما الهوى استولى على الرأي لم يدع
فما الشيب الا سبة للأشباب	إذا ما امرء لم يكسه الشيب عفة
لفضلك بين الأكرمين مقام	إذا ما جريت السوء بالسوء لم يكن

علمت بأن العقل غير صحيح	إذا ما خلا القلب الصحيح من الهوى
وشئت فلا تطلب إلى العز منهضا	إذا ما ذوى غصن الشباب ولم تسد
قد شكته عند ذلك نوا كله	إذا ما رأيت المرء يمتاده الهوى
فر من ليس يرجو كما	إذا ما شئت أن تمصي
ترحل طالبا أرضا سواها	إذا ما ضاق صدرك من بلاد
فبهات منك الذي تطلب	إذا ما طلبت أخا مخلصا
فإن حديث القوم ينسى المصائب	إذا ما عراكم حادث فتحدثوا
لربك وازجر عن مديحك ألسنا	إذا ما فعلت الخير فأجعله خالصا
فأنك ما تنساه أحبي له ذكر	إذا ما فعلت الخير فانس فماله
فلا خير في العيش بعد الكبر	إذا ما كبرت وبان الشباب
فأنت ومالك الدنيا سواء	إذا ما كنت ذا قلب قنوع
فعاملهم بفعل يستطاب	إذا ما كنت في قوم غريبا
فلا تأمن خيلك أن يخوننا	إذا ما كنت متخذًا خليلًا
إليه ومال الناس حيث يميل	إذا ما لمت الدنيا إلى المسره رغبتم
فكن عبد المالكه مطيعا	إذا ما لم تكن ملكا مطاعا
وخلفت في قوم فأنت غريب	إذا ما مضى القرون الذي كنت فيهم
فكن ذا كرا هول يوم للعاد	إذا ما هممت بظلم العباد
وراءه في بسط الأرض أوطان	إذا نبأ بكريم موطن فله
فلا نبر الا دون ما يلدان	إذا نكحت بنت الزنا ولد الزنا

اذا نهض السعد فانض له      واقدح من الماء ان شئت نار  
 اذا هبت رياحك فاغتنمها      فان لكل خافقة سكون  
 اذا هول دماك فلا تهبه      فلم يبق الذين أبوا وهابوا  
 اذا والى صديقك من تعادى      فقد عاداك واقطع الكلام  
 اذا وجد الانسان للخير فرصة      ولم يفتنمها فهو لا شك عاجز  
 اذاولى أخوك قناه شبرا      فول قفاك عنه وزده باطا  
 اذا يسر الله الأمور يسرت      ولان قواها واستقاد عسيرها  
 أذل من عبد رق عبد شهوته      فلا تكن للهوى عبدا فقتنما  
 أذلى بعد عزى والهوى أبدا      يستعبد الليث للظبي الكناسى  
 أذم رجلا بترك المديح      وبعض السكوت عن المدح ذم  
 أراقب من هم التفرق فرجة      وما الدهر الا غمة وانفراجها  
 أرجوك للامر الخطير وانما      يرجى المعظم للمعظم المضل  
 ارحل بنفسك من دار هان بها      ولا تكن لفراق الأهل فى حرق  
 ارحم الناس جميعا      فعم أبناء جنسك  
 ارحم بنى جميع اخلق كلام      وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة  
 ارض الناياء لكل طاع      وارض الناياء لمن تجبر  
 ارجع الاخفاء أبيا محمدا      يد الذى يصفو وصنه  
 أرعشنى الدهر أى رعش      والدهر ذو قوة وبطش  
 ارفع لمولاك وكن راشدا      واعلم بان العز فى خدمته  
 أرى أعينا خزرا الى وانما      دليلا نفوس الناس بشرو وتقطيب

أرى البعد عن هذا الأثم فضيلة      وأغبط خلق في الزمان وحيد  
أرى الحب حلوا كاسمه غير أنه      متنص لذات ثقيل على البدن  
أرى الحلم في بعض المواطن ذلة      وفي بعضها عزاً يسود فاعله  
أرى الدهر بالتفريق والين مولماً      وللجمع ما بين المحبين آيما  
أرى الدهر من سوء التصرف مائلاً      إلى كل ذي جهل كان به جهلاً  
أرى الموت يصعد شمل الجميع      ويكسو الربوع ثياب الغفاء  
أرى الناس أتباع النسي ولين نبا      به الدهر منهم ضجرة وملال  
أرى الناس للصمولة حرباً ولا أرى      لذي نسب إلا خليلاً مصافياً  
أرى النفس تستحل الهوى وهو حثها      بمشك هل يحلو لنفس حمامها  
أرى خطرات الشوق يكيّن ذا الهوى      ويصين عقل المرء وهو ليب  
أرى ديناك خاطئها قذاها      وأعيت أن يهذبها مصفى  
أرى سفها بالمرء تملق قلبه      بنانية خود متى تذن تبعد  
أرى كل إنسان يرى عيب غيره      ويعمى عن العيب الذي هو فيه  
أرى كل حي هالكا وابن هالك      وذا حسب في المالكين عريق  
أرى كل خير في الزمان مفارقاً      فلا تأسفن فيه ثقلة خيركا  
أرى كل ذي مال يحل لماله      ومن ليس ذا مال يهان ويحقر  
أرى كل ذي مال يعظم أمره      وإن كان ندلاً خامل الذكروالاسم  
أرى هم المرء اكتئاباً وحسرة      عليه إذا لم يسعد الله جده  
أزرع جيلاً ولو في غير موضعه      ما خاب قط جميل أينما زرعا  
أس الليف إذا ما كنت مقتدرًا      على الزمان وكن للخير مقتسماً



من ابن عم ومن عم ومن خال	استغن أو مت ولا ينرك ذونسب
فبينما المر اذا دارت مياسير	استقدر الله خيراً وارضىنّه
وكن حثب الجري والتوالى	أسرع الى الخبير بكل حال
مشاغب إن جلسا	أسئل جناب غاشم
ولا تحب آملأ تضيف	اسمع فبت السماح زين
عجلاً بنطقك قبل ما يتكلم	اسمع مخاطبة الجلباس ولا تكن
وأنت أسير له ان ظهر	أسيرك سرك ان صاته
وكل ليب بالاشارة يفهم	اشاراتا في الحب رمز عيوننا
سح فها العز بفالى	اشتر العز بما يب
وما ككرم المرء الا التقي	أشد الجهاد جهاد الهوي
ان الوفاء من الرجال عزيز	أشدد يدك بمن بلوت وقاه
والصبر للحن أحياناً له مضض	اصبر على الحق تستعذب مغننه
وان أذاك بما لا تشهى القدر	اصبر على القدر المجاوب وارض به
فرج الحوادث مثل حل عقال	اصبر على حدث الزمان فائما
واصحب صبوراً على أذى خلقك	اصبر على خلق من تصاحبه
فليس من شدة الالم فرج	اصبر على زمن جم تلونه
وآخر الصعبة الفراق	اصبر فطبع الزمان غدر
وكل أحداثه شفقشه	اصبر فليس الزمان مصطبرا
وكل أمر له وقت وندير	اصبر قليلاً فبعد المر تسير
واعلم بان المرء غير مخلد	اصبر لكل مصيبة وتجلد

أصبر لمر حوادث الدهر فلتجندن مغبة الصبر  
أصدق وعف وبر وأصبر واحتمل واصفع وكاف ودارواطم واشجع  
أصفية ودي فأصفاني القلي ان المودة والقلي أرزاق  
أصل الفتى خاف ولكنه من فعله يظهر خافيه  
أصبت وان تأب فانطق شطر ما سمعت أذنالك فالقم نصف اثنين في العدد  
أضرب بطرفك حيث شئت فلن ترى الا بخيلا  
أضرب بطرفك في الدنيا فان لها ماشئت من عبر فيها ومن مثل  
أضمت الهوى حفظا لحزى وانما يصان الهوى في قلب من ضاع حزمه  
أطرح الدنيا فمن عاداتها تخفض العالي وتعلي من سفل  
أطرق كأنك في الدنيا بلا نظر وأصمت كأنك مخلوق بغير فم  
أطعت الوشاة الكاشحين ومن يطعم مقالة واش يقرع ألسن من ندم  
أطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل  
أطلب لنفسك جيرانا تجاورهم لا تصلح الدار حتى يهلمع الجار  
أطلب روعك حتى صرت لي غرضا قد يقدم العير من ذعر على الاسد  
أطل جفوة الدنيا وتهوين شأنها فما العاقل المغرور فيها بعاقل  
أطيب الطيبات أمر ونهى لا يردان في الامور الجسام  
أطيعوا ووجدوا ولا تكسلوا فانهم الى ربكم ترجعون  
أظل أرمي وأبيت أطلحن والموت من بعض الحياة أهون  
أظهرت من لوعة الهوى جزعا والصبر الا على الهوى كرم  
أعاب دهرى والدهر عن غناب الأديب أصم الاذن

أعاتب ليلي إنما الهجر ان ترى	صديقك يأتي ما أنى لا تعاتبه
أعاذلني ما أقتل الحب للفتي	إذا كان من يهواه شيمته الغدر
أعاذل حبي للغريب سعية	وكل غريب للغريب حبيب
أعدد لحسادك حد السلاح	وأورد الأمل ورد السماح
أعدى عدوك أدنى من وثقت به	فأذر الناس واصحبهم على دخل
أعط الشباب نصيبه	ما دمت تندر بالشباب
أعط مولاك الذي تطل	ب من طاعة عبدك
أعف عني فقد قدرت وخير ال	حفو عفو يكون لمد اقتدار
أعلل النفس بالآمال أرقبها	مأضيق العتس لولا فسحة الأمل
أعمل الخير ما استطعت وإن كا	ن قليلا فلن تحيط بكه
أعني كفا عن فؤادي فاته	من البنى سعى اثنين في قتل واحد
أغنى الأثام تقى في ذرى جبل	يرضى القليل وبأبى الوشى والتاجا
آفة البدر ما طمت كسوف	وكسوف الحب يوم الفراق
اقتح بالقوت واجمل	كل أيامك طاعه
أقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزهم	عنه فان جحود الذنب ذنبان
أقرن برأيك رأي غيرك واستشر	فالحق لا يخفي على اثنين
أقل الناس في الدنيا سرورا	حبيب قد نأى عنه حبيب
أقل زيارة الاخوا	ن تردد عندهم قربا
أقل المزح في الكلام احترازا	فبافراطه الدماء تراق
أقل زيارتك الصديق ولا تطل	هجرانه فيلج في هجرانه

أقل زيارة من تحب لقاءه  
أقل عتاب من استرحت بوجه  
أقل كلامك واستمد من شره  
أقل واقل عثارا واعتذارا  
اقنع بخبز وملح  
أكبر الأشباه في أص  
أكثر اللقطين للعلم والآ  
أكثر من الأنصار تيسر وتسيد  
أكرم صيفك والآفاق بحجة  
أكرم يدبك عن السؤال فأنما  
البخل شين ولا يرضى به أحد  
البدار البدار بالعمل الصا  
البؤس يعقبه التميم وربما  
التيه مفسدة للدين منقصة  
الجد أنهض بالفتى من سعيه  
الجد لا يقتضى اسماع مليه  
الحب أوله مبل يهيم به  
الحب داء ما بلى  
الحب صاحبه يبيت مسهدا  
الحب ما منع الكلام الألسنا  
ان الملل نتيجة الاكثار  
لست تنال مودة بمتاب  
ان البلاء ييمضه مقرون  
فن يقبل يقل عند العثار  
وماء وجهك صفيه  
غر عفو الله أصغر  
داب في ذلة وفي املاق  
ان الدليل من يرى بلا عضد  
ولا تهه ولو أعطته القوتا  
قدر الحياة أقل من أن تسألا  
الا الأسافل أهل الذم والمار  
لح ما دمت تستطيع البدارا  
لاقيت ما ترجوه مما ترهب  
للعقل مهلكة للمرض فانتبه  
فانهض بجد في الحوادث أودع  
والهزل يكمن في الاوتار والنم  
قلب الحب فيلقى الموت كاللعب  
بمثال حرقته القلوب  
ويطير عنه فؤاده ويهيم  
والله شكوى عاشق ما أعلننا

الحرس داء قد أضـ ر بمن ترى الا قليلا  
 الحق أبلج لا ترغ سبيله والحق يعرفه ذووا الأبواب  
 الحق يملو والأباطل تسفل والله عن أحكامه لا يستل  
 الحلم زين والسكون سلامة فإذا نطقت فلا تكن مكثارا  
 الدهر خدن مصاف ذو مخادعة لا يستقيم على حال لانسان  
 الدهر سلم لكل نذل لكنه للكريم حرب  
 الدهر قناص وما الـ لسان الا قبره  
 الدهر لا يبق على حالة لا بد أن يقبل أو يدبر  
 الدهر يلب بالفتى فيبيضه طوراً ويجبر عظمه فيبراش  
 الدين انصافك الأقولم كلم وأي دين لا بى الحق ان وجبا  
 الراح والراحة ذل الفتى والمز فى شرب ضريب اللقاح  
 الرأي يصدأ كالحسام لعارض يطري عليه وصقله التذكير  
 الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه ولا يزيدك فيه حول محال  
 الرزق كالنيت بين الناس منقسم هذا غريق وهذا يشتهي المطرا  
 الرزق لا تحرص عليه فانه يأتي ولم تبت اليه رسولا  
 الرزق يأتي وان لم يسع صاحبه حتما ولكن شقاء المرء مكتوب  
 الرزق يغطي باب عاقل قومه ويبيت بوابا يباب الأحمق  
 الرفق بمن وخير القول أصدقه وكثرة المزح مفتاح العداوة  
 السبع سبع وان كنت مغالبه والكلب كلب ولولين السباع ربي  
 السر يكتمه الاثنان بينهما وكل سر عدا الاثنان منتشر

الشعر جامعة المفا	خر والمحسن والكارم
الشيب احدى الموتين قدمت	احداهما وتأخرت أخراهما
الشيب عندي والافلاس والجرب	هذا هلاكك وذا شؤم وذا عطب
الصبر أولى بوقار الفتى	من قلق يهلك ستر الوقار
الصبر كالصبر مر في مذاقه	لكن عواقبه أحلى من العسل
الصبر مفتاح كل خير	وكل صعب به يهين
الصبر يحسن في مواضعه	ماللفتى المشتاق والصبر
الصدق بروقول الزور صاحبه	يوم المعاد حري بالمقبوبات
الصدق شيء لا يقوم به امرء	الأوحشوا فؤاده إيمان
الصدق في أقوالنا أقوى لنا	والكذب في أفعالنا أرفى لنا
الصدق منجاة لأربابه	وقربة تدنى من الرب
الصمت في غير فكرة سهو	والقول في غير حكمة لغو
الضرب والنون قد يرجي اجتماعهما	وليس يرجي اجتماع المال والأدب
الطبع والروح في جسم لقد خلقا	لا ينفذ الطبع حتى تنفذ الروح
الظلم أكثر ما يبعث به الفتى	وأقل شيء عنده الانصاف
الظلم في نفس الفتى كامن	وليس إلا العجز يخفيه
العبد عبد النفس في شهواتها	والحر يشبع تارة ويحجوع
العبد عبد ولو تسامى	وللمولى مولى وإن تنزل
العذل روح به تحيي البلاد كما	دمارها أبدا بالجور ينحمر
العز في العزلة لكنه	لا بد للناس من الناس

العشق للمشاق نار حرها      العشق مشقة عن كل صالحة  
 العقل حلة فخر من تسربلها      العلم أعلى من الاموال منزلة  
 العلم زين وتشريف لصاحبه      العلم كنز فلا تنفي ذخائره  
 العلم كنز وذر لا فناء له      العلم مفرس كل فضل فاجتهد  
 العلم نور فلا تهمل بحالسه      العلم يحمدى ويبقى للفقى أبداً  
 العلم يحيى قلوب اللتين كما      العمر حلم والليالي قلب  
 العيش ان يشجى الفقى      العيش لا يعيش الا ما قنعت به  
 العين تبصر من تهوى وتفقهه      العذر فى كل الطبيا  
 الفقر فى النفس وفيها النفي      الفقر فى أوطانه غربة  
 الفقر يبرى بأقوام ذوى حسب      الفقر ينى والثراء يدنى  
 برد على أكبادهم وسلام      وسكرة العشق تنفى سكرة الوسن  
 كانت له نسباً تنفى عن النسب      لانه حافظ والمال محفوظ  
 فاطلب هديت فنون العلم والادبا      والمرء ما زاد علما زاد فى الرب  
 نعم القرين اذا ما صاحب صحبا      ان لا يفوتك فضل ذاك للمفرس  
 واعمل جيلا يرى فالفضل فى العمل      والمال ينفى وان أجدي الى حين  
 تحبى البلاد اذا ما مسها المطر      والبخل قعر والشاء خلود  
 أعداءه ويعز جاره      قد يكثر للمال والانسان مفتقر  
 وناظر القلب لا يخلو من النظر      ع فلا أخصك بالامام  
 وفى غنى النفس الغنى الاكبر      والمال فى الثربة أوطان  
 وقد يسود غير السيد المال      والحوص يشقى والقنوع ينى

ألقى بالبشر من لقيت من النسا  
القتل في الحدق المراض اذا رنت  
القبول كاللبن المحلوب ليس له  
القول يمرض كالللال فان مشت  
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما  
الله أكبر كل الناس قد جبلوا  
الله أيده ومن يضمر قتي  
اللهو يحسن بالفتي  
الله يفضب ان تركت سؤاله  
المال أفضل ما ادخرت فلا تكن  
المال عندك مخزون لو ارته  
المال للمرأة في معيشته  
المال يرفع سقفا لامداد له  
ألم تر السوق قد صفت فواكه  
ألم تر أن الحب يستعيد الفتي  
ألم تر ان الحلم للجبل قاطع  
ألم تر أن الدهر من سوء فعله  
ألم تر ان الرزق غاد ورائح  
ألم تر ان الشيء لشيء علة  
ألم تر ان المسقل زين لأهله  
س جميعا ولاهم باللطافه  
والسكر في الوجعات لافي الراح  
رد وكيف يرد الحالب اللبنا  
فيه الفحال فذاك بدر تمام  
ففرغ الكيس حتى تملأ الكاسا  
على محبة من أسدام نعا  
الله في رعي العباد يؤيد  
ما لم يكن شيب يشينه  
وبنى آدم حين يسأل يفضب  
في صرية ما عشت في تفضيله  
ما المال مالك الا حين تنفقه  
خير من الوالدين والولد  
والفقر يهدم بيت العز والشرف  
للتين قوم وللجميز أقوام  
ويدعو في بعض الامور الى الكفر  
وان لسان الرشد للغي مسكت  
يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى  
وأن الذي يعطيك غير بعيد  
تكون له كالنار قدح بالزند  
ولكن تمام العقل طول التجارب



ألم تر أن الفقر يزري بأهله      وأن الغنى فيه العلى والتجمل  
ألم تر أن الله جل جلاله      بمنّ بلطف ما تخيله البعد  
ألم تر أن المجد تلقاك دونه      شدائد من أمثاله واجب الرعب  
ألم تر أن المرء من ضيق عيشه      يلام على معروفه وهو محسن  
ألم تر أن الناس أبناء دهرهم      وكلمهم في فعله كأيّيه  
ألم تر أن تكرار الليالى      يفيد المرء علما واختارا  
ألم تر أن غدوة كل يوم      تزيدك من منيتك اقترابا  
ألم تر أنما الدنيا حطام      وأن جميع ما فيها غرور  
ألم تر أنما الدنيا غرور      وإن مقامنا فيها قليل  
ألم تعلموا أن الملامة نفعها      قليل إذا ما الشئ ولى وأدبرا  
المجد سهل والطرب      سق إليه بالانفاق وعمر  
المرء آفته هوى الدنيا      والمرء يطنى كلما استغنى  
المرء بالعقل مثل القوس بالوتر      إن فلها وتر عدت من الخشب  
المرء بين مصائب لا تنقضى      حتى يوارى جسمه فى رمسه  
المرء فى كوته ضائع      وليلث فى غيخته جائع  
المرء مادام حيا يستهان به      ويعظم الرزء فيه حين يفتقد  
المرء لا يبقى على حالة      والمسر قد يتبعه يسر  
المرء لا يعرف مقداره      ما لم تبين للناس أفعاله  
المرء يأمل والآمال كاذبة      والمرء تصحبه الآمال ما بقيا  
المرء يسعى يافقي بجده      لا خاله وعمه وجدده

المرء يشقى بكل أمر لم يسد الله فيه جده  
 الموت حفظ لمن تأمله وليس في العيش ان تأمل حفظ  
 الموت حق والدار فانية وكل نفس تجزى بما كسبت  
 الموت حق لاعالة دونه صر مذاقه كربه مشربه  
 الموت خير للفتى من أن يعيش بغير مال  
 الموت خير من ركوب العار والعار خير من دخول النار  
 الموت داء ليس ينفعه الدوا إذا أتى ولكل جنب مصرع  
 الموت ضيف فاستمدله قبل النزول بأفضل المدة  
 الموت فيه جميع الناس تشترك لا سوقة منهم يقي ولا ملك  
 الموت لو صح اليقين به لم ينتفع بالعيش ذا كرم  
 الناس أعداء لكل مدقع صفر اليدين واخوة للمكثر  
 الناس أكيس من أن يمدحوا رجلا ما لم يروا عنده آثار احسان  
 الناس خدام للثنى نعمة وكلمهم يرغب في خدمته  
 الناس للموت كخيل الطراد والسابق السابق منها الجواد  
 النصيح أولى ما قبلت وان أأكل به بهيمة  
 النفس تأتي أن تكون فقيرة والفقر خير من غنى يطغىها  
 النفس تبكى على الدنيا وقد علمت ان السلامة فيها ترك ما فيها  
 النفس تطعم والأسباب عاجزة والنفس تهلك بين اليأس والطعم  
 آلة العيش صحة وشباب فاذا وليا عن المرء ولي  
 الهم أصبح يا ظلوم مقارنى والهم شر مقارن ومصاحب

الود لا يخفى وإن أخفينه  
 إلى الله كل الأمر في الخلق كلم  
 أليس المرء من ماء وطين  
 أليس بكاف لذي همه  
 أليس عناء أن تقع جاهلا  
 اليكم تذلل النفس وهي عزيزة  
 أما الزمان فواعظ  
 أما العداة فقد أروك قوسهم  
 أما المزاحمة والمرأ فدعهما  
 أما علمت أنه  
 أما علمت بأن السر يتبعه  
 أنا أقدم اغلطان فأرض نصيحتي  
 أن أذل الناس حقا من أتى  
 انارة العقل مكسوف بطوع هوى  
 أن أصلح البخلاء بالشع الفني  
 أنافق في الحياة كفمل غيبرى  
 أن الاساءة شر ما وقت  
 أن الأصول وإن تبا  
 أن الأفاعى وإن لانت ملاسها  
 أن الأقارب كالمقا

والبغض تبديه لك العيان  
 وليس إلى المخلوق شيء من الأمر  
 وأى منما طائيك الجبله  
 حياء السوء من الحسن  
 ويحسب جهلا أنه منك أنهم  
 وليست تذلل النفس إلا لمن تهوى  
 ومبين لك أن فهمتا  
 فاقصد بسوء ظنونك الأخوانا  
 خلقان لا أرضاهما لصديق  
 من كان حرا لم يضم  
 يسر كما الصبر مقرون به الفرج  
 أن الفضيلة للصديق الأقدم  
 متذرا إلى لثيم قد عتا  
 وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا  
 فارب مصلحة نجر فسادا  
 وكل الناس شأنهم النفاق  
 من بعد احسان واجمال  
 عد عهدا لا تخطأ  
 عند القلب في أنيائها المعطب  
 رب بل أضر من العقارب

ان الاقامة في أرض تضام بها      والأرض واسمة ذيل فلا تهم  
 ان الأكاير يحكموز على الوري      وعلى الأكاير تحكم العلماء  
 ان الأمور اذا الأحداث ديرها      دون الشيوخ ترى في بعضها خلا  
 ان الأمور اذا دنت لزوالمها      فعلامة الأدبار فيها تظهر  
 ان البخيل اذا مامات يتبعه      سوه الثناء ويحوى الوارث الايلا  
 ان البكاء هو الشفا      من الجوى بين الجوانح  
 ان البلاء يطاق غير مضاعف      فاذا تضاعف فهو غير مطلق  
 ان التباعدا لا يضر      اذا تقاربت القلوب  
 ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه      كالنيت يحيى نداء السيل والجلا  
 ان الثناء يسير عرضا في الوري      وعمله في الطول فوق الانجم  
 ان الجديدين اذا ما استوليا      على جديد أدنياء للبلا  
 ان الجليل وان طال الزمان به      فليس يحصده الا الذي زرها  
 ان الحسود اذا أراك مودة      بالقول فهو لك العدو المجتهد  
 ان الحسود وان أراك نوددا      منه أضر من العدو الخاقد  
 ان الحوائج ربما أزرى بها      عند الذي تقضى له تطويلها  
 ان الحياة مزارع      فازرع بها ما شئت تحصد  
 ان الحياة وان غمرت غائلها      ظل وان المني أضفأت أحلام  
 ان الخطير هو الذي      قد قام بالأمر الخطير  
 ان الخلائق للحوادث مرتع      شهد الصباح بذاك والديجور  
 ان الدراهم كالمسا      هم تجبر العظم الكسير

ان الذنوب بتوبة تمحي كما يحو سجود السهو غفلة من سها  
 ان الذي رزق اليسار فلم يصب حمدا ولا أجرا لغيره موقوف  
 ان الرجال صناديق مقفلة وما مفايحها غير التجارب  
 ان الرزية لا رزية مثلها شيخ كبير ليس تنفعه العظات  
 ان الرزية لا رزية مثلها فقد ان كل أخ كضوء الكواكب  
 ان الزمان لاهله المؤدب لو كان ينفع فيهم التأديب  
 ان الزمان لباخل فاذا سخا يوما أتى من جوده يبدائع  
 ان الزمان لمن تقد م في النباهة منقلب  
 ان الزمان ولو يد بين لأهله لفحاشن  
 ان السعادة شيء ليس يدركها صنف من الناس الا بالقتادير  
 ان السكوت سلامة ولربما زرع الكلام عداوة وضارا  
 ان الساحة والشجا عة في الفتى خير العرائز  
 ان الشباب لهم عذر اذا جهلوا ولس يقبل من ذي شية عذر  
 ان الشيبة نار ان أودت بها أمرا فبادره ان الدهر مطفئها  
 ان الصدور التي بالفل مشحنة لو قطعت بلهب النار ما رجعت  
 ان الصديق اذا أراك مخالفا لهواه بدل وده يعقوب  
 ان الصديق له حقوق جاوزت حق القرابة للنسب الأقرب  
 ان الصديق هو اسم معنى لم يجد من طالبيه من البرية واجدا  
 ان الصديق هو الذي يراك حيث تئيب عنه  
 ان الصديق يغمه ان لا يزال يراك عنده

ان الطيب يطبه ودوائه  
 ان الطريف هو الراضي بعيشته  
 ان العداوة تستحيل مودة  
 ان العدو وان تقادم عهده  
 ان العظيم يحمل العظيما  
 ان العيون على القلوب اذا جنت  
 ان العيون على القلوب شواهد  
 ان العيون تبسدي في قلبها  
 ان التريب وان يكن في غبطة  
 ان التريب ولو يكون يسلطه  
 ان النفي بالنفس ياهذه  
 ان النفي لميز حين تطلبه  
 ان النفي هو النفي بنفسه  
 ان الفوائى ان رأيتك طاويا  
 ان السلام مطيع من يؤدبه  
 ان للفني من يقول ها أنا ذا  
 ان التراق مع الترام لتقاتل  
 ان الفضائل في الاخطار مودعة  
 ان القلوب اذا اخلت من ودها  
 لا يستطيع دفاع مكروه آتى  
 لا من يظل على الاقدار مكتئبا  
 بتدارك الهفوات بالحسنات.  
 فالحقد باق في الصدور مغيب  
 كما الجسم يحمل الجسما  
 كانت بليتها على الأجساد  
 ففيضها لك بين وحببها  
 مافي الضمائر من ود ومن حتى  
 لمعذب وقواده محزون  
 يحجي اليه خراجها لتريب  
 ليس النفي بالمال والدرم  
 والفقر في عنصر التركيب موجود  
 ولو إنه عاري المناكب حافي  
 برد الشباب طوين عنك وصالا  
 وما يطيعك ذو شيب لتأديب  
 ليس الفتي من يقول كان أبى  
 صعب الترام مع الترام يهون  
 فابغ الفضائل واجمل روحك الثمنا  
 مثل الزجاجة كسرها لا يشعب

أبدت لك الأسرار منها الأوجه	ان القلوب اذا طوت أسرارها
وكنى ينوب عن الكثير	ان القليل اذا صفا
والحرص يورث أهله الفقر	ان القناعة فاعلمن غنى
لم يلق في ظلها ما يؤرقه	ان القناعة من يحلل بساحتها
ف ليفنيان عن النفي	ان التناعة والعسفا
ر تآل بلهم الكبار	ان الكبار من الأمو
عجل الخير للصديق اذا هفا	ان الكبير أجل قدراً أن يرى
ستروا القبيح وأظهروا الحسن	ان الكرام اذا صحبتهم
لم يثبهم عنه ترغيب ورهيب	ان الكرام اذا ما صادقوا صدقوا
رد الظلامة بمقد نوم الثوم	ان الكريم اذا رآك ظلمه
أبدى الى الناس رياء وهو ظمآن	ان الكريم اذا ناله مخمصة
مثل الشجاع الذي في كفه شلل	ان الكريم الذي لا مال في يده
حتى يقال غنى وهو مجهود	ان الكريم ترى في الناس عفته
فالخلق منه لا يزال شريفا	ان الكريم وان تضع حاله
ألقاك في شنماء لس تقال	ان اللسان اذا حلت عقاله
يخشى ويرهب كل جبل أبلق	ان اللسان لحاذو متوجس
الأساءت اليه بمقد احسان	ان الليالي لم تحسن الى أحد
على الخداع وفيها المكر والحيل	ان الليالي والأيام قد طبعت
عن عيب أتمها لم تكتم الخبرا	ان الليالي والأيام لو سئلت
تلقاه يبذل فيه مالا يبذل	ان المحب اذا أحب حبيبه

ان الحب اذا تراف همه  
 ان الحب اذا توفى صابراً  
 ان الحب اذا شطت منزلته  
 ان المحبين أحراراً وأنفسهم  
 ان المحبين قوم بين أعينهم  
 ان المزاج بدؤه حلاوه  
 ان للشيب رداء الحلم والأدب  
 ان المطامع ما علمت مذلة  
 ان المقام على الهوان مذلة  
 ان المقدر كأن يسيدي  
 ان المليحة من نزين حليها  
 ان اللنية والفراق لواحد  
 ان النفاق لقل ليس تحصله  
 انا لنفرح بالايام تقطعها  
 ان النفوس على اختلاف طباعها  
 ان الهدية حلو  
 ان الهوان هو الهوى قص اسمه  
 ان الهوى لهو الهوان بعينه  
 ان الوفاء على الكريم فريضة  
 ان الولاية لا تدوم ؛ احد

يلقي الحبيب فستريح إليه  
 كانت منازلهم مع الشهداء  
 عن الحبيب بكى أو من أود كرا  
 لمن يحبون في حكم الهوى خدم  
 وسم من الحب لا يخفى على أحد  
 لكننا آخره عداوه  
 كما الشباب رداء الجهل واللب  
 للطامعين وأي من لا يطمع  
 والعجز آفة حيلة المحتال  
 ولك الأمان من الذي ما قدرا  
 لا من غسدت بحليها تزين  
 أو توأمان تراضاً بلبان  
 نفس ترى نفسها من جملة العظما  
 وكل يوم مضى قص من العمر  
 طمعت من الدنيا بما لم تظفر  
 كالسحر تجتلب القلوبا  
 فإذا هويت لقد لقيت هوانا  
 مذاق طعم النل من لم يشق  
 واللؤم مقرون بذى الأخلاق  
 ان كنت تتكره فأتين الأول



ان أمكنت فرصة فأنهض لها عجلا  
 ان أيام دهرنا سخفات  
 ان بعض الظن اثم  
 انهمض العتاب يدعو الى البعد  
 أنت ابن وقتك فاحذر ان تضعه  
 أنت القاتل بأى من أحييته  
 أنت المهدب ان وصيه  
 أن ترد أن تخص حرا من النسا  
 ان تصبروا تلقوا المني بصراحة  
 ان تكن محتسبا من قد نوى  
 أنت للمال اذا أمسكته  
 أنت ما استغنيت عن غف  
 أنت نيمى وأنت بوئى  
 أنجد أخاك على خيرهم به  
 أنجز وعود الخل فوق الطلب  
 ان حسن الخلق أبهى  
 ان خير القول أصدق  
 ان خير الكلام ما ليس فيه  
 أنذب المشاق لا غيرم  
 ان دنياك هذه  
 ولا تؤخر فللتأخير آفات  
 وهى أعوان كل وعد سخيف  
 صدق الله تعالى  
 ض ويؤذي به الحب الحديدا  
 فليس يرجع وقت فأت أبدأ  
 فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي  
 ست بما رزقت وما حرمتا  
 س بخير نفس نفسك قبله  
 عما قريب يحمد القوم السرى  
 لحام فاحتب من قد عشق  
 فاذا أنفقتة فالمل لك  
 يرك أعلى الناس قدرا  
 وقد يسوء الذى يسر  
 فالؤمنون لدى الخيرات أنجاد  
 ولا تكن كمثل برق خلب  
 للفتي من حسن خلقه  
 حين تصطك الأقاويل  
 عند من يفهم الكلام كلام  
 انما الهالك من قد عشقا  
 لست فيها بخالد

أُنذرك الشيب نخذ نصحه  
ان ذل العزيز أقطع مرآى  
ان رأيا دعى الى طاعة الله  
ان رب الزمان يحسن أن يهـ  
ان شهبوني عن دوني فلا عجب  
ان شرح الشباب قرض الليالي  
ان شرح الشباب والشعر الأسمـ  
ان شرط الكرام لا العبد يشقى  
ان شئت أن يسود ظنك كله  
انصح صديقك مررت  
أنظر الى هذا الزمان وفعله  
أنظر تجد صور الأشعار واحدة  
ان عركتني خطوب لت في يدها  
ان عضك الدهر فكن صابراً  
ان عضك الدهر يوماً فانتظر فرجاً  
أنم بوعدك لي فهذا وقته  
أنم علي بما وعدت تكريماً  
ان عيشاً يكون آخره الله  
ان عين الثعلبان تنليك عما  
أنفس حرة ونحن عبيد  
فاتما الشيب نذير نصيح  
ين عينيه من لقاء الخسوف  
ه لرأي مبارك ميمون  
حدي الرزايا الى ذوى الاحساب  
فالدر يشبهه في المنظر البرد  
فتصرف فيه قبيل التفاضى  
سود مالم يعاص كان جنونا  
في حمام ولا السنزبل يضام  
فأجله في هذا السواد الأعظم  
ين فان عصاك ففته  
ترجع اليك بمقتته الألفاظ  
وانما لعان تعشق الصور  
فالمود لا يستوى الا اذا لانا  
على اذى نأبك من عضته  
ودار وقتك من حين الى حين  
فالوعد أحسن ما يكون معجلاً  
فالطلل يذهب بهجة الانعام  
سوت لعيش معجل التفتيس  
في ضمير المولى من الكتمان  
ان رق الهوى لرق شديد

ان قفر النفوس ذل وشين      وغنى النفس عز كل فقير  
 أنفق ما ن الله ككافل عبده      فالرزق في اليوم الجديد جديد  
 أنفق من الصبر الجليل فإنه      لم يحش قفراً منفق من صبره  
 ان في التعريض للما      قل تفسير البيان  
 ان في الصبح راحة لمحِب      ومع الليل ناشئات المغموم  
 ان في الصبر والتنوع غنى الدهر      سر وحرص الحريص قفر مقيم  
 ان في صحة الأخاء من الننا      س وفي صحة الوفاء لقلة  
 ان قصر الجسد عن ادراك غايته      فاعذر الناس من أعطاك ما وجدوا  
 ان قصرت قدرة عن عادة عهده      فاعذروا كرم من صاحبت من عذرا  
 ان قل تفعلك في أرض حلت بها      سافر لتدرك قصداً أو ترى أملا  
 ان قيل مات فلم يمت من ذكره      حتى على مر الليالي باقى  
 ان كان قفر فالقريب مباعد      أو كان مال فالبعيد مقارب  
 ان كان نفسك قد متك كاذبة      دوام نعمى فلا تفر بالكذب  
 ان كان لا علم لديك ولا تقي      فالكلب أولى منك بالتكريم  
 ان كان لا ينيك ما      يكفيك ما لفتاك حسد  
 ان كنت تطلب رتبة الاشراف      فعليك بالاحسان والانصاف  
 ان كنت تطلب عزا فادرع تمبا      أو غارض بالذل واختر راحة البدن  
 ان كنت تلتبس السلامة في الامر      سور فكن لربك سامعاً ومطيعاً  
 ان كنت في حالك ذا عسرة      فدع طلاب الشادن الاحور  
 ان كنت لا تصطلي إلا أخا ثقة      فالخلق لنفسك اخوانا على قدر

ان للانسان يوما صرعة      ينبغي للمرء أن يحذرهما  
 ان للايام أسرا      رآ بها سوف تبوح  
 ان للحب دلالات اذا      ظهرت من صاحب الحب عرف  
 ان للحب لحال      بين نسيما وعذابا  
 ان للدمر سطوة فاحذرها      لا تبين قد أمت الدهورا  
 ان للماشقين عن قصر اليه      حل وعن طوله من الهم شغلا  
 ان للموت أخذة      تسبق الملح بالبصر  
 ان للموت سكرة فارتقبها      لا يداويك ان أتتك طيب  
 ان للموت لسما قاتلا      ليس يفدى أحدا منه أحد  
 ان لله بالبرية لطفًا      سبق الأنهار والآباء  
 ان لم تذا حد نفست كربته      وان سكت فقد عذبت يده  
 ان لم تذق فرقة الاحباب ثم ترى      آثارهم بدمهم لم يعرف الحزن  
 ان لم تمل خيرا أخا      لك فكن عليه له دليلا  
 ان لم يكن رشد الفقى نافعا      فقيه أنفع من رشده  
 ان لم يكن لك احسان تجود به      تجد بمجاهلك ان الجاه احسان  
 ان ليل الوصال صبح منير      ونهار الفراق ليل بهيم  
 انما أسعد ربي      بالمسوي قوما وأشقى  
 انما البشر روضة فاذا كا      ن بينل فروضة وغدير  
 انما التاجر حقا يقينا      تلجر يريح حمدا وأجرا  
 انما الجود ما أتاك ابتداء      لم تذق فيه ذلة الترداد

إنما الحر من تجاوز عن هيف  
 إنما الدنيا غرور كلها  
 إنما الدنيا فناء  
 إنما الدنيا كدهم  
 إنما الدنيا لمقتدر  
 إنما الدنيا هبات  
 إنما الدنيا غرور  
 إنما اللذ في سؤالك لنا  
 إنما اللذ في مخالطة لنا  
 إنما الراحة المريحة في البأ  
 إنما العلم كعلم ودم  
 إنما العيش ساعة  
 إنما الفخر بعقل راجح  
 إنما المسكين حقا يقينا  
 إنما أنت طول عمرك ماعم  
 إنما أنفسنا عارية  
 إنما تحسن الموااة في الشد  
 إنما تنجح للمقالة في اللر  
 إنما تنظر البيون من النا  
 إنما قل منك يكثر عندي  
 سوة من كل في المودة حرا  
 مثل لمع الآل في الأرض القهار  
 ليس الدنيا ثبوت  
 أو كلام منام  
 أين القى قوله فعلا  
 وعوار مترده  
 ولمن أصنى أصبح  
 س ولو في سؤال أين الطريق  
 من فدعهم وعش عزيزا رئيسا  
 س من الناس والنبي في القناعة  
 ما حواه جسد الا صلح  
 أنت فيها وما انقضت  
 وبأخلاق حسلن وأدب  
 من غدا يأمن صرف الليالي  
 سرت في الساعة التي أنت فيها  
 والمواري حكما أن تسرد  
 لا حين ترخص الأسعار  
 إذا واقعت هوى في الفؤاد  
 س الى من ترجوه أو تخشاه  
 وكثير ممن تحب القليل

انما نحن من الدهر ر بواذ ذى سباع  
 انما هذه الحياة عناء فالينجرك عن اذاها العيان  
 انما هذه الحياة عوار وعلى المستمير رد العوارى  
 انما هذه القلوب حديد ولذيذ الاقفاظ مغناطيس  
 انما يدخر المسا ل لحاجات الرجال  
 انما يشتري المحامد حر طاب قصا لمن بالاثمان  
 انما يصطنع المد سروف فى الناس ذووه  
 انما يعرف الهوى من على مره صبر  
 انما يشقى النيايا من الاف حوام من كان عاشقا للمعال  
 انما يكثر التعجب ممن كان من فئة النساء سليما  
 ان من أجمع المعائب طارا ان يمن الفتى بما يسديه  
 ان من ذاق نشوة الحب يوما لا يبالى بكثرة اللوام  
 ان من شر حاجة حاجة عند كاذب  
 ان من كان مسيئا لحقيق أن يساء  
 ان من نام لعمري بحسب الناس نياما  
 ان موت الحزين أط سيب من أن يعمر  
 ان موت المشاق من ألم الفر فة فى الحب سنة تستجب  
 ان نار الشوق ساءت مستفرا ومقاما  
 ان نار الهوى لدى كل صب مع ذكر الحبيب روض نعيم  
 ان نصف الناس أعداء لمن ولى الاحكام هذا ان عدل

ان لا يمد نم طاحشة      فبلا فابداً اذا خفت للندم  
 انى أحبك حبا لا لفاشة      ولحب ليس به فى الله من بأس  
 انى أرى من له شعوع      يدرك ما نال أو نعى  
 انى اطلعت على البقاع وجلتها      تشقى كما تشقى الرجال وتسعد  
 انى تأملت النوى فوجدتها      سيقا على صبر الهوى مسلويا  
 انى رأيت الصبر خير معول      فى الثائبات لمن أراد معولا  
 انى رأيت التقى الكريم اذا      دعبته فى صنعة رغبا  
 انى رأيتك للمكالم عاشقا      وللكرمات قليلة المشاق  
 انى رأيت وفى الأيام تجربة      للصبر حافية بمجودة الاثرة  
 انى ضيف فارفقوا بى توجروا      خير الثواب الرفق بالضعفاء  
 انى عجيت وفى الأيام معتبر      والدهر يأتى بالوان الجماليج  
 انى عشقتك لا عن رؤية عرضت      والقلب يدرك ما لا يدرك النظر  
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن      عارا عليك ورب قتل عار  
 انى لأرجو منك خيرا عاجلا      والنفس مولمة بحب العاجل  
 انى نظرت ولا مسواب لما قل      فيما يهم به اذا لم ينظر  
 أهل الصداقة فى النحوس فلا تل      والكل أصحاب التقى فى سنده  
 أنا المعروف ما لم      تبتذل فيه الوجوه  
 أمن اللثام ولا تسكن      لأخائهم جلا ذلولا  
 أهواكم وأتقى وقلنا      يجمع ما بين الترام والتقى  
 آه وهيات ما آه بنافذة      اذا القضاء أتى لم ينفع الكمد

أهين لهم نفسى لأكرمها بهم  
وأخر العيش أخبار مكررة  
أوصيك بالصبر الجيد  
أو كان منك الطرف أسهر ناظري  
أولى الأنام بأن يهان ويسلب  
أولى البرية طرا إن تواسيه  
أولى بفوز من صبر  
أو ما ترى أن المصائب جمة  
أو ما سمعت بأن إذا  
أو ما سمعت مقال قائلهم  
ألا إن أدوائى بليلى قديمة  
ألا أن أصفي العيش ما طاب غبه  
ألا إن النساء حبال غي  
ألا إن اليقين عليه نور  
ألا إن أوساط الأور خيارها  
ألا إن أيام الشقاء طويلة  
ألا إن خير الود ود تطوعت  
ألا إن رأيا دعى العبد أذ  
ألا أنما الإنسان ضيف لاهله  
ألا أنما الإنسان غمد لقلبه  
ولن تكرم النفس التى لا يهينها  
وأقرب العيش من لهو أوائله  
ل فانه خير الوصيه  
فلكل شئ آفة من جنسه  
الأكرام من لم يعرف الاكراما  
عند السرور لمن واساك فى الحزن  
المجد فى خوض الخطر  
وترى الميعة للعباد بمرصده  
جاء القضى عمى البصر  
افعل جيلا وارم فى البحر  
واقطع داء العاشقين قديمها  
وما نلت فى لذة وسكون  
بهن يضيع الشرف التليد  
وان الشك ليس عليه نور  
مقال نبى عن هدى الله مخبر  
كما ان أيام السرور قصار  
به النفس لا ودأتى وهو متمب  
ينيب الى الله رأى سديد  
يقيم قليلا بينهم ثم يرحل  
ولا خير فى غمد اذا لم يكن فصل



ألا أنما التقوى هي العز والكرم  
وحبك للدينا هو الذل والسقم  
ألا أنما الدنيا الشباب وأنما  
سرور الفتى هاتيك السكرات  
ألا أنما الدنيا كاحلام نائم  
وماخير عيش لا يكون بدائم  
ألا أنما الدنيا كنزل راكب  
أناخ عشيا وبالصبح راحل  
ألا أنما الدنيا نحوس لاهلها  
فما في زمان أنت فيه سمود  
ألا أنها الايام تلعب بالفتى  
نحوس تهادى تارة وسمود  
ألا أيها الانسان لا تك آيسا  
من الدهر أن تصفوا اليك مشاوه  
ألا بالصبر تبلغ ما تريد  
وبالتقوى يلين لك الحديد  
ألا رب باغ حاجة لا ينالها  
وآخر قد تقضى له وهو جالس  
ألا ربما ضاق الفضاء بأهله  
وأمكن ما بين الاسنة مخرج  
ألا رب مسرور بما يسره  
وآخر محزون بما لا يضره  
ألا رب نذل كالجار ورزقه  
يدر عليه مثل صوب النمام  
ألا غنياتي بالحديث فاني  
رأيت ألد القول ما كان يطرب  
ألا فاخش ما يرجي وجدك هابط  
ولا تخش ما يخشى وجدك رافع  
ألا قاتل الله الضرورة انها  
نكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق  
ألا قاتل الله المطامع انها  
تدل عز زات النفوس المطامع  
ألا قاتل الله الهوي كم بسيفه  
قتيل غرام لا يوسد في اللحد  
ألا كل شيء كان أو هو كائن  
يكون بعلم سابق وكتاب  
ألا كل شيء ما خلا الله باطل  
وكل نعيم لا محالة زائل  
ألا ليس الا ما مضى الله كائن  
وما يستطيع المرء نقعا ولا ضرا

ألا ما للكبول وللتصابي      إذا ما افتر مكتهل تصابي  
ألام على حبي كأني سنته      وقد سن هذا الحب من قبل جرمي  
ألام ولي شغل عن اللوم شاغل      وأهون ما يلقي الحب ملام  
أياعبها للدهر لا يل لزيه      يخرم رب الدهر كل أخاه  
أيأ عين ارجى ما      كل وقت تسلم الجرمه  
أيأ فاعل الشر مه لا تمد      ويأ فاعل الخير عد ثم عد  
أيالك أخى ترافق من      لم ينهك عن طرق الموج  
أيالك أن تأمن الزمان فما      زال علينا الزمان ينقلب  
أيالك أن تحمر الرجال فما      تدرك ماذا يكنه الصدف  
أيالك أن تدوى يمين      لك ما يدور على شماك  
أيالك أن تسخو بوع      سد لبس عزمك أن نفى به  
أيالك أن تمظ الرجال وقد      أصبحت محتاجا الى الوعظ  
أيالك أيالك ارتكاب الفحش      وإن بدا فافتر تصور الوحش  
أيالك أيالك والدنيا ولذتها      فالموت فيها خلق الله مفترس  
أيالك والحسد الذى هو آفة      فتوقه وتوق صحبة من حسد  
أيالك والدنيا فان لباسها      يبلى الجسوم وطيبها لا يعبق  
أيالك والظلم أنه ظلم      أيالك والظن أنه كذب  
أيالك يدري حديثا بيننا أحد      فعم يقولون للحيطان آذان  
أيأ ماجدا تشى الوفود فنامه      ومن يك يبا للمكارم يحجب  
أيأ امرء يرجو البقاء وقد رأى      آثار عاد فى البلاد وجرم

أي خير يرجو بنوا الدهر في الدهر	سر وما زال قائلا لبنيه
أي عبس يكو أطيب من عب	ش عب يخلو بوجه الحبيب
أيها الانسان صبرا	ان بعد الصبر يسرا
أيها الصب لا ترع فالليالي	فرحات نشوبها ترحات
أيها الطالب الكثير لينى	كل من يطلب الكثير فقير
أيها اللائم المضيق صدرى	لا تلقى فكرة اللوم تدرى
أيها للمادح العباد ليعطى	ان لله ما بأيدي العباد
أيها للره ان دنيك بحر	موجه طافح فلا تأمنها
أي يوم تأمن الدهر فيه	وله في كل يوم عثار
أي يوم تخصه بسعود	والمنايا يزلن في كل يوم

### — حرف الباء —

بأبه اقتدي عدي في الكرم	ومن يشابه أبه فما ظلم
بادر اذا حاجة في وقتها عرضت	فلتحوائج أوقات وساعات
بادر الى العيش والايام راقدة	ولا تكن لصروف الدهر تنتظر
بادر الى اللذات واركب لها	سوابق اللهو ذوات الراح
بادر الى أى معروف هممت به	فلس في كل وقت يمكن الكرم
بادر بعرفك ان ما كنت مقتدرا	فلس في كل وقت أنت مقتدر
بادر بفرصتك الزمان ولا	تلبث فان العوث في اللبث

بادر فان الوقت سيف قاطع  
 بادر فقد أصبحت في مهلة  
 باعد أخاك لبعده  
 بالجد يسمى الفتي والا  
 بالحرص في الرزق يذل الفتي  
 بالرفق أبلغ ما أهواه من أرب  
 بالمقل يبلغ ما تمدر بالقنا  
 بالله لا تأس على فائت  
 بالله لا تستصحبو الثقيل  
 بيدل وحلم ساد في قومه الفتي  
 بث السوال ولا يمتك قلته  
 بخلت بها عن باخل بصدائها  
 بخلت وقد منمت الوصل منا  
 بخلت ولس البخل متى سجية  
 بر الاقارب والا باعد واجب  
 بشراك عندك شمل المجد مجتمع  
 بصحبك الكرام تعد منهم  
 بطرتم فطرتم والمصاير من عصي  
 بع من جفاك ولا تبخل بسلمته  
 بنيت قلم قمع الا صريحا  
 والعمر جيش والشباب أمير  
 بالعمل الصالح قبل الاجل  
 وإذا دنا شيئا فزده  
 فلبس يعني أب وجد  
 وفي القنوع الشرف الشامع  
 وصاحب البني محمول على الخطر  
 وظهي القواضب والمقول مواهب  
 مضى ولا تيأس من اللطف  
 واجتنبوا الكثرة والفضولا  
 وكونك اياه عليك يسير  
 فكلما سد فقرا فهو محمود  
 وبخل الفتي في موضع البخل يحمده  
 وان من العناء هوى البخل  
 ولكن رأيت الفقر شر سبيل  
 وأحق بالتمنى بنوا الأعمام  
 والمال يوم اجتماع المجد مفترق  
 وتأمين من ملات الزمان  
 وتقويم عبد الهون بالهون نافع  
 واطلب به بدلا ان رام تبديلا  
 كذلك البني يصرع كل باقي

بقدر الصعود يكون المهبوط      فأياك والرتب العالي  
 بقدر الكد تكتسب للمعالي      ومن طلب الملا سهر الليالي  
 بقدر لغات المرء يكثر قومه      فتلك له عند الملومات أعوان  
 بلوت الرجال وعاشرتهم      وكل يعود الى عنصره  
 بلوت نى الدنيا وعنوان ودهم      خدام وعقباء قلى ومصدود  
 بلوت وجربت الاخلاء      فأكثر شئ في الصديق ملال  
 بلوت وصر بى زمن طويل      وحسبك بالمحرب من عليم  
 بلونا ما تجي به الليالى      فلا فرح يدوم ولا غناء  
 بمكارم الاخلاق كن متخافا      ليفرح مسك ثنائك المطر الشذى  
 بنوا آدم ان رمت من خيرهم جنى      فاحلى الذى تجيه من وصلهم صبرا  
 بنوا آدم كالكبت      ونبت الارض <sup>٢٩</sup> ألوان  
 بنوا الدنيا فرائس للمنايا      وناب الموت عنها غير ناب  
 بنونا بنوا أنائنا وبنائنا      بنوهن أبناء الرجال الاباعد  
 بنى اجتنت كل ذى بدعة      ولا تصحب من بها يوصف  
 بنى استحم فالعود تنى عروقه      قوبما وينشاه اذا ما التوى النوى  
 بنى الحب على الجود فلو      أنصف المحبوب فيه لسمج  
 بنى الدنيا أقلوا الهم فيها      فا فيها يؤول الى الخراب  
 بنى ان البر بشئ هين      وجه طليق وكلام لين  
 بنى اياك ونظم الشعر      فانه بالعلماء يزرى  
 بنى عليك بنقوى الال      ه فان العواقب للمنقى

حى عننا ردوا الدرام انما يفرق بين الناس حب الدرام  
 بنى هاشم صبرا فكل مصبة سبلى على وجه الزمان جديدها  
 حى هلال ألقاهوا سفيركم ان السفينه اذا لم ينس مامور  
 بهمه نال الملا لا باصله ومن سودته همه فهو سيد  
 بوجدكم صار موصولا بكم نسبي ان اللوده فى أهل الهى نسب  
 بلاد ألقناها على كل حالة وقد يؤلف الشيء الذى لبس بالحسن  
 ماض الشب نكرهه القوان ويعجبها سواد فى الشباب  
 بيت العلاء كيت الشعر صاحبه ان لم ينزه باحسان له يشن  
 بين تبذير وبخل رتبة فكل هذين ان زاد قتل  
 بين عيني كل حى علم اللوت يلوح  
 بسما الانسان حى قوى اذ دعاه يومه فاجابا

### — حرف التاء —

تأبى الدرام الا كشف أروسها ان الننى طويل الذيل مياس  
 تأبى ثماران تكون كريمة وفروع دوحها ثام المنبت  
 بابى صروف الليالى ان نديم لنا حالا فصبرا اذا جاءتك بالعجب  
 تأتى للكاره حين تأتى جملة وتري السرور يحى فى الفلتات  
 تالله لا يحمدن المرء مجتبا فمل الكرام وان فاق الوري حسبا

تأمل هل الدنيا القليل متاعها      وما نحن فيه غير احلام نائم  
تأن مواعيد الكرام فربما      حلت من الالحاح سمحا على البخل  
تأن وشاور فان الامور      منها جلى ومستغنى  
تأن ولا تنضق بالامر ذرعا      فكم بالنجح يظفر من تأنى  
تأن ولا تسجل بلومك صاحبها      لعل له عذر وانت تلوم  
تأن يا غفل فن تأنى      ادرك ما رام وما تمنى  
تبارك الله فسيحانه      من جهل الله فذلك الفقير  
تبت يدا الايام ان صروفها      ستم الكرام وصحة الاوفاد  
تبني سلوى وهو أصعب مطلب      وطلاب ما لا استطاع جنون  
تبني من الدنيا الكثير وانما      يكفيك منها مثل زاد الراكب  
نبت تراعى الليل ترجو نفاذه      وليس لليل العاشقين تفاد  
تتخلف الآثار عن أصحابها      حيناً ويدركها القناء فتنبع  
تجربة الدنيا وأفعالها      حث أخا الزهد على زهده  
تجربى المقادير التى قدرت      وأنف من لا يرتضى رافهم  
تجمل بالثياب تمش حميدا      لان المين قبل الاختبار  
تجنب صديق السوء واصرم حباله      وان لم تجد عنه عيصا فداره  
تجنب وخيم البني فالبني مصرع      وسوف على الباقي تدور الدوائر  
تجود بالنفس اذ شح الضنين بها      والجود بالنفس أقصى غاية الجود  
تحب حياتك الدنيا سفاها      وما جادت عليك بما تحب  
نحلت خوف المن كل رزية      وحمل رزايا الدهر احلى من المن

تحمّل عظيم الذنب ممن تحبه      وتحمل من صديقك كل ذنب  
تحمّل من صديقك كل ذنب      تخير اذا ما كنت في الامر مرسل  
تخير اذا ما كنت في الامر مرسل      تخير من تصاحبه فكم من  
تخير من تصاحبه فكم من      تذكرت لما قد رأيت جبينها  
تذكرت لما قد رأيت جبينها      تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى  
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى      تذلل لمن تهوى لتكسب عزة  
تذلل لمن تهوى لتكسب عزة      تذلل لها واخضع على القرب والنوى  
تذلل لها واخضع على القرب والنوى      ترجوا النجاة ولم تسلك طريقها  
ترجوا النجاة ولم تسلك طريقها      ترحل عن الدنيا بزد من التقي  
ترحل عن الدنيا بزد من التقي      ترفق يا غريب فكل حر  
ترفق يا غريب فكل حر      ترق الى صغير الامر حتى  
ترق الى صغير الامر حتى      ترق من الدنيا الى أى غاية  
ترق من الدنيا الى أى غاية      ترك العتاب اذا استحق أخ  
ترك العتاب اذا استحق أخ      ترك الفتى ما ليس يعنيه يرى  
ترك الفتى ما ليس يعنيه يرى      تروح لنا الدنيا بغير الذى غدت  
تروح لنا الدنيا بغير الذى غدت      ترى الامساك من دنس السجايا  
ترى الامساك من دنس السجايا      ترى الايام وهى غدا سنون  
ترى الايام وهى غدا سنون      ترى الرجل تسعى الى من أحبه  
ترى الرجل تسعى الى من أحبه      تريد من الله احسانه  
تريد من الله احسانه

وان كنت مظلوما قتل انا ظالم  
وعند خطاه فى وثق الصواب  
فببلغ آراء الرجال رسولها  
وثوق عاد آخره وثاقا  
هلال الدجى والشيء بالشيء يذكر  
يحن ومن يعلق به الحب يصبه  
فكم عزة قد نالها المرء بالذل  
فما عاشق من لا يذل ويخضع  
ان السفينة لا تجري على اليبس  
فعمرك أيام تعد فلانل  
يمر بحاله سعة وضيق  
يرقيقك الصغير الى الكبير  
سموت اليها فللتنايا وراءها  
منك العتاب ذريعة الهجر  
من حسن اسلام على ما أثرنا  
وتحدث من بعد الامور أمور  
وبذل المال من عدد المآل  
وبالآحاد يلفن المثينا  
وما الرجل الا حيث يسمى بها القلب  
فيعطيك أكثر مما تريد



تريد مهذباً لا عيب فيه      وهل عود يفوح بلا دخان  
 تريك اعينهم ما في صدورهم      ان العيون يؤدي سرها النظر  
 ترى لنفسك أمراً      وما يري الله أفضل  
 تزود جيلاً من فعالك انما      قرين الفتي في القبر ما كان يفعل  
 تزود للخطوب السود صبرا      فان الصبر غلغله ضياء  
 تزود من التقوى فانك لا تدري      اذ اجن ليل هل تمشي الى الفجر  
 تزود من الدنيا التقى والهي فقد      تكثرت الدنيا وحان اقضاؤها  
 تزود من الدنيا زاد من التقى      فكل بها ضيف قريب رحيله  
 تسبي شمائلك الرقاق عقولنا      ومن الشمائل ما يخال شمولاً  
 تستر بالسخاء فكل عيب      ينطيه كما قيل السخاء  
 تسربل الوشي راج ان يحمله      والحمد في كل عصر خير مر بال  
 تسل اذا مانال غيرك رفعة      عليك فهذا الدهر دهر معاند  
 تسل عما مضى اذ ليس مرتجما      واقلل الفكر فيما بعد لم يقع  
 تسمت رجال بالملوك سفاهة      ولا ملك الا للذي خلق الملكا  
 تسود اقوام وليسوا بصادة      بل السيد المعروف من يتعلم  
 تسير بنا الايام وهي حثيثة      ونحن قيام فوقها وقعود  
 تطاولت الاعصان تحكي قوامه      وعند التناهي يقصر المتناول  
 تطلب الاكثر في الدنيا وقد      تبلغ الحاجة فيها بالافل  
 تطلب الراحة في دار العنا      خاب من يطلب شبتا لا يكون  
 تظهر والحق ذنبك اليوم توبة      لملك منه ان تطهرت تطهر

تطول بي الساعات وهي قصيرة  
تعالى الله كم ملك مهيب  
تعاهد لسانك ان اللسان  
تعاون على الخيرات تظفروا لا تكن  
تعب كلها الحياة فما أعد  
تجيب وعد المرء اكرومة  
تعز اذا رزئت تخير درع  
تعز فما كل المصائب قادم  
تعز فلا شيء على الارض باقياً  
تعز وهون عليك الامورا  
تمسقتكم سما ولم اجتمع بكم  
تمسقتها شمطاء شاب وليدها  
تعفوا السطور اذا تقادم عهدا  
تعلم العلم واجلس في مجالسه  
تعلم العلم واعمل يا أخى به  
تعلم فان العلم أزين للفتى  
تعوذ صالح الأخلاق إني  
تتمر للجهل بالدنيا وزخرفها  
تغرب وانغ في الأسفار رزقا  
تخط بأثواب السخاء فاني

وفي كل دهر لا يسرك طول  
تبدل بعد قصر ضيق لحد  
سريع الى المرء في قتله  
على الاثم والمدوان ممن يعاون  
سجب الا من راعب في ازدياد  
تنشر عنه أطيب الذكر  
يسر بل للمصائب درع صبر  
عليك ولا كل النوائب عائد  
ولا حذر مما قضى الله واقبا  
عساك ترى بمدحزن سرورا  
وسمع الفتى يهوى لعمري كطرفة  
ولناس فيما يمشقون مذهب  
ولخلق في رق الحياة مسطور  
ماخاب قط ليب جالس العسا  
فالعلم زين لمن بالعلم قد عملا  
من الحلة الحسناء عند التكلم  
رأيت المرء يلزم ما استعادا  
ان الشقي لمن غرته دنياه  
ليفتح بالتقرب باب نجيح  
أري كل عيب فالسخاء غطاء

تغنم فاقوات الثببية فرصة  
تغنن وخذ من كل علم قائما  
تغنى اللذاذد يامن نال شهوته  
تقلبت ان كان القلب ناعمي  
تغنم بما يكفيك واستعمل الرضى  
تكفرون العطا منكم بمنكم  
تكفي الليب اشارة مرموزة  
تكلفت لى ذاك الوداد فلم يدم  
تلقى الحسام على جراءة حده  
تلقى الكريم فتستدل يشره  
تمسك ان ظفرت بذيل حر  
تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا  
تمسك بتقوى الله ان مسك الضر  
تمنوا الى الموت الذى يشمب الفتى  
تناهيت عنكم رغبة فى دنوكم  
تنح عن القبيح ولا ترده  
تهتك ولا تحنن فى الحب عارا  
تهون علينا فى المعالى نفوسنا  
تهوى وتشكو الضيق وكل هوى  
تواضع اذا ما رزقت الملاء

كأمن متى يذهب عن المرء لا يجنى  
يفوق امرء فى كل فن له علم  
من المعاصى ويبقى الاثم والعار  
وبالجد يسعى المرء لا بالتقلب  
فانك لا تدري أتصبح أم تسمى  
والله يعطى فلان ولا كدر  
وسواه يكفي بالداء العالى  
وكل وداد بالتسكف يصعب  
مثل الجبان بكف كل جبان  
وترى المبوس على اللثيم دليلا  
فان الحر فى الدنيا قليل  
وخل سبيل الناسكين وان جلوا  
ولا تنكرب يوما وان عضك الدهر  
وكل امرء والموت يلتقيان  
ألا رب داء عاد وهو دواء  
ومن أوليته حسنا فزده  
واياك اياك تبسدى استنارا  
ومن يخطب الحسناء لم يغه المهر  
لا ينحل الجسم فهو متحل  
فذلك مما يزيد الشرف

تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة	فان رفيع القوم من يتواضع
توحد فان الله ربك واحد	ولا ترغب في عشرة الرؤساء
تورع عن سؤال الخلق طرا	وسل ربنا كرمنا اذا هبات
توق الاذى من كل نذل وسافط	فكم قد تأذى بالاراذل سيد
توق بطون أشبعت بعد جوعها	فان بقايا الجوع فيها مخمر
توق من الناس فحش الكلام	فكل ينال جنى غرسه
توق نفسك لا تأمن غوائلها	فالنفس أخت من سبعم شيطاننا
توكل على الرحمن في الأمر كله	فما خاب حقاً من عليه توكلنا
توكل على الرحمن في كل حاجة	أردت فان الله يقضى ويسدر
توكل على الله في الثائبات	ولا تبغ فيها سواه بديلا
توكل على مولاك واخش عقابه	وداوم على التقوى وحفظ الجوارح
تلاف أمرك من قبل التلاف به	فتأية الناس في دنياهم التلف
تيقن ان طيب الذكر يبقى	وكل نعيم ملك في زوال

### — حرف التاء —

تار به الجهل فابتسمت له	ورب جان عقابه الضحك
ثق بالذي تلقاه لو نأ واحدًا	حرا لاحكام المودة يربط
ثق بالعلم الذي يقضى الامور ولا	ينزرك ما دونه فالكل لتليل
ثق من الله بالعطية واعلم	ان للدهر رقية بمد لسمه

ثقي بالصبر متى عند خطب      ودمع الحرق عند الخطب غالي  
تنت طرفها دون المشب ومن يشيب      فكل القواني عنه مثنية الطرف  
ثني عطفه واحتج بالشغل معرضاً      ألا إنما بعد الصدود سأم

### • (حرف الجيم) •

جاز المسىء باحسان لتملكه      وكن كمود يفوح الطيب في الضرم  
جامع الحظ والذكاء قليل      يصعب الجمع بين ماء ونار  
جامل عدوك ما استطعت فانه      بالرفق يطمع في صلاح الفاسد  
جانب السلطان واحذر بطشه      لا تخاصم من اذا قال فعل  
جرت عادة الله في خلقه      اذا ضان أمر أئى بالفرج  
جرح الحمام ولا جرح الهوان أرى      والموت عند طروق الضيم محبوب  
جزى الله عني مؤنسى لصدوده      جيلاني الا يحاش ما هو ايناس  
جمال الفتى في الناس صحة عقله      وان كان نورا رزقه ومكاسبه  
جملة أرى انني مفلس      وليس للمفلس اخسوان  
جميع فوائد الدنيا غرور      فلا يبقى لمسرور سرور  
جنابة الدهر له عادة      فما لنا نعجب لما جنى  
جنون منك أن تسعى لرزق      ويرزق في غشاوته الجنين  
جهد المقل اذا أعطاك فائله      ومكث من غنى سيان في الجود  
جهل الفتى عار عليه لذاته      ونحوه عار على الأيام

جهل الهوى قوم فراموا شرحه      جل الهوى وحياته عن شرحه  
 جهل فعاديت العلوم وأهلها      كذلك يماذى العلم من هواجله  
 جهل ولم تعلم بانك جاهل      ومن ذا الذى يدري بما فيه من جهل  
 جود الكريم اذا ما كان عن عدة      وقد تأخر لم يسلم من الكدر

### — حرف الحاء —

حادثات الدهر تأتي بالبدع      ترفع العبد وللحر تضع  
 حاسب زمانك في حالى تصرفه      تجده أعطاك أضعاف الذى سلبا  
 حاول جسيات الأمور ولا تقل      ان الحماد والعلل أرزا  
 حب الرئاسة داء لا دواء له      وقلنا تجد الراضين بالقسم  
 حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما      والبشر أحسن ما يلقى به البشر  
 حبك الأوطان عجز ظاهر      فاعترب تلق عن الأهل بدل  
 حبيت عا وما الدنيا بمظهرة      شخصا وان جل الا ماد محجوبا  
 حد عن كفاح سعيد لاسلاح له      فالورد في كف ذى الجد السعيد ظبا  
 حذارا من الاخوان ان رمت راحة      فقرب بنى الدنيا لمن صرح ممرض  
 حذارك أن البنى حوض منية      مصادرهم مذمومة وموارد  
 حرام على النفس الخبيثة بينها      عن الجسم حتى تجزي السوء محسنا  
 حرك متاك اذا اغتمت      ت فأنهن مراوح  
 حريص على الأموال يطلب رفعة      وما نال عزاء في الأثام حريص

حسب الحليم ان كل الناس  
حسب الفتى بقى الرحمن من شرف  
حسب الفتى من ذنوب وصفه رجلا  
حسبى غنى نفسى الباقي وكل غنى  
حسن التأني مفاتيح النفي وعلى  
حسن التأني مما يمين على  
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة  
حقا لقد سعدت وما شقيت  
حق على كل امرء حازم  
حكمة الصانع المدبر أن لا  
حكمت لانفسها الليالى انها  
حلفت لكىما تعلمين صادقا  
حلمت فحلمت كل معضلة  
حمدت إلهى بعد عروة اذ نجما  
حمل الزمان على ما لم أجنه  
حني فتانى وقدما كان قوّمها  
حوادث أيام تدور صروفها  
حياة الفتى والله بالعلم والتنى  
حياتك أنفاس تمد فكلما  
حيالك من لم تكن ترجو تحيته

أنصاره على الجبول القاسى  
وما عيبك يادنيا بأشراف  
بالخير وهو على ضد الذي يصف  
من المغام والأموال ينتقل  
قدر المطالب تلقى شدة التعب  
رزق الفتى والحظوظ تختلف  
جرت بقضاء لا سيدل لرده  
نفس امرء وصيت بما تعطى  
يحفظ ما يكرم من أجله  
شيء الا وفيه نفع وضر  
أبدآ تفرقنا ولا تتفرق  
وللصدق خير في الامور وأنجح  
ان الكريم اذا حملته حملا  
خراش وبعض الشراؤون من بعض  
ان الامائل عرضة الخدنان  
دهر وما الدهر الا هادم باقى  
لهن مساو مرة ومحاسن  
اذا لم يكونا لا اعتبارا لذاته  
مضى نفس منك انتقصت به جزأ  
لولا الدرهم ما حيائك انسان

حبل ابن آدم في الامور كثيرة والموت يقطع حيلة المحتال

• (حرف الخاء) •

خاب الذي سار عن دنياه مرتحلا	وليس في كفه من دينه طرف
خاب من يرجو زهانا دائما	تعرف البأساء منه والنكد
خاطرت في طلب العلياء مجتهدا	وما يخاطر الا من له خطر
خالط الناس بمخلق واسع	لا تكن كلبا على الناس تهر
خالف هواك اذا دعاك لربة	فلرب خير في مخالفة الهوى
خالف هوى من همه	في كل ما يهوى خلافاك
خالق الناس على احسابهم	لا يفرنك ثياب وجسد
خائف آمل صروف الليالي	والليالي مخوفة ماموله
خذ العز من أى الوجوه رأيت	فلا خير في عيش يكون به الذل
خذ القليل من بخيل شحا	وذمه تنل بذاك ربما
خذ الوقت واعلم بأن اللبد	سب ياخذ من يومه للغد
خذ صفوا أخلاق الصديق واعطه	صفوا ودع أخلاقه الكدورات
خذ عن الناس جانبا	وارض بالله صاحبها
خذ ما تعجل واترك ما وعدت به	فعل اللبيب فلتاخير آفات
خذ ما عرفت ودع ما أنت جاهله	للامر وجهان معروف ومجهول
خذ من الدنيا الذي دوت به	وسل عما بان منها واقطع



خذ من العيش ما كفى      فهو ان زاد ألقا  
 خذ من الناس ما تيسر      ودع من الناس ما تصر  
 خذ من زمانك ما جاد الزمان به      فمن جنى لمض ما بهوي فقد سعدا  
 خذ من شبابك للصبي أيامه      هل نستطيع اللهو حين تشب  
 خذ من صديقك ما صفي      ودع الذي فيه الكدر  
 خذوا بنصيب من نعيم ولذة      فكل وان طال المدى يتصرم  
 خذوا حذرکم للنائبات فانها      اذا لم تكن كانت فسوف تكون  
 خذوا من العيش فالايام فانية      والدر منصرف والعيش منقرض  
 خضعت لمن أهواه ذلا لاني      تأملت عز الحب يدرك بالذل  
 خض وقعة الدهر خوضا غير هائبها      فما غنيمة الا لمن شهدا  
 خطرات الزمان بؤس ونعمي      وفنون الاقدار نفعا وضرا  
 خف اذا أصبحت ترجو      وارج ان أصبحت خائف  
 خف الله واحذر من عواقب لذة      مسرتها تفنى ويبقى لك الوزر  
 خفض الجأش واصبرن رويدا      فالرزايا توات توات  
 خفض الحزن يا معني فما يحج      سدى طلاب الاثر من بدمعين  
 خفض عليك فان العمر محترم      والموت منتظر والحرم ممتحن  
 خفض عليك من الهموم فانما      يحظى براحة دهره من خفضا  
 خفض همومك فالحياء غرور      ورحى اللنون على الانام تدور  
 خف من جليذك واصمت ان يليت به      فالى أفضل مما يجلب اللسن  
 خل الصبا عنك واختم بالنهي عملا      فان خاتمة الاعمال تكفير

خل النفاق لاهله      وعليك فالتس الطريقا  
 خل جنبيك لرام      وامض عنه بسلام  
 خل دنياك انها      بعقب الخير شرها  
 خلق العيش في المشيب ولو كا      ن نصيرا وفي الشباب جديده  
 خلقت أنفوس لجود وبأس      ونفوس لرية ولشبعه  
 خلقتا للممات ولو تركنا      لضاق بنا القسيح من الرحاب  
 خلقت ما قدمت من عمل التقي      وليس لايام المنون خليل  
 خليلي ان الحب داء دواءه      هو الوصل لا شيء سواءه أو القبر  
 خليلي ان الحب صعب مراره      وان عزيز القوم فيه يهان  
 خليلي ان لم ينتفر كل واحد      عثار أخيه منكما فترقا  
 خليلي ما أخرى بذى للب أن يرى      صبوراً ولكن لاسبيل الى الصبر  
 خليلي ما الدنيا بدار فكاهة      ولا دار لذات لمن صح عقله  
 خليلي مهلا لا تلوما أخا كما      فما يعرف الأيام من لا يجرب  
 خليلي لا تستبعدا ما انتظرتما      فان قريبا كل ما هو آتي  
 خليلي لا والله ما جن غاسق      واظلم الا حن أو جن عاشق  
 عن من آمنت ولا تركزن الى أحد      فا نصحتك الا بعد تجريب  
 خير المحادث والجلس كتاب      تخلو به ان ملك الاصحاب  
 خير المذاهب والحاجات أنجحها      وأضيق الأمر أدناه الى الفرج  
 خير المواطن ما للمرء فيه هوى      سم الخياط مع الأحباب ميدان  
 خير النساء اللواتي لا يلدن لكم      فان ولدن تغير النسل ماتنما

خير حال الفقير عند ذوي الالباب ان تنطوى عليه القبور

• ( حرف الدال ) •

داه الزمان وأهله دار جار الداران جار وان  
داوى جوي بجوي وليس بحازم دب الوشاة فباعده وربما  
دخولك من باب الهوى ان أردته دع أثرا من بعد عين قد بدا  
دع الاماني ربما أسيه دع الايام قفل ما نشاء  
دع التواني في أمرهم به دع الحر فالراحات في ترك راحها  
دع الصب يصل بالاذى من حبيبه دع اللوم ان اللوم يغري وربما  
دع المطامع في الدنيا باجمها دع المقادير تجري واراض ما فعلت  
دع الهوى فآفة المرء الهوى دع الهوى واتصب للتقى  
داه يميز له الملاج لم تجد صبرا فما أحلى النقل  
من يستكشف النار بالحلفاء بعد الفتى وهو الجيب الأقرب  
يسير ولكن الخروج عسير ولا تبع قدما بدين أبدا  
قد جلبت لربها منه وطب قسا اذا نزل البلاء  
فان صرف الليالي سابق عجل وفي كأسها للمرء كسوة عار  
فان الأذى ممن تحمل سرور أراد صلاحا من يلوم فأفسدا  
فاتما آفة الانسان مطعمه واكتم هواك ولا تستعجب الزمنا  
ومنتهى الوصل محدود ونوى واكده فنفس المرء كداحه

دعامة العقل يرى الحلم فمل  
دع أنفس الاوغاد ساخطة  
دع حب أول من كلفت بحبه  
دع شدة الحرص ولا تخاف  
دع عنك شرًا في الورى  
دعهم فما كل الأحـ  
دعوا عدل من لم يسمع العدل في الهد  
دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة  
دعيني أطلب الدنيا فاني  
دنيا تضر ولا تسر وذا الورى  
دنياك ثغر فكن منها على حذر  
دنياك دار شرور لا سرور بها  
دنياك غمرارة فذرها  
دنيا ولكنها دنيا ستصرم  
دهرى يرى النذر من احدي طبائمه  
دهور تقضت بالمسرة ساعة  
دولة الوجد دولة المجد فاغتم  
دلائل الحب لا تخفى على أحد  
دوما اليه وعليه فاشتمل  
ما حمد كل الناس يفتنم  
ما الحب الا للحبيب الآخر  
فاتها من سبل المتالف  
يتركك الشر اذا تركته  
بنة للشدائد تنجأ  
سوى فان ملام الصب جهد على جهد  
بل في الشدائد تعرف الاخوان  
أرى المسعود من رزق الطلاب  
كل يجاذبها وكل عاب  
فالتفر مشوى مخافات وآفات  
وليس يدري أخوها كيف يحترس  
فاتها مركب جموح  
وآخر الحيوان الموت والمهرم  
فكيف يهني به حر يصاحبه  
ويوم تقضى بالمساءة عام  
فى هوى التيد رتبة السعداء  
كحامل المسك لا يخفى اذا عبقا

## \* (حرف الدال) \*

ذا أروعاء فليس بعد اشتغال الـ  
 ذروني وحذري من أمور بلوتها  
 ذري ان أسير ولا تكوني  
 ذري للنسي أسمي فاني  
 ذكرتك والأرض المريضة بيتنا  
 ذل التقى في الحب مكرومة  
 ذم المنازل بعد منزلة الصبا  
 ذهاب المال في حمد وأجر  
 ذهب الوفاء فلا وفاء يرتجى  
 ذو الحرس محروم فدع من حرصا  
 ذو العقل من أصبح ذا خلوة  
 ذو العقل لا ينهض في حاجة  
 ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه  
 ذوو النسك خير الناس في كل موطن  
 حراس شيئا الى الصبي من سبيل  
 فقد يفرح الملدوخ من برقة الحبل  
 فان الشهب أشرفها السواوي  
 رأيت الناس شرم الفقير  
 وشرعلى ذى الوجد أن يتذكر  
 وخضوعه لحبيه شرف  
 والعيش بعد أولئك الايام  
 ذهاب لا يقال له ذهاب  
 تلقى الصديق من الوفا عريانا  
 واسمع عظامي لا تكن بمن معي  
 في بيته كاليت في رمسه  
 حتي يرى الوقت يوافيه  
 وترى الشقي نزوعه للموطن  
 وزينهم بين المعاشر خير زي

## \* (حرف الراء) \*

راجع أجنبك الذين هجرتهم ان التيم فلما يتجنب

رام نفعا فضر من غير قصد      ومن البر ما يكون عقوقا  
 رأيت الحب نيرانا تطفى      غلوب العاشقين لها وقود  
 رأيت الحر يجتنب المخازي      ويمتنع عن العذر الوفاء  
 رأيت الحظ يستر كل عيب      وهيبات الحظوظ من العقول  
 رأيت الدهر مختلفا بدور      فلا حزن يدوم ولا سرور  
 رأيت الدهر يرفع كل وغد      ويخفض كل ذى نفس شريفة  
 رأيت العاشقين لهم جسوم      يراها الشوق لو نفخوا لطاروا  
 رأيت السر يتبعه يسار      وقيل الله أصدق كل قيل  
 رأيت العقل لم يكن انبها      ولم يقسم على قدر السائنا  
 رأيت القلب لا يهوى بفيضا      ويؤثر بالزيارة من أحبا  
 رأيت الكيد في الدنيا كثيرا      وأكثر ما يكون من النساء  
 رأيت المال يرفع من سفيه      وعدم المال ينقص من حليم  
 رأيت المرء تأكله الليالي      كأكل الأرض سافطة الحديد  
 رأيت للموت داء ليد      من تنفع دونه الحيل  
 رأيت الناس مذ خلقوا وكانوا      يحبون النفي من الرجال  
 رأيت التنبذ ينزل الميزز      ويزري الوجوه الملاح الصباحا  
 رأيت الهوى جمر النضا غير أنه      على كل حال عند صاحبه حلو  
 رأيت الهوى حلوا إذا اجتمع الشمل      ومرا على الهجران لابل هو القتل  
 رأيت الورى أسرى لمن كان موسرا      وحربا لمنلوب وحزبا لغالب

أيت تداني الدار ليس بنافع	إذا كان ما بين القلوب بعيد
رب أمر سر آخره	بعد ما ساءت أوائله
رب أمر قد تضايقت به	ثم يأتي الله منه بالفرج
رب أمر يضيق ذرعك منه	لك فيه الى النجاة سبيل
رب حتى كملت ليس فيه	أمل يرتجى لنفع وضر
رب خفض تحت السري وغناه	من عناء ونفرة من شحوب
رب رشد ملقب بضلال	وشقاء ملقب بنعيم
ربما خاب رجاء	وأني ما لس يرجي
رب محمود على الصورة قد	نال ذما وديم قد حمد
رب مسمى منه احسان أثر	قد يصدن الكذوب فيما قد ذكر
رب مكروه مخوف	فيه لله لطائف
رب هجر مولد من عتاب	وملال موكد من كتاب
رب هجر يكون من خوف هجر	وفراق يكون خوف فراق
رجوت كريما قد وثقت بصنعه	وما كان من يرجو الكريم يخيب
رجوت من الأيام ان لا تخونني	وكم خاب من يرجو الزمان لقصده
رحلنا وخلينا على الارض زادنا	وللطير في زاد الكرام نصيب
رح معافا وانغم نصحي وان	شئت أن نهوى فلابلوي تهى
رزقت ملكا فلم أحسن سياسته	وكل من لا يسوس الملك يخلمه
رض بفعل التدبير نفسك واقصر	ها عليه فقيه فضل وغفر
رنت يعض الذل خوف جميعه	كذلك بعض الشراؤون من بعض

وصيت بقتلى في هواه صباية	وليس لمن لم يقض في الحب من عذر
رعى الله أيام السرور فاتها	تمر مريمات كمر السحاب
ركبته وهو مثل السيف منصلتا	وكل صعب اذا مارسه لانا
رمتني بسهم راشه الكحل بالردى	واقفل الحاظ الملاح كحيلها
رويدك لا تستبط ما هو كائن	ألا كل مقدور فسوف يكون
رويدك لا تمقب جميلك بالاذى	فتضحى وتثيل المال والحمد منصدع

### • (حرف الزاي) •

زادت على كحل الجفون تكحلا	وبسم نصل السيف وهو تتول
زاد عدلا فزاد قاي ولو ما	رب شخص أراد نفعا ففصرا
زدم يا أبا سعيد فما السو	دد الا زيادة الشاكرينا
زفرة في الهوى أحط للذنب	من غزاة وحجة مبروره
زمان عز فيه الجود حتى	لصار الجود في أعلى البروج
زمان لا يساعد كل حر	تري الجبال منه في نصيم
زمن اذا أعطى استرد عطاءه	واذا استقام بدا له فتحرفا
زمن كأم الكلب ترضع جروها	وتصد عن ولد الهزبر الضارى
زيادة القول تحكى النقص في العمل	ومنطق للرء قد يهديه للزلل
زيدى أذى مهجتي أزدك هوى	فأجهل الناس عاشق حافد





## \* (حرف السين) \*

سابق زمانك خوفاً من قلبه  
 سابق فليس تنال أغد  
 سأنب نفسي أصادف راحة  
 سأتلف المال في عسروني بسر  
 سأجهد في شكر لنعمائك اني  
 سأجهد نفسي والمطايا فاني  
 سأحفظ ما بنى وبينك صائناً  
 سأرد نصح عواذلي  
 سأرع الى فعل الجميل وقد الا  
 سأسكت صبراً واحتساباً فاني  
 سأصبر في الهوى أما واما  
 سأصبر والامور لها اتساع  
 سأظهر أقصى اليأس منهم زاهة  
 سأعد بارض ان كنت فيها  
 سأعد بجاهك من ينشاك مفتقرا  
 سأفر تنل رتب المفاسخ والعللا  
 سأفر فان الفتى من بات مفتتحا  
 فكم تقلبت الأيام والدول  
 راض للمني الا سباقا  
 فان هو ان النفس أكرم للنفس  
 ان الجواد الذي يمد على العدم  
 أرى الكفر للنعماء ضرباً من الكفر  
 أرى المقول لا يمتاح الا من الجهد  
 عهدك ان الحر للعهد صائناً  
 فاحب مردود نصيحه  
 عناق حسنى فالزمان عواري  
 أرى الصبر سيفاً ليس فيه فلول  
 فكم في الصبر من عجب عجيب  
 كما ان الامور لها مضيق  
 وارضى بأدنى العيش والحر قانع  
 ولا تقل اني غريب  
 فالجود بالجاه فوق الجود بالمال  
 فالدر سار فصار في التيجان  
 قل النجاح بمفتاح من السفر

سأكرمها الحرمه من حوته      واكرام الديار لساكنها  
 سأنتك الله ان عاينت من خطأ      فاستر على تغير الناس من مترا  
 سأنتك لا ترجو من الناس واحدا      فما ثم الا الله يعطي ويمنع  
 سألم تصاريف الزمان فمن يرم      حرب الزمان يمد قليل الناصر  
 سأنا فاعطينم وعدنا فعدتم      ومن أكثر التسأل يوما سيحرم  
 سأهل الناس اذا ما غضبوا      واذا عجز أخوك فمن  
 سبب الرزق في الأثام فما ينف      قطع بالعجز ذلك التسبيب  
 سبحان من ليس من شيء يعادله      ان المريض على الدنيا لفي تعب  
 سبحان من لا شيء يعمله      كم من بصير قلبه أعمى  
 سبق الأوائل مع تأخر عصره      كم آخر أوزى بفضل الاول  
 سبل المذاهب في البلاد كثيرة      والعجز شؤم والقعود وبال  
 سبل المسوت غاية كل حي      وداعيه لأهل الارض داعي  
 سبل الهوى وعرو حلوا الهوى مر      ويرد الهوى حر ويوم الهوى دهر  
 سحرتي الحافظه وكذا ك      مل مليح لحاظه سحاره  
 سدد فان جميع ما أعدده      لسوى معادك زائل متلاشي  
 سر الفتي من دمه ان فشا      فاوله حفظا وكتمانا  
 سرك ان صنته بصمت      أصالح بين الأثام شأنك  
 سرك صنته عن جميع خدمك      بل عن جميع الناس فهو من دمك  
 سفها لملك ان رضيت بمشرب      كدر ورزق الله قد ملأ الفلا  
 سقطت الى الدنيا وحيدا مجردا      وتمضى عن الدنيا وأنت وحيد

سقي وبرئ في يديه وإنما  
سل الخيراً أهل الخير قدما ولا تسل  
سل الله ذا المنّ العظيم ولا تسل  
سل الله ربك من فضله  
سل الله من فضله واتقه  
سلم الأمر إلى رب البشر  
سلم إلى الله فكل الذي  
سلفى وسل عني الأقوام مختبرا  
سلوا إن جهلتم فإن السؤا  
سمحت بكم نفسي على مضض  
سم سمة تحسن آثارها  
سمنا بالصدق ولا تراه  
سنجزى دريدا عن ربيعة نعمة  
سنحت فأونقت القلوب عيونها  
سها وهو مشغول لعظم الذي به  
سهل على نفسك الأمورا  
سيدخل بيت الظالم الختفها جما  
سيصير المرء يوما  
. سيطلبني رزقي الذي لو طلبته  
سيكثر المال يوما بمد قلته  
يشقى سقام الحب من قد أمرضا  
فتى ذاق طعم الخير منذ قريب  
سواه فإن الله يمطيك ما تبغى  
إذا عرضت حاجة مقلقه  
فإن التقي خير ما تكسب  
وأترك الهم ودع عنك الفكر  
سألك أوسرك من عنده  
لا يعرف المرء إلا حين يختبر  
ل يحلوا عن الناظرين المسمى  
ولرب ساحة على ضن  
واشكروا لمن أعطى ولو سمسمه  
على التحقيق يوجد في الأنام  
وكل امرء يجزى بما كان قدما  
إن العيون حبال العشاق  
ومن بات طول الليل يرى السها سها  
وكن على مرها وقورا  
ولوانه عند السماء مطب  
جسدا ما فيه روح  
لما زاد والدنيا حظوظ وأنبال  
ويكتسى العود بمد اليبس بالورق

سيكون ماهر كأن في وقته وأخو الجمالة بمكمد مغبون  
سيندم قوم جاربوني بالسن لسان للملاحى فوق سيف المحارب

\*( حرف الشين ) \*

شاو راخا العقل تصادف املك حيث يصير عقله ياصاح لك  
شباب المرء تنفذه الليالى وان كانت تصير الى تفاد  
شخصان يجمع في الحساب سواهما وهما الشبيد وعاشق مظلوم  
شخص الهى عن منزل الضيم واجب وان كان فيه أهله والا قارب  
شدة الدهر تنقضى ثم يأتى رخساؤه  
شرارة الزند عند مقتدح وباب نبح المآرب الطلب  
شر المواهب ما تجود به فى غير محمدة ولا اجر  
شر الودى بما سوى الداس مشتغل مثل الذباب يراعى موضع العلل  
شر بنا واهر فناعلى الارض جرعة وللارض من كاس الكرام نصيب  
شرط المحبة ان كل متيم صب بطبع هوى وبصلى عذله  
شرط المحبة عند ارباب الهوى ان المليح على التجنى يعشق  
شرف الفتى طلب الكفا ف بعفه فى مكسبه  
شرفهم منا القلوب وانما شرف المنازل بالذى قد حلها  
شروا الدهر أكثر من بنيه فقبل سطت على أمم وبعد  
شفاء المعنى طول السؤال وانما تمام المعنى طول السكوت على الجمل

شكر الاله نعمة	موجبة لشكره
شكرتلك ان الشكر للعبد نعمة	ومن يشكر المعروف فله زائده
شكرت لكم آلاءكم وبلاءكم	وما ضاع معروف يكافئه شكر
شكوت وما الشكوي لمثل عادة	ولكن تقيض النفس عند امتلائها
شهدت مكارم بطيب نجاره	وجنى الفروع غدير عن أصلها
شيآن لم يجتمعا لامره	حب الدنانير وحب الحبيب
شيآن يأف ذوالرئاسة منهما	رأي النساء وامرة الصبيان
شيب وعيب لا يليق بمؤمن	ان الخطايا في المشيب فجور
شيم الزمان القدر وهو أبو الوري	فتي الوفاء يرام من ابنائه

\*(حرف الصاد)\*

صاح ان أصبح الزمان وأسى	مائلا ليس عوده ذا استواء
صاحب اذا ما صحبت ذا أدب	مهذبا زان خلقه الخلق
صاحب الحب حزين قلبه	دائم النصرة محزون دنف
صاحب ذوى الفضل وأهل الدين	فالمرء منسوب الى القرين
صاح شمر ولا تزل ذا كرامو	ت فئسياته صلال مبین
صاف الكرام فانهم أهل التقى	واخذ عليك مودة الانذال
صاف الكرام تغير من صافيته	من كان ذا أدب وكان ظريفا
صاف الملاح ولا يتجاوز غيرهم	جميع احوال الملاح ملاح

صانع عدوك تكفه ومن الذى تلقاه للاعداء غير مصانع  
صبرا جميلا ياعلى وربما صبر الفتي والصبر غير جميل  
صبرا على الجاني عساه تابا فسفه تحملك المقابا  
صبرا على الضراء واحتسابا أصبرنا اعظمتنا ثوبا  
صبرا على النائبات صبرا مايصنع الله فهو خير  
صبرا على اهلها ولاضجر وربما فاز الفتي اذا صبر  
صبرا على شدة الايام ان لها عقي وما الصبر الا عند ذى الحسب  
صبرا على نوب الزمان فانها مخلوقة لتكاية الاحرار  
صبرا فان الصبر يعقب راحة فلعلمها ان تجلى ولعلمها  
صبرا فاي امرء دامت مسرته وأى دهر تراه غير غدار  
صبرا فكل ملء من بعدها فرج وكل صبر امرئ سهل  
صبرا فاعتاض المصاب كصبره شتا اذا غمر القلوب همومها  
صبرا ناله حتى تجلى وانما تفرج ايام الكربة بالصبر  
صبرا على حمل الفوادر فى القلا وكل كريم المتكئين حمل  
صددت بزجهي لا يقبلي عنكم ويعرض وجه المرء والقلب مقبل  
صددت فاطولت الصدود ولما وصا على طول الصدود يدوم  
صدمع الحق اتباع الهوى وذن الباطل طول الامل  
صدمعوا بان المرء عتشم بالمال لا بالاصل وانظرم  
صديق بلا عيب قليل رجوده وذكر عيوب الاصدقاء قبيح  
صديقك حين يدخر عنك شيئا وآخر لست تعرفه سواء

صديقك معاً جنى غطه ولا تخف شيئاً إذا أحسننا  
صديق ليس ينفع يوم بأس قريب من عدو في القياس  
صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز ان الهوى ليس له تمييز  
صفو التماثر في مجانبه الأذى وعلى اللبيب تخير الجلاس  
صل اليأس وانقض بعبد الخطو ب فما يتقل الظهر الا الهرم  
صل قاطعك وحارميك واعطهم وإذا فعلت قدم بذاك ووال  
صل لذي الشرش واتخذ قدما تنجيك يوم انثار والزلال  
صل من أردت وصاله واخاه ان الاخوة خيرها موصولها  
صل من دنا وتناس من بعدا لا تكرهن على الهوى أحسدا  
صل من هويت وان أبدى ماتبه فأطيب العيش وصل بين القين  
صلى واغنى شاكى فاروضة الزنى تدوم على حال ولا وودة الخلد  
صن العرض وابذل كل مال ملكته فان ابتذل المال للعرض أصون  
صن النفس واحملها على ما يزينها تمش سالماً والقول فيك جميل  
صن الود الا عن الأكرمين ومن بمؤاخاته تشرف  
صن بالتعفف عز النفس مجتهدا فالنفس أعلى من الدنيا لذى الهمم  
صنع من الله يعطي ذا بحيلة ذا هذا يصيد وهذا يأكل السمكة  
صن كلما شئت فان البلى ينفى بما صنت وما لم تصن  
صن ماء وجهك لا تبدله قط الى هجين استنكر المعروف والكرما  
صنيع اللبالي بالكرام ككلونها وتأميل عقابها بناء على رمل  
صبر فؤادك للمحسوب منزلة سم الخياط مجال للمحين



### حرف الصاد

ضحكت لامن سرور عند فطاك بي      ودر بما ضحك المكروب من عجب  
ضل من بسمي لتحصيل الوما      طامعا من ربة الكف ان غضيب  
ضمن وصالى ثم ما طلق دونه      وان ضمان البيض شر ضمان  
ضيق أموالا بما يرتجى      والنار قد يطفئها النافخ  
ضيمت عرك فاحزن ان حزن له      فالمر لا عوض عنه ولا بدل

### حرف الطاء

طباع الوري فيها التناق فاقصم      وحيداً ولا تصحب خيلا تناهه  
طبعت على حلم فلو شئت غيره      غلبت عليه والتكلف مغلوب  
طلب الأمن في الزمان عس      سير وحديث المني خدام وزور  
طلب الفصاحة بالتفاسيح باطل      والجمع بين الضرتين عسير  
طلب الود بالزيارة زور      انما الود ما حوته الصدور  
طلبت الثنى في كل وجه فلم أجد      سبيل الثنى الا سبيل التمدف  
طلبت بك التكدير فازدودت قله      وقد يخسر الانسان في طلب الرجح  
طلع ورطنى في حبه      ويصاد الطير من حيث لقط  
طهر فؤادك من حقد ومن دغل      فتر داء يضر القلب داؤهما  
طوبى لعبد بحبل الله معتصم      على صراط سوى ثابت قدمه

طوبى لبد تقي	لم يأل في الخير جهدا
طوبى لبد لمولاه أنايته	قد فاز عبد منيب القلب أوآه
طوبى لعين أبصرت	وجه الحبيب بلا رقيب
طوبى لكل مرافق	لله أوآب شكور
طوبى الموت ما بيني وبين أحبتي	وليس لما تطوى للنية ناشر
طيب الحياة لمن خفت مؤنته	ولم تطب لذوى الاتقال والمؤن

\*( حرف الظاء ) \*

ظلم من الحب انا لا يزال لنا	فيه دم ماله عقل ولا قود
ظلت شببته تبقي وما علمت	ان الشبيبة رقاة الى الهرم
ظهر الهوى منى وكنت أسره	والحب يكتمه الحب فيظهر
ظهر الهوى وتهتكت أستاره	والحب خير سبيله اظهاره
ظهور الركائب عند اللب	سب أولى به من ظهور الطرق

\*( حرف العين ) \*

عابوه اذ لج في تصلقه	والحسن ثوب طرازه الصلف
عائب أخاك اذا هفا	واعطف بودك واستعده
عازت بنوا حواء من ابليس في	الدنيا وكم فيهم فتون أبالس
عبت ما جاده ورب جهول	جاء ما لا يعاب يوما فعابه

عبد المطامع في لباس مذلة  
 عتاب أهل الود والصفاء  
 عتب الحبيب ألد من  
 عدوك بالتقى والعلم فاقهر  
 عدوك ذو العقل أبقى عليك  
 عدوى بوصل وامطلى بنجازه  
 عذاب هاروت في الدنيا وصاحبه  
 عذاره لا يجيب دعى  
 عذرتك ان الحب فيه حرارة  
 عذرى من الانسان لان جفوته  
 عرضت نصيحة منى ليحيى  
 عرف الهوى في الخلق مذعرف الهوى  
 عرفت بما جربت أشياء جمة  
 عرفت سجايا الدهر اما شروره  
 عزاءك ما استطعت فكل حزن  
 عزم الليل والنهار على أن  
 عزوا ومال به الهوى فأذله  
 عزز النفس من لزم القناعة  
 عسى ين أحشاء الليالى عجيبة  
 عش بالخداع فانت في

ان الدليل لمن تعبده الطمع  
 يدعو الى استدامة الاخاء  
 فتم المثانى والمناك  
 فانت بهذا وذاك عليه تقوى  
 من صاحب الجاهل الآخرق  
 فعندي اذا صاح الهوى حسن للمطل  
 ألد من حب بعض الناس للناس  
 وسائل لا يجيب سائل  
 وان عزيز القوم فيه ذليل  
 صفالى ولا ان صرت طوع يديه  
 فقال غششتني والنصح مر  
 بمذلة الأقوى وعز الأضعف  
 ولا يعرف الاشياء الا الجرب  
 فنقد واما خيره فوعود  
 يؤل به النسلو الى الالام  
 لا يعلا تفريق كل جماعه  
 ان العزيز على الدليل يقيه  
 ولم يكشف لمخلوق قناعه  
 حبالى الليالى أمهات العجائب  
 زمن بنوه كاسد يشه

عش بخيلا كاهل دهرك هذا      وتباليه فان دهرك ابله  
 عش عزيزا أو متحمدا بخير      لا تضع للسؤال والذل خدا  
 عشقتكم لخلال كنت أعرفها      وانما تمسق الاخلاق والشيم  
 عشقت من لا ألام فيه وما      يخلو من اللوم كل من عشقا  
 عشقته عند ما أوصافه ذكرت      والأذن تمسق قبل العين أحيانا  
 عشقت وما لي يعلم الله حاجة      سوي نظري والماشقون ضروب  
 عش ما بدالك أن تعاس بنبطة      مأقرب الحيا الطويل الى المات  
 عش وحيدا ان كنت لا قبل الذ      ر وان كنت لا تجاوز زله  
 عصاني فلان ثم باء بحسرة      وسوء ومن يعص الجرب يندم  
 عطاؤك ذا القربى علو وفرقه      عطاؤك في أهل الشتاء والبرد  
 عطاؤك مطل والمكارم حجة      وتذهب لدات المكارم بالمطل  
 عفافك غنى انما عفة الصنى      اذا عفا عن لذاته وهو قادر  
 عفى الله عن صير الهم واحدا      وأقن أن الدائر تدور  
 عقب الصبر نجاح وغنى      ورداء الفقر من نسج الكسل  
 عقل الفتى لس يغنى عن مشاورة      كحلة السيف لا يغنى عن البطل  
 عفت وودعت الصابي وانما      تصرم لهو المرء أن يكمل العقل  
 علل النفس بالكفاف والا      طلبت منك فوق ما يكفيها  
 علل همومك بالمنى      ترجع الى فوج قريب  
 علم المجرب شمس يهدي بها      والرأى مرآة اللبيب العاقل  
 علمت أن منها قل عاشقها      وفي الاشارة ما يننى عن الكلم

على المرء أن يسعى وي بذل جهده  
 على فيك مما لس يعميك قوله  
 عليك اذا ضاقت أمورك والتوت  
 عليك أن تسعى وما  
 عليك باخوان الثقة فاتهم  
 عليك باخوان الصفاء فاتهم  
 عليك بأرباب الصدور فمن غدا  
 عليك باظهار التجلد للعدا  
 عليك بالجد في علم وفي عمل  
 عليك بالرفق لتحظي بما  
 عليك بالروح فاستكمل فضائلها  
 عليك بالسي لا تركز الى كسل  
 عليك بالصدق في كل الامور ولا  
 عليك بالصدق ولو أنه  
 عليك باوساط الامور فانها  
 عليك ببر الوالدين كليهما  
 عليك بفعل الخير لو لم يكن له  
 عليك بما يعتبك من كل مآثر  
 عليك حفظ اللسان مجتهدا  
 على كل حال فاجعل الحزم عدة

ويقضي إليه الخلق ما كان قاصيا  
 تغفل شديد حيث ما كنت فاقفل  
 صبر فان الضيق مفتاحه الصبر  
 عليك بنجح الطلب  
 قليل فصلهم دون من كست تصعب  
 عماد اذا استجدتهم وظهور  
 مضافا لأرباب الصدور تصدرا  
 ولا تظهرن منك الذبول فتعقرا  
 فان سلم من يبغي الملاء هما  
 ترجو ونجنى من ثمار النجاح  
 فانت الروح لا بالجسم انسان  
 فربما وافق السعي المقادير  
 تكذب فاقبح ما يزيك الكذب  
 أحرقتك الصدق بار الوعيد  
 نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا  
 وبر ذوى القربى وبر الأباعد  
 من الفضل لا حسه في السامع  
 وبالصمت الا عن جميل تقوله  
 فان جل الهلاك في زله  
 لما أنت باغيه وعونا على الدهر

على كل حال يا كل المرء زاده	على البؤس والضراء والحدثان
عمر الفتى ذكره لا طول مدته	وموته خزيه لا يومه الداني
عمر الفتى شبابه وانما	آونة الشباب انقضاء العمر
عناء هذا الدهر ما أكثره	ومنه الوابل ما أغزره
عن العدل لا تعدل وكن متيقظا	وحكمك بين الناس فإليك بالقسط
عن مال من عاشرت كن عفيفا	تكن على فؤاده خفيفا
عوارض أشغال الزمان كثيرة	فلا تجملا الا المهم المقدما
عودتى البر فلا تتسنى	فالناس معتادون ما عودوا
عود لسانك قلة اللفظ	واحفظ كلامك أيما حفظ
عود لسانك قول الخير تدج به	من زلة اللفظ بل من زلة القدم
عود لسانك قول الصدق تحفظ به	ان اللسان لما عودت معتاد
عوقب قلبي وجنا فاطسرى	وربما عوقب من لاجني
عول على الصبر الجميل انه	أمنع ما لاذ به ألو الحبا
علامة كل اثنين بينهما هوى	عتابهما في كل حق وباطل
عى الشريف يشين منصبه	وترى الوضع يزنه أدبه

\*( حرف العين )\*

غادة بت أحمل اللوم فيها . وعناء الحب طول الملام  
غافلا تعرض المنية للمرء فيدعى ولات حين إباء

غاية الناس في الزمان فناء      وكذا غاية النصوص الذب  
غيب وزرغباً تزدجبا فن      أكثر الترداد أضما للمل  
غدر الزمان وجار في أحكامه      والدهر حين الخائن القدا  
غدت به لما توى في ضريحه      كذلك ينسى كل من سكن اللحد  
غرائب آداب حياتي بحفظها      زمانى وصرف الدهر نم المؤدب  
غريب الدار ليس له رفيق      جميع سؤاله أين الطريق  
غطي الثراء على صيوبهم وكم      من سوءة غطي عليها المال  
غفران ربك فلما فعل الفتى      ما ليس يحوجه الى استفاد  
غلبت مقتلاه قلبي عشقا      وضعيفان يغلبان قسويا  
غلط الدهر بما اعطاكم      وفعال الدهر جهل وغلط  
غنى النفس لمن يعق      سل خير من غنى المال  
غنى زيد يكون لفقر عمرو      وأحكام الحوادث لم تبعته  
غير مجد مع صحتي وفراغي      طول مكثي والمجد سهل لبائى

\*( حرف الفاء ) \*

ابحس شيء حكمة عند جاهل      واهون شيء فاضل عند ظالم  
ابكوا لما سلب الزمان ووطنوا      للدهر انفسكم على ما يسلب  
اترك مجازاة السفية فانها      ندم وغب بعد ذلك وخيم

فاتق الله وحده ونحمل له الكلف  
 فاجز المحبة واجز الذي  
 فاجعل الموت نصب عينيك واحذر  
 فاجهد النفس في كسب المحامد وال  
 فاحل لنفسك ما لا تستعين به  
 فاحذر مقارنة الثا  
 فاحذر من الانس ادانهم وابعدهم  
 فاحزم الناس من يلقي اعاديته  
 فاحسن أحوال الهوى كون ربه  
 فاحسن الحالات حال امرء  
 فاحفظ ضميرك عن خل تجالسه  
 فاحمد الله فان الحد  
 فاحي ذكرك بالاحسان زرعه  
 فاخفض جناحك للصديق متابعا  
 فاخفض حديثك للحدث جاهدا  
 فاخلص التوبة تطمس بها  
 فاخلع عذارك فيما تستلذبه  
 فاخلفن ميعادى وخن امانتى  
 فادم للعلم مذاكرة  
 فاذا اصطنعت حبيب قوم فارجه  
 واتق الله وحده ونحمل له الكلف  
 يبنى قطعة حبه هجرانا  
 غولة الموت ان للموت غولا  
 حليا ولاتن في الامر الذي لزما  
 فالمال يفعل ما لا يفعل الحسب  
 م فانها للشوك بنو  
 وان لقوك بتبجيل وترحاب  
 في جسم حقد وثوب من مودات  
 مؤمل حال طال فيها التردد  
 تطيب بعد الموت اخباره  
 فكم خفى خفاء ما كره فبدا  
 مد مفتاح المزيد  
 تجمع به لك في الدنيا حياتان  
 اهواه أو عش بغير صديق  
 قديمة الاصوات مرتفعاتها  
 من الخطايا السود ما قد تمش  
 واجبر فان أخال لذات من جبرا  
 وليس لمن خان الامانة دين  
 خيانة المسلم مذاكرته  
 واذا اصطنعت دنى قوم فاحذر



فإذا اعتزلت بمن يمو ت فإن عزك ميت  
 فإذا افتقرت فلان تكن متجشما وتجمل  
 فإذا بحت بسر فالى ناصح يستره أولاتب  
 فإذا تملكك اللسا م فإن موت الحرأحرى  
 فإذا جلست فكن عجيبا سائلا ان الكلام يزين رب المجلس  
 فإذا رأيت الضيم مشتدا فلا تلبث وحاول غير تلك الدار  
 فإذا رميت بحادث في بلدة جرد حسامك صائلا أو فارحل  
 فإذا سمعت بعاشق فاسأل دوام العافيه  
 فإذا صنعت صنعة فاصل بها لله أولدوى القراية أودع  
 فإذا ضمنت لصاحب لك حاجة فاعلم بان تمامها تسجيلها  
 فإذا طمعت كسبت ثوب مذلة فلفد كسى ثوب المذلة أشعب  
 فإذا غيبت فلان تكن بطرا وإذا افتقرت فته على الدهر  
 فإذا كان آخر العمر موتا فسواء قصيره والطويل  
 فإذا ما هممت بالشيء فانظر كيف منه الخروج بعد الدخول  
 فإذا نزع عن الفواية فاليكن لله ذلك النزع للاناس  
 فإذا انظرت الى الغرب فكن به متراجعا لتباعد الاحباب  
 فإذا خرت نفسك خيرا كى تسربه فان فعلت والاعادك الندم  
 فإذا رجع الى الانصاف واعلم انه أولى بذى الآداب والاحساب  
 فإذا اخلق جيما انما يرحم الرحمن منا الرحما  
 فإذا للمذنب الخضوع وللقا رف ذنبا مضاضة الاعتذار

فارض من الدهر ماتاك به      من قرعينا بعشه نفعه  
 فارصوا بما قد جاء غصوا ولا      تلقوا بأيديكم الى التهلكه  
 فارفض باجمال مودة من      يلحى القل ويعشق المثري  
 فارى السيم وكل مايلهى به      يوما يصير الى بلى ونفاد  
 فازجر فؤادك عن حرص وعن نصب      فما وحقتك يأتى الرزق بالنصب  
 فازجر هواك وحاذران تطاوعه      فانه لئوى طالما عبدا  
 فاسترزق الله واستغنه      فانه خير مستعان  
 فاستغن بالعلم والتقوى وكن رجلا      لا ترنجى غير رزاق الورى احدا  
 فاستغن بالله عن فلان      وعن فلان وعن فلان  
 فاشدد عرا مالك واستبقه      فالبخل خير من سؤال البخيل  
 فاشرف الاقوام أما وإيا      من عاف ان يسمو بام وأب  
 فاصبر اذا ماتك رو      ع فالزمان أبو الحب  
 فاصبر على غمظ الحسود فاره      ترمى حشاه بالمذاب الخالد  
 فاصبر على كرب البلاء فانه      ليس البلاء على الفتى بزام  
 فاصبر قرب اغتمام      يايبك منه سرور  
 فاصبر فصبر الفتى حميد      واشكرو فى شكرك المزيدي  
 فاصبر لها غير محال ولاضجر      فى حادث الدهر ماينفى عن الحيل  
 فاصحب المز وكن من أهله      لا تكن عبدا ذليلا للطمع  
 فاصدق حديثك ان المرء ينعمه      ما كان يبنى اذا مانشه حملا  
 فاصرف الهم انما العيش نوم      ودع القول انما الدهر عام

فاصرف الود عن كثير من الناس  
 فاصطبر للخطوب رب اصطبر  
 فاصطبر وانتظرا بلوغ الأمل  
 فاطلب العز في لظى ودع الذل  
 فاطلب لنفسك آدابا تعز بها  
 فاطلو على الهم كشح مصطبر  
 فاطول الناس غما من يريد أخا  
 فاعجز الناس حرصا من يده  
 فاعذر جوادا قد كبا في سعيه  
 فاعرف لصادقك الأنباء موضعه  
 فاعص العواذل في هواك مجاهرا  
 فاعص الوشاة فانما  
 فاعلم وأيقن ان ملكك زائل  
 فاعمل بما علمت فالعلماء ان  
 فاعتنم العاش ولا  
 فاعتنم خصلين قبل المنايا  
 فافصل بدمع العين ثوب التقي  
 فاعتنم الأيام ما آل  
 فافسر بأيام الصبا  
 فافعل الخير ان جزاك التقى عند  
 س فما كل من ترى بصديق  
 شق فجرا من ليلين الخوف  
 فالرزايا اذا توالى تولت  
 ولو كان في جنان الخلود  
 كيا تسود بها من يملك الذهبا  
 فآخر الهم أول الفرج  
 ذا خلة لا يري في وده خلا  
 صديق ود فلم يردده بالحيل  
 فلبس كبت الجياد السبق  
 واجز الكذوب على مقال تكذبا  
 فألق عيش المسنهم جهار  
 قول الوشاة هو الفتن  
 واعلم بأن كما تدين تدان  
 لم يعدلوا شجر بلا أنجار  
 نرد منه ما ورد  
 صحة الجسم يا أخي والراغا  
 ونقه من قبل وقع المشيب  
 فغيتها خضر المراعى  
 واخلع عذارك في التصابي  
 ه والا فافقه بالخير جازي

فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدى  
 فاقبل المرح ما استطعت ولا تأ  
 فاقبل من لقاء الناس الا  
 فاقنع برزقك ان الرزق منقسم  
 فاقنع بمشك ٢ يافتي  
 فاقنع بما أُوتيته  
 فاقنع ولا تطمع فإ  
 فإكرم غرب الدار واعمل على  
 فالأديب الأريب يعرف ماض  
 فالأرض لا تطعم من فسوقها  
 فالتداني يتلو التناي والاف  
 فالجسد ان ساعد نال النفس  
 فالجسد يدنى كل أمر شاسع  
 فالجود فعل واحد وبه  
 فالحر حر عززالنفس حيث نوي  
 فالحر لاصب الثقل يحمل  
 فالحر مبتذل النوال وان بدا  
 فالعلم أفضل ما ازدان اللبيب به  
 فالعلم في بعض المواطن ذلة  
 فالخلل يصفو وده متكدر

واشكر لمن هدى  
 ت بنذر الا وفيه احتياط  
 لأخذ العلم أو اصلاح حال  
 يأتي اليك من الرزاق بالسبب  
 واملك هواك وأنت حر  
 فالعش عيش القانع  
 شيء يشين سوى الطمع  
 راحته ما دام في غربته  
 من طي الكتاب بالعنوان  
 الا لسكي تطعم من نطم  
 تار يرجى من بعده الاثراء  
 بعيشه من حيث لا يدري  
 والجد يفتح كل باب منلق  
 لك شاكران العبد والرب  
 والشمس في كل برج ذات أنوار  
 والمصير عند التائبات أجمل  
 من دونه ستر وأغلق باب  
 والأخذ بالعمو أحلى ماجني جاني  
 والبني جرح والسياسة مرهم  
 والضدأ كدر ما يكون اذا صفا

فالدهر ظل على أهليه منبسط  
 فالدهر كاليزان يرفع كلما  
 فالدهر لا يبقى على حاله  
 فالدهر يشرق ان سقى وينص ان  
 فالدهر يلحق طالما بنزوه  
 فالرأى يدرك ما يعي الحسام به  
 فالرزق مضمون على واحد  
 فالرزق لا تجلبه حيلة  
 فالرزق يأبيك حقا  
 فالزنى النسك ان عقلت وفري  
 فالزهد في الدنيا اذا مارمتها  
 فالسامع التم شريك له  
 فالصدق يحسن بالفتى  
 فالصدق زين ووقار وقد  
 فالصمت عن جاهل أو أحمق كرم  
 فالصيد يحرمه الراى المجذ وقد  
 فالعز مطلوب وملتس  
 فالغفو بعد اقتدار فعله كرم  
 فالعش في ظل أيام الصبا فاذا  
 فالعش نوم واللنية يقظة  
 وما سمعنا بظل غير متقبل  
 هو ناقص ويحط ما هو زائد  
 فيجور أحيانا وطورا يمدل  
 هنى ويهدم ما بني ببوار  
 أبدا ويمقب غاربا بطلوع  
 اذا الزمان بذيل الفتنة التما  
 مفاتيح الارزاق في قبضته  
 فلا يخاف المرء من فوته  
 والموت لا يد منه  
 من ذوى الجبل كي يعدى ليبه  
 فابت عليك كعفة العنين  
 ومطعم المأكل كالأكل  
 والكذب يحسب من عبوه  
 يؤتى على الانسان من لفظته  
 أيضا وفيه اصون المرض اصلاح  
 يرى ويرزقه من ليس بالرامي  
 وأعزه ما نيل في الوطن  
 والهجر بعد اعتذار فعله سرف  
 ودعت طيب الشباب النض لم يطب  
 والمرء ينهما خيال سارى

فالتمن من ترك الجزاء على الاذي      وأظلم ينظر عذرة من مجرم  
 فالفضل في حسن لفظ      يقل فيه الفضول  
 فالكل دون الله ان حقيقته      عدم على التفصيل والاجمال  
 فافقه ذو رحمة وذو كرم      وان جهلنا فله يسع  
 فالوم لؤم ولا يمدح به أحد      وهل رأيت عبدا بالغرام هجى  
 فالليالى من الزمان حبالى      مثقلات تلدن كل عييه  
 فالل مكاسب والعز مرتجع      اذا النفوس وقاها الله من عطب  
 فالل من حله قوام      للعرض والوجه واللسان  
 فالسره رهن بحالتيه      فسدرة مرة ولينسا  
 فالسره يرزق ما يشا      من الزمان ويرزأ  
 فالستفاد من الايام مرتجع      والمستعار من الايام مردود  
 فالنبايا ولا الدنيايا وخير      من ركوب الخنا ركوب الجنازه  
 فاللوت خير للفتي      من عبثه عبث البهيمة  
 فاللوت سهم مرسل      والممر قدر مسافته  
 فاللوت محتوم لكل الوري      لا بد أن تجرع من غصته  
 فاللوت لا يكون الا مره      واللوت أحلى من حياة مره  
 فاللوت لا ينجيك من آفاته      حصن ولو شيدته بالجندل  
 فالناس بالناس والدنيا مكافاة      والخير يذكر والاخبار تنتقل  
 فالناس تفضيهم اما سألهم      والله تفضيه ان أنت لم تسأل  
 فالهجر أروح والاماني ضلة      ان حال عهد او أواب خليل

فالهول يركبه الفنى      حذر الخاوى والسامة  
 فالهوى عادته أن      يترك السيد عبدا  
 فالى متى ألهو وأفرح بالنبي      والشيخ أقبح ما يكون إذا لها  
 فامض لا تمنن على يدا      منك المعروف من كدره  
 فاملوا الله وارجو منه حافية      فليس دنياكم أهلا لآمال  
 فان اراقة ماء الحيا      ة دون اراقة ماء الحيا  
 فان أك مقتولا فكأن أنت قاتل      فبعض ناي القوم أكرم من بعض  
 فان الحب آخره الناي      وأوله شبيه بالمزاح  
 فان الدهر لا يبقى      على صر ولا يسر  
 فان الظلم من كل فيج      وأقبح ما يكون من البه  
 فان اللبالي اذ يزول نعيمها      تبشر ان النائبات تزول  
 فان ألت صروف دهر      فلا تكن عندها ضجورا  
 فان المدح في الأقوام ما لم      يشيع بالجزاء هو الهباء  
 فان الروء لا تستطاع      اذا لم يكن مالها فاضلا  
 فان المنية من يحشها      فسوف تصادمه أينما  
 فان الموت أطيب من حياة      تال بها المذلة في الرجال  
 فان أمير المؤمنين وسيفه      لكالدهر لا عار بما فعل الدهر  
 فان أنا لم أبلغ مقاماً أرومه      فكم حشرات في نفوس كرام  
 فان أنت شككت فيما سئل      ست نفي جوابك لا أعلم  
 فان تصاريف الزمان عجيبة      فيوما ترى يسرا ويوما ترى عسرا

فان تلقى ذئبا فاطلب الخير عنده      وان تلقى انسانا فقل رب سلم  
 فانتبه فرصة الزمان فلبس الـ      سمره من جور صرفه في أمان  
 فاندب على الذنب اذا جثته      فمن شروط الثائبين الندم  
 فان دنيات السجايا اذا هوى      بها المرء لم ينفعه غر المناصب  
 فان سقيا الليالى      فيها أجاج وعذب  
 فان صلاح المرء يرجع كله      فساد اذا الانسان جاز به الحدا  
 فان طاوعت نفسك كنت عبدا      لكل دنسة تدعو اليها  
 فان طريق الناس في الحنف واحد      أ كنت طبيا أم تقيض طيب  
 فانظر وفكر فسيما تمر به      ان الأريب المفكر القطن  
 فان حليات الأمور مشوبة      بمستودعات من بطون الاسود  
 فانفق فان العين يركد ملؤها      فيأسن والمتزوج يعذب ماؤه  
 فان في المشق معنى لبس يدركه      من اللببة الا كل من عشقا  
 فان قبول النصيح أنعم نعمة      بها يبلغ الانسان أسنى المآرب  
 فان تمتع بما أوتيت عشت وان      تسخط فليس البك الدهر يمتذر  
 فان قيل حلم قال للحلم موضع      وحلم الفتى في غير موضعه جهل  
 فانك ان لم تحمل الذنب في الهوى      تقارق من تهوى وأنتك راغم  
 فان كان لا تدنيك الا شفاعا      فلا خير في ود يكون بشافع  
 فانك عند سماع التوبيخ      شريك لقائله فاتبه  
 فانك لم بخنك أخ أمين      ولكن قلما تلقى أمينا  
 فانك لو ترى المعروف وجها      اذا لرأته حسنا جيلا



فانك لو سألت بقاء يوم  
فان كنت تبغى العزافغ توسطا  
فان كنت لاتدرى متى الموت فاعلمن  
فانك لا تسنطرد الهم بالنى  
فان لحانى عاذل فى الهوى  
فان لم تجد قولاً سديداً تقوله  
فان لم تنل وفرّاً من المال فاستعن  
فانما الرجال بالاخوان  
فانما المرء من زجاج  
فانهض الى ذروة العلياء مبتدرا  
فانهض الى فرص السرور مبادرا  
فانهض ترى الدنيا وتلقى المني  
فانهض لقاصية المرام ولا تقل  
فانهض هديت الى ما رمته عجلا  
فانى امرء عودت نفسى عادة  
فانى رأيت الحب فى الصدر والاذي  
فانى رأيت الشئ أن ينل قيمة  
فانى رأيت الناس الا أقلام  
فان يك حامر قد قاتل جهلا  
فان يكن قدر قد حاق عن وطر

على الاجل الذي لك لم تطاعى  
فمنسند التناهى يقصر المتطاوّل  
بانك لا تبق الى آخر الدهر  
ولا تبلغ العليا بنير المكاوم  
يوما فما العاذل بالعاذل  
فصمتك عن غير السديد سداد  
وفارة عقل فى أركى من الوفر  
واليسد بالساعد والبنان  
ان لم يرفق به تكسر  
عزما لترقى مكانا دونه زحل  
فالمرء عقد دره معدود  
والموت لا يدفعه دافع  
حصرا اذا قام الحوادث فاقعد  
فالدهر حات وللتأخير آفات  
وكل امرء جار على ما تعودا  
اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب  
يكن بمكان فى القلوب مكين  
خفاف اليهود يكترون التنقلا  
فان مظنة الجهل الشباب  
فلا مرد لما يأتى به القدر

فان يهلك يزيد فكل حى فريس للعنية أو طريد  
فاهجر من استبائك هجر التلى وهبه كالمحود فى رسمه  
فاهرب من الضحك واحذر ان تصاحبه أمانى الغيم لما استضحك انتحبا  
فاهرب من الناس الى ربهم لا خير فى الخلطة بالناس  
فاهلك من أصقى وعيشك ماصقى وان ترحت دار وقلت عشائر  
فاياك اياك المسراء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب  
فاياك والامر الذى ان نوسمت موارد ضاقت عليك المصادر  
فايام الشبَاب هى المطاما الى العليا وأفضل ما ركبنا  
فبادر الصبر نحو الأجر محتسبا ان الجزوع صبور بعد أيام  
فبادر الليل بما تشتهى فاعلم الليل نهار الأرب  
فبالدرهم يستنز ل ما فى الجو مأواه فلا خير فى الذات من دونها ستر  
فبدا الحب كم من سيد أصحى غلاما سس وبذر الهوى طموح العين  
فبلاء الفتى تباع هوى النفس يكر عليها حبشه بالعجائب  
فبين اختلاف الليل والصبح معرك فما أنت فى دنياك هذى غلده  
فنب من ذنوب موقات جنتها سدر ان تكون لها قتيل  
فنجب الشهوات واحد قدرد الأسياء ينقص حسنها  
فقدرد الأسياء ينقص حسنها ان التشبه بالكرام فلاح  
فتنابروا ان لم تكونوا متلهم ذن باستحالة كل عيشه  
فتناير الاحداث يؤ

فحكمت بهم أيدي المنون ولم تزل  
فتنمست صعدا وقالت ما الهوى  
هبة لم تلد سواها المعالي  
حب وثبة فيها المنايا أو المنى  
فتق بالله واستعجد بصبر  
بغد ان شئت مربحة اللبالي  
بغد يعرف ولو بالزر عتسبا  
بغد ولا تفعل فعشاك باند  
بغل طالب الرزق في الأرض واقترب  
بجميع فعل المرء يلقيما غدا  
بجميل المدو غير جميل  
بحاسب النفس وقل الأملا  
بحاسب لنفسك يا ذى الفتى  
بجل العمر موصول بقطع  
بمحمدك المرء ما لم يبله خطأ  
بحلاوة الدنيا لجاهلها  
بخالف هواك فان الهوى  
بخدعته بخديعة لما أتى  
بخذ من سرور ما استطعت وقربه  
بخفض غمار الردى تسلم وقم بحلا

خيل المنون على الأنام تميز  
الا الهوان أزيل منه النون  
والمعالي قليلة الأولاد  
فكل محب للحياة ذليل  
تنل من عنده أسنى المنال  
فما للجود في سوق كساد  
ان القناطر تحوى بالقراريط  
وأنت الى دار النية صائر  
ففي كل أرض للفتى الاكل واللبس  
عند التقاء كتابه المنشور  
وقيح الصديق غير قبيح  
ورب من جد لأمر وصلا  
قبل شراك كأس المعات  
وخيط العنش معقود بقطع  
وذمه بمد حمد شر تكذيب  
ومرارة الدنيا لمن عقلا  
يقود النفوس الى ما إمام  
والحر بخدعه الكلام الطيب  
فلتناس قسما شدة ورشاء  
لفرصة عرضت فالحزم فى العجل

تغفل معاشرات الناس تسلم وعالمهم بحلم واصطبار  
فخير الشعر أشرفه رجالا وشر الشعر ما قال العبد  
فخير لمن ينضى الجفون على القدى ويضرع للأعداء فقد حياته  
فخير مال الفتى مال أشاد له ذكر اتأمله الركبان أو صيتا  
فداء الجهل ليس له دواء كفى الربع في فصل الخريف  
فدع اللام وعذل من لم يستمع قول النصيح وخلقى يا صاح  
فدع الهوى أو مت بدائك إن من شأن التسميم أن يموت بدائه  
فدع ذكر العتاب فرب شر طويل هاج أوله العتاب  
فدعوة المجد عندى لبس يدركها من لم يكن سالكا مستصعب السبل  
فدو الطبع الكثيف بغير قصد يضر بصاحب الطبع اللطيف  
فراحة القلب فى يأس الفتى أبدا من الناس وإن كانوا له رحما  
فراقب الله إن السعد يتبعه نحس وإن لجمع الدهر تفريقا  
فرافك من تهوى أمر من الصبر ولا شيء فى البلوى أشد من الهجر  
فرايان أفضل من واحد ورأى الثلاثة لا ينقص  
فرب أخ خلى سق بالتقالى ونحس وإن لجمع الدهر تفريقا  
فرب ألوف لآتمائل واحدا ولا شيء فى البلوى أشد من الهجر  
فرب بالك بقلب غير ذى حزن ورب ضاحك سن مابه رفق  
فرب دعوة مظلوم يصادفها وراى الثلاثة لا ينقص  
فرب ذى منظر من غير معرفة ورب من تزدرى العين ذو فطن  
فرب كلام يمس الحشا وفيه من المزح ما يستطاب

فربما ضر خل نافع أبدا      كالريق يحدث منه عارض الشرق  
 فرح وحزن تارة      لا الحزن دام ولا السرور  
 فرش مهندما ان كان يمكن ريشه      ولا تفخرون بين الأنام بما رشنا  
 فر من اللؤم واللاثم ولا      تدين اليهم فانهم جرب  
 فر من هذه البرية في الار      ض فما غير شرها لك حاصل  
 فزكاة المال من أصنافه      وزكاة الجاه رفد المستمين  
 فزن الكلام اذا أردت تكلمنا      ودع الفضول في الفضول ملام  
 فسامح ان تكدر ود خل      فان المرء من ماء وطين  
 فسيلنا في الموت مشترك      تتلو أصناره أكايره  
 فسر في بلاد الله والتمس النفي      نعش ذا يسار أو تموت فتنذرا  
 فسقيا للمطية ثم سقيا      اذا سهلت وان كانت قليلة  
 فسل الاله وقد به لا تنسه      فاقه يذكرك عبده اذ يذكره  
 فصل الفقيه تكن فقيها مثله      لا خير في علم بغير تدبر  
 فسلم الى الله المقادير واضيا      ولا تسألن بالامر غير خبير  
 فسمع كل من أولى جيلا      وفوق السمع من أولى ووالي  
 فسرط الفلاحة غرس الثبات      وشرط الرياسة غرس الرجال  
 فشرف ذوى الأموال حيث لقيتهم      فقولهم قول وفعلهم فعل  
 فصابر تصاريه الزمان اذا دعت      فما يدرك المأمول الا المصابر  
 فصبوا أبا عثمان ان عن حادث      فعاقة الصبر الجميل جميل  
 فصبرا جيلا ان للدهر عادة      مجربة اتباعه الصنف بالمطف

فصبر حب عن حب يحبه      محال وهل جسم يعيش بلا نفس  
فصروف الدهر لا يبقى لها      ولما تأتى به صم الجبال  
فصل جبال البعيدان وصل الحب      لى واقص القريب اذ قطعه  
فصن نفسك عما كا      ن عند الناس باليأس  
فطلق هذه الدنيا ثلاثا      وبادر قبل موتك بالتاب  
فظن بسائر الاخوان شرا      ولا تأمن على سر فؤادا  
فعامل الناس بالاحسان مريحة      ولا تكن منهم بالظلم منتقما  
فعداوة من عاقل متجمل      أولى وأسلم صداقة أخرق  
فجز المال يفنى عن قريب      وعز العلم باق لا يزال  
ففس بنفسك فالأخوان أكثرهم      ان لم يشنوك يوما لم يزينوكا  
فعظم أبا السك التقي لدينه      وتسل فاحقر نافع لك حقرها  
فعلمنا ان ليس الا بشق ال      نفس صار الكرم يدهى كريما  
ففيك تحت ظل العز يوما      ولا تحت المذلة ألف عام  
فعين الرضى عن كل عيب كالية      ولكن عين السخط تبدى المساويا  
ففى النفوس هو الكفاف فان أبت      فجميع ما فى الارض لا يكفيها  
ففرق الدهر ما بيني وبينهم      والدهر عادته التفريق لم يزل  
ففرز يلم تمس حيا به أبدا      فالتاس موتى وأهل العلم احياء  
ففى الارض أحباب وفيها منازل      فلا تيك من ذكرى حبيب ومنزل  
ففى السر أحيانا وفى اليسر تارة      يعيش التقي والنفسن يعرى ويكتسى  
ففى مذهبي ان الخلاعة راحة      تسلي هموم الشخص عند اقتباضه

فقابل نعمة الله الـ حتى أولاك بالشكر  
 فقالوا عزيزان لا يوجدان صديق صدوق ويض الانوق  
 فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا فكلك أسير وانجبار كسير  
 فقد تدرك الحادثات الجبان ويسلم منها الشجاع البطل  
 فقد تفتح الابواب بعد تغلق ويمطى الاماني من تداوله الكرب  
 فقدت وفي فقد الاحبة غربة ومجران من أحيت أعظم داه  
 فقد سدت بالاخلاق والسيد الذي تسوده أخلاقه فبسود  
 فقد قيل ان عقول الرجا ل تحت أسنة أفلاما  
 فقد يجمع الله الشيتين بعد ما يظنان كل الظن ان لاتلاقيا  
 فقد يجمي الدهر مع قسوة فيه بوقت لين العطف  
 فقد يرى المولى لتشريفه يسمي الى أصغر خدامه  
 فقد يعطف الدهر الابي عنانه فيشفي عليل أو يعل غليل  
 فقد يكسف المرء من دونه كما يكسف الشمس جرم القمر  
 فقصر الفتي يذهب أنواره مثل اصفرار الشمس عند المنيب  
 فقصر كقصر الأنبياء وغربة وصباية لس البلاء بواحد  
 فقضاء الله لا يدفعه حول محال اذا الامر سبق  
 فقلت الوعد سيدتي قتالت كلام اللبل يمحوه الهار  
 فقلت تعجبوا من صنع ربي شبه الشيء منجذب البسه  
 فقلت خلوا سبيل لا بألكم فكلما قدر الرحمن مفعول

فقلت دعوا قلبي وما اختار وارضى      فبالقلب لا بالعين يصبر ذو اللب  
 فقلت دعيني أغتمها مرة      فما كل وقت يستقيم سرور  
 فقلت دعيني على غصتي      بقدر المصوم نكون المصم  
 فقات رأيت المال يبلى حطامه      وتبقى أحاديث الرجال مع الدهر  
 فقلت كفى قلبس العدم منقصة      وانما المرء بالأخلاق والشيم  
 فقلت لها ان البكاء لراحة      به يشتقى من ظن ان لاتلاقيا  
 فقلت لها صبرا فكل قرينة      مفارقها لا بد يوما قرينها  
 فقلت لها هديتك لاتجورى      فليس على الرسول سوى البلاغ  
 فقلت لهم كفوا الملامة واقصروا      بجيرانها تفلو الديار وترخص  
 فقلت له هون عليك فطالما      تدلت الاحداث وهى صباب  
 فقلت وما تنسى الديار وقربها      اذا لم يكن بين القلوب قرب  
 فقل حسنا واسك عن فييح      ولا تنفك عن سوء صموتا  
 فقل للقاعدين على هوان      اذا صاقت بكم أرض فسيحوا  
 فقل لمن بدعى فى العلم توسمة      حفظت شيئا وغابت عنك أشياء  
 فقومك ان المرء ما عاش قومه      وان لامهم ليسواله كالأبعاد  
 فقير كل ذى حرص      غنى كل من يقنع  
 فكفكف عنان الوجد اما تنربا      واما طلابا ان يقال محمول  
 فكل ابن انى لاهالة ميت      وفى كل حى للمنون نصيب  
 فكل أذى فمصبور عليه      وليس على قرين السوء صبر  
 فكل الحادثات وان تناهت      فموصول بها فرج قريب



فكل جديد أو شباب إلى بلى	وكل امرء يوم إلى الله صائر
فكل جماعة لاشك يوما	يفرق بينهم صرف الليالي
فكل ذا صاحب يوما مفارقه	وكل زاد وإن أبقته فاني
فكل شمل إلى فراق	وكل شعب إلى انصداع
فكل كثر إلى قل منته	وكل ناز إلى لين وإن هاجا
فكل ما تفعل البرايا	الا تبقى رهبا يبور
فكلما كان مقدورا ستبلغه	وكل آت على رغم الفتي آتي
فكل مصيبة عظمت وجلت	تخف اذا رجوت لها ثوبا
فكم حالة تأتي ويكرهها الفتي	وخيرته فيها على رغم أقمه
فكم حائد عن طاعة الحق خائن	أحيط به والنبي يصرع من بغي
فكم دحت الأيام أرباب دولة	وقد ملكوا أضفاف ما أنت مالكة
فكم دعة أتعبت أهلها	وكم راحة تنجت من لعب
فكم سلم الجهول من المنايا	وعوجل بالحمام الفيلسوف
فكم طامع في حاجة لا ينالها	وكم آس منها أناه بشيرها
فكم فتي راق منه ظاهر حسن	وكان باطنه ضد الذي ظهرا
فكم قدر دب في مهلة	فما تعلم الناس حتى هجم
فكم لله من تدبير أمر	طوته عن المشاهدة النيوب
فكم من بليغ فوق ذروة منبر	رمت أفاعي النطق تحت المقابر
فكم من لقمة منعت أخاها	لذة ساعة أكلات دهر
فكم وصع الجهل أصلا رفيعا	وكم رفع العلم أصلا وضيعا

فكن بانفرادك ذا غبطة      فما في زمانك من يصحب  
فكن رجلا رجلاه في الثري      وهامة همته في الثريا  
فكن سائلا عما عناك فاما      دعيت أخا عقل ليحت بالمقل  
فكن لبني حواء حربا فاما      وفاؤهم غدر ووصلهم هجر  
فكن متفكرا في كل أمر      لتحظى بالسرة في اللال  
فكن مستعدا لداء الفناء      فان الذي هو آت قريب  
فكن مستعدا للحمام فانه      قريب ودع عنك المنا والامانيا  
فكن معدا للعلم واصفح عن الأذى      فانك راء ما علمت وسامع  
فكن موصرا شئت أو مصرا      فما تقطع الدهر الا بهم  
فكن واثقا بالله واصبر لحكمه      فان زوال الشر عنك سريع  
فكيف تفرح بالدينا وزيتها      يامن يعد عليه العمر بالنفس  
فلا تصبرن على شقائي في الهوى      فلرما عاد الشقي سعيدا  
فلا هلهل من أجلها انا مكرم      ولا أجل عين ألف عين تكرم  
فلخير أيام الفتي      يوم قضى فيه الحوائج  
فلرب حنف ساقه      ذهب وياقوت ودر  
فلرب شهوة ساعة      قد أورثت حزنا طويلا  
فلربما مزح الصديق بمزحة      كانت لباب عداوة مفناحا  
فلربما منع الكريم ومابه      بخل ولكن سوء حظ الطالب  
فلست براء عيب ذى الود كله      ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا  
فلست ترى من نجيب نجيبا      وهل تلد النار غير الرماد

فلمعزى للموت أزين للعـ  
 فلفقد شقيت وربعاشق القتي  
 فلفلما تأتى اليك مسرة  
 فلفلكل شئ آخسر  
 فلفلين خير من تماد على أذي  
 فلفلموت خير من حياة يرى لها  
 فلم أرخصباً كالقنوع لاهله  
 فلم أر صرف هذا الدهر ينحور  
 فلم أر فى الذى لاقت شبتا  
 فلم أر مثل الحب أبلى لاهله  
 فلم أر مثل الشكر حارس نعمة  
 فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد  
 فلن تجد الثراء بنير سعى  
 فلو ابتليت بكل جهد نيل ما  
 فلو بنى جبل يوما على جبل  
 فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا  
 فليس النفسى من كثرة المال انما  
 فليس ترى شخصاً بخيلا محيا  
 فليس حى من الدنيا على ثقة  
 فلبس على المجد والمكرامات

سر من النذل ضارحا للرجال  
 بفراق من بهوى وكان سميذا  
 الا تتابع بمدها مايشكل  
 اماجيل أو قيسح  
 وللموت خير من مقام على النذل  
 على المرء ذي العلياء مس هوان  
 وأن يجعل الانسان ماعاش في الطلب  
 بمكروه على غير الكريم  
 أمر من الفراق بسلا وداع  
 ولا مثل أهل المشق أبلى وأصبرا  
 ولا ناصر أعد الكريهة كالصبر  
 ولا المجد فى كف امرء والدرام  
 وهل يورى الزناد ينير قدح  
 سبق القضاء بمنعه لم تقدر  
 لاندك منه أعاليه وأسفله  
 لكنه خلق الانسان من عجل  
 يكون النفى والفر من قبل النفس  
 ولبس ترى حبا بلا لوم لوم  
 والدهر أعوج لا يبقى على حال  
 اذا جئتها حاجب يحجبك

فليس في كل حين ينجح الطلب	ولست في كل وقت تبلى الاريا
فليس الامر حاول الله جمعه	مشت ولا ما فرق الله جامع
فليس يسالى باللام متيم	اذا كان من بهواه بالوصل مسعدا
فليس يسود المرء الا بنفسه	وان عدا بآء كراما ذوي حسب
فلئن علا رأسى المشيب فلم يكن	كبيرا ولكن الحوادث تهزم
فلينظرن المرء من غلبته	فهم دلائله على أخلاقه
فما استودعت مثل النفس سرا	ولا أغلقت مثل الصدر بابا
فما الحر الا من تدرع عزمه	ولم يك الا ما قسا يتنكب
فما السحر ما يعزى الى أرض بابل	ولكن فتور اللحظ من طرف حوراء
فما العلم الا ما وحي الصدر حفظه	وباح به عند المشاهد باللفظ
فما العمر الا ما اقتني لك ذكرة	وما المال الا ما اشترت به الحدا
فما الصبر الا مثل خبطة طائر	يمر سريعا لا يطيق تلبثا
فما العيش الا ما تلذ وتشتهى	وان لام فيه ذوالشنان وفندا
فما القتي كل القتي غير من	يستعبد الناس بأخلاقه
فما الود تكرار الزيارة دائما	ولكن على ما في القلوب المعول
فما تجرع كأس الصبر معتم	بالله الا آناه الله بالفرج
فما تنكر الميان فالقلب منكر	وما تعرف العيان فالقلب عارف
فما خلق الحب للعالم	بين الاشقاء والا عذابا
فما خلق الله مثل العقول	ولا اكتسب الناس مثل الادب
فما دمت في الدنيا فانك لم تزل	على نصب لو نلت أعلى المناصب

فما رفع النفس الوضيعة كالنفي      ولا وضع النفس الرقيقة كالنقر  
فما زال الصغار تروم عفوا      وغفران الكبائر من كبار  
فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى      الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل  
فما زلت بالاشعار حتى خدعتها      وروصتها والشعر من خدع السحر  
فما صني لامرء عاش يربه      الا سيتبع يوما صفوه كندر  
فما ضاق أمر قط الا وجدته      يؤل الى أمر من الخير واسع  
فما عجب موت المحبين في الهوى      ولكن بقاء العاشقين عيب  
فما عسرة فاصبر لها ان تقينها      بدائمة حتي يحى لها يسر  
فما في قلوب العاشقين مزية      اذا نظرت أفكارها في العواقب  
فما قرن الفتى شبا بشيء      كمثل العلم يقرنه بتقوى  
فما كل زهر ينبت الارض طيب      ولا كل حل للنواظر أتمد  
فما كل قيل قيل علم وحكمة      وما كل أفراد الحديد حسام  
فما كل ما يخفى الفسى نازل به      ولا كل ما يرجو الفسى هو نائل  
فما كل من تهواه يهواك قلبه      ولا كل من صافته لك قد صفا  
فما كل من يشرى القنا يطمع العدا      ولا كل من يلقي الرجال بفارس  
فما لك والمقام بدار ذل      وأرض الله واسعة الفضاء  
فما لي عنه من مفر واننى      لأجبن عنه والمحب جبان  
فما منك الصديق ولست منه      اذا لم يمنه شيء عناك  
فما من يد الايد الله فوقها      ولا ظالم الا سيلى بظالم  
فما نوب الحوادث باقيات      ولا يؤس يدوم ولا نعيم

فما يدوم سرور ما سرور به  
 فممن الخمر يصحو بعد سكرته  
 فممن جمل كل حي للمنايا  
 فممن الخير موسوم به  
 فممن نحر اخوان الصفاء ولا نقل  
 فممن أطاعك فانتقمه لطاعته  
 فممن باح بالوجد في حبه  
 فممن توم في الدنيا أخا ثقة  
 فممن شيم الأيام أن يسلب الغني  
 فممن صاحب الاشراف عاش مكرما  
 فممن ظن ان الدهر باق سروره  
 فممن عاش في ذل فذلك ميت  
 فممن على صفة الأصحاب حافظ لا  
 فممن قال ان الحب فيه حلاوة  
 فممن لم يجد بالنفس دون حبيبه  
 فممن لم يمت في اليوم لابد انه  
 فممن منح الجبال علما أصاعه  
 فممن نهلك اذا يوما رآك على  
 فممن يردك لامر  
 فممن يرى العيب يندو في سواء ولا  
 ولا يرد عليك الفاتح الحزن  
 وصاحب المشق حتى الموت سكرانا  
 وغاية كل ملك للذهاب  
 ومسر الشر موسوم بشر  
 فاني الى قوم سواكم لا مبيل  
 كما أطاعك وادلاه على الرشد  
 فذلك الذي في هواه استراح  
 فانه بذل لا يعرف البشرا  
 حبيب وان يكسى الهوان أديب  
 ومن عاشر الاوباش فهو ذليل  
 فذلك محال لا يدوم سرور  
 ومن مات في عز فذلك خالد  
 يكيده الدهر ان أمر له دهما  
 ففي الحب أيام أمر من الصبر  
 فاعسو الا ماذق الحب كاذب  
 سيملقه جبل المنية في غد  
 ومن يمنع المستوجين فقد ظلم  
 عيب فهذا محب فانتخذه حما  
 يملكك عند اقتطاعه  
 يراه في نفسه فهو الاشد عما

فمن يكن بالمال ذا شعة      تذه الناس على شحته  
فه اذا استجديت عن قول لا      فالحر لا يملأ منها فمه  
فموت الفتى خير له من مقامه      بدار هوان بين واهش وحاسد  
فندل الرجال كندل النبات      فلا للثمار ولا للحطب  
فزه النفس عن مال وعن أمل      قد أتعباها ولا تجزع لما فاتا  
فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن      عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا  
فنفسك أكسبها السعادة جاهدا      فكل امرء رهن بما هو كاسبه  
فهذى الليالى مؤذناك بالبلى      تروح وأيام كذلك تبكر  
فهى ولاية البيت يوم رحيله      أصابوا ترانا واستراح الذي مضى  
فواصل الرحلة نحو النقي      فالسيف لا يقطع و غمده  
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم      ولكن ما يقضى فسوف يكون  
فوالله ما يشفى الغليل رسالة      ولا يشتكى شكوى المحب رسول  
فلا الجود يفنى المال قبل فئائه      ولا البخل فى مال الشحيح يزيد  
فلا الجود يفنى المال والجد مقبل      ولا البخل يبقى المال والجد مدبر  
فلا للمزى بياق بعد ميته      ولا للمزى وان عاشا الى حين  
فلا بدم من موت ولا بد من بلى      ولا بد من بعت ولا بد من حشر  
فلا تأسفن على مطلب      يفوت اذا باباه أغلقا  
فلا تأمل الأيام للخير مرة      فليست لخيران يظن بها أهلا  
فلا تأمل من الدنيا صلاحا      فذاك هو الذى لا يستطيع  
فلا تأمن الدنيا وان هى أقبلت      عليك فما زالت تخون وتغدر

فلا تأمن عدوك لو تراه  
 فلا تأمنوا الشر من صاحب  
 فلا بد للأعداء الاخشونة  
 فلا تبكين في أثر شيء ندامة  
 فلا تتركن العفو من كل زلة  
 فلا تتركن ورعا في الحياة  
 فلا تنظمن من حبيبك ان جفا  
 فلا تجزع لحادثة الليالي  
 فلا تجزعن ان أظلم الدهر مرة  
 فلا تجزعوا لحمام دنا  
 فلا تجزع وان عظم الـ  
 فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي  
 فلا تحقر شيئا تصاعت قدره  
 فلا تحسبن ان سلوت فربما  
 فلا تحسدن يوما على فضل نعمة  
 فلا تحقرن عدوا رماك  
 فلا تحمد الأوقات فيما تقيد  
 فلا تحمد الدنيا ولسكن ذمها  
 فلا تخبر لسرك بل أمته  
 فلا تدعني للقرب منك جهالة  
 أقل اذا نظرت من التراء  
 وان كان خلا لكم وابن عم  
 فمالك منهم ان تتمكن راحم  
 اذا نزعته عن يدك التوازع  
 فما للعفو مذموم وان عظم الجرم  
 وأد الى ربك المفترض  
 ألا انما ظلم الحبيب هو العدل  
 وقل لي ان جزعت فما عسا كا  
 فان اعتكار الليل يؤذذ بالفجر  
 فلموت ما تلد الوالده  
 بلاء ومسك الضر  
 فما كل مصقول الحديد يمانى  
 فان حقيرا قد يضر وينفع  
 ترى صحة بالمرء وهو عليل  
 فحسبك عار ان يقال حسود  
 وان كان في ساعديه قصر  
 فما كان منها كاسيا كان سالبا  
 وما بال شيء ذمه الله يحمد  
 وصبر من حشاك له حجابا  
 فما كل داع في الانام يجاب



فلا ترخصوا ودا عليكم عرضته  
 فلا تركن لأخفى طول عمر  
 فلا تسأل المرء النفى عطاءه  
 فلا تسأل الناس من فضلهم  
 فلا تصحب الا هواء واهجر محبها  
 فلا تصحب اليأس ان كنت طالما  
 فلا تصحب مستظرفا اذا ملالة  
 فلا تصرفن الطرف في كل منظر  
 فلا تعد عدة الا وفيت بها  
 فلا تعشق الدنيا أخى قائما  
 فلا تفتقر بالدنيا فمهما  
 فلا تفرق الدنيا بزيتها  
 فلا تفرح بشيء تشتربه  
 فلا تفرقه لامرء بسر  
 فلا تفتولن لى ديار  
 فلا تكثر بالناس فى المدح والتنا  
 فلا تكثرن شكوى الزمان قائما  
 فلا تكفر النماء واثن بفضلها  
 فلا تلمس مالا بعش مقتر  
 فلا تمدن للعلياء منك يدا  
 فيارب معروض وليس بكاسد  
 ولو نزلت اليك من السماء  
 ورج النفى من ربك المتعالى  
 ولكن سل الله من فضله  
 وكن للفقى الفات كن فى الهوى علم  
 لييا فان الدهر شقى أموره  
 فلبس على عهد يدوم ملول  
 فان مماريض البلاء كثير  
 ولا تكونن مغلافا لما تمد  
 يرى عاشق الدنيا بمجد بلاء  
 ترى فيها يؤل الى الزوال  
 وانظر الى فضلها بالأهل والجار  
 بوجهك انه بالوجه غالى  
 ولا تمحرك به لسانك  
 للمرء كل البلاد دار  
 ولا تخس غير الله والله أكبر  
 لكل ملم جيئة وذهاب  
 ولا تأمن ما يحدث الله فى غد  
 لكل غد رزق يعود جديد  
 حتى تقول لك العلياء هات يدك

فلا تمش يوما في ثياب مخيلة      فأنك من طين خلقت وماء  
 فلا تمكن من قلبك اليأس والأسى      لعل الذي ترجوه في مرجع الطرف  
 فلا تمنعن الرأي من لس أهله      فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه  
 فلا تمنعن الناس حقا علمته      ولا تعطين مائيس للناس واجبه  
 فلا تنو غير فعال الجليل      فانك لكل امرء مآوى  
 فلا تنيا في ابتغاء الملا      فكم راحة تجتئ من تعب  
 فلا تهلك لما قد فات غما      فكم شيء تمصب ثم لانا  
 فلا تودعن الدهر شرك أحقا      فأنك ان أودعنه منه أحق  
 فلا جزع ان فرق الدهر بنينا      فكل امرء يومابه الدهر فاجع  
 فلا خير في نفس تغل لحادث      يلم ولا يتادها خيلاؤها  
 فلا خير في ود امرء منكاهه      عليك ولا في صاحب لا توافقه  
 فلا خير في ود امرء منلون      اذا الريح مالت مال حيث تميل  
 فلا دمع مالم يمر في أثره دم      ولا وجد مالم نعى عن صفة الوجد  
 فلا شيء أبهى من رجاء مصدق      ولا شيء أبهى من ثناء يجبر  
 فلا عار ان زالت عن الحر نعمة      ولكن عارا أن يزول التجميل  
 فلا عيش كوصل بعد هجر      ولا شيء ألد من العتاب  
 فلا كل ما ترجو من الخير كأن      ولا كل ما ترجو من الشر واقع  
 فلا لوم ان ساء ظنى بكم      فكل محب يسوء الظنوننا  
 فلا نافع الا مع النحس ضائر      ولا ضائر الا مع السعد نافع  
 فلا نعم تقي ولا تقم ولا      بدوم كلا الحالين عسر ولا يسر

فلا والله ما في العيش خير      ولا الدنيا اذا ذهب الحياء  
 فلا وجد حتى تنزف العين ماءها      وتعرف الاحشاء بالخطقان  
 فلا يقي مع الحب اضطبار      ولا يجدى مع الوجد اكتمام  
 فلا يزال المرء في فسحة      من عقله ما لم يقل شعرا  
 فلا يترك خلة من تواخي      فما لك عند نائبة خليل  
 فلا يترككم نعم توات      فان الدهر حال بعد حال  
 فلا يترك اخوانا تعدم      أنت العدو لمن كلفته حاجه  
 فلا يترك مامنت وما وعدت      ان الاماني والاحلام تضليل  
 فلا يترك من دينك نومتها      فما صناعة عينها سوى السهر  
 فلا يترك من دهر عطيته      فلبس يترك ما أعطي على أحد  
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما      أطال الحب الهجر والحب ناصح  
 خيا أملا أن يخلد الدهر كله      سل الدهر عن عاد وعن أخنها أرم  
 فباحسن الوجه اتق الله ان ترد      دوام جمال لس يفي ويذهب  
 في ازدياد العلم ارقام العدا      وجمال العلم اصلاح العمل  
 في الارض متسع لنفس حرة      ان تلب منزل وعاما منزل  
 في الجبن عار وفي الاقدام مكرومة      والمرء بالجبن لا ينجو من القدر  
 في الصمت عن أحق أو جاهل شرف      وفيه أيضا لصون العرض اصلاح  
 في المال زين وفي الاولاد مكرومة      والسقم ينسبك ذكر المال والولد  
 في فرقة الاحباب شغل شاغل      والثكل صرفا فرقة الاجاب

— حرف القاف —

قابلت جهلهم حلما ومغفرة      والعفوعن قدرة ضرب من الكرم  
 قاتل هواك اذا دماك لقتة      قاتل هواك هناك كل قتال  
 قالت أما تخشى الفضيحة قلت لا      يوم الوداع فضيحة المشاق  
 قال لهم لوم الحب جهل      ان الهوى يئلب فيه العقل  
 قالوا أنبكي على رسم قتلت لم      من فاته الدين هدى شوقه الأثر  
 قالوا اشتهرت قتلت الحب صاحبه      من لا يزال به في الناس مشتبرا  
 قالوا الجنان لود البيض مطمعة      قد ضل طالب ود البيض بالحيل  
 قالوا جنت بمن تهوى قتلت لم      مائدة العيش الا للمجانين  
 قالوا فلان جيد لصديقه      لا يكذبوا ما في البرية جيد  
 قبل الطريق حصل الرفيقا      فرجما تلقى بها مضيقا  
 فييح من الانسان ينسى عيوبه      ويذكر عيبا في أخيه قد اختفي  
 تملنا بعوف مالكا وهو نارنا      ومن يتدع شيئا سوى الحق يظلم  
 قد أرى كثرة الكلام قبيحا      كل قول يشينه اكثار  
 قد أكثر حواء اذ ولدت      فاذا جفا ولد تغذ ولدا  
 قد بلونا الناس في أخلاقهم      فرأيناهم لئى المال تبع  
 قد بدأت منها وكريمك      تقوم من يسبق السؤال ابتداءه  
 قد حمى ثغره بعينه عنى      وكذاك السيوف تحمى الثغورا

قد ذقت حلوا وذقت مرا      كذلك عيش الفتي ضروب  
 قد ذل من كان اللع      بين له هو الدمع المعين  
 قد رأينا الدهر يفنى      معشرا من بعد معشر  
 قد زاده كلنا بالحب ان منعت      أحب شيء الى الانسان ما منعا  
 قد سبق السيف عذل عاذله      لما تجارى الحسام والعذل  
 قد سقاء الزمان كاس حمام      وكذلك الزمان يسقي الحماما  
 قد طال في الوعد الأمد      والحر ينجز ما وعد  
 قد عذب الموت بأفواهنا      والموت خير من مقام الذليل  
 قد عرفناك باختبارك اذكا      ن دليلا على اللبيب اختياره  
 قد فنت بالحق لمن كان يمي      والحق خير ما يقال فاسمع  
 قد قال قوم مقال صدق      ما المرء الا بأصغره  
 قد كان انصاره يحمون حوزته      وللردي دون ارساد الفتي رصد  
 قد كنت مما أراه مشفقا وجلا      ولن ترى عاشقا الاعلى وجل  
 قد هيجتني وكم في الحب من بطل      قدهيجته جنون البيض والحدق  
 قد وزع الله بين الخلق رزقهم      لم يخلق الله من خلق بضيمه  
 قد يبعث الامر العظيم صغيره      حتي تظل له الدماء تصبب  
 قد يبعث الشيء من شيء يشابهه      ان السماء نظير الماء في الزرق  
 قد يبلغ الرجل الجبان بماله      ما ليس يبلغه الشجاع المعدم  
 قد يبيت الفتي معافا فيردى      ولقد كان آمنا مسرورا  
 قد يحقر المرء ما هو فيركبه      حتى يكون الى توريطة سببا

قد يدرك الحاجة من لم يسع في طلبها وقد قوت من سعى  
 قد يرزق الخافض المقيم وما شد بيمس رحلا ولا قبا  
 قد يرزق العاجز مع عجزه ويحرم الكيس مع فطنته  
 قد يرزق المرء لامن فضل حيلته ويصرف الرزق عن ذي الحيلة الداهي  
 قد يسلم المرء مما قد يحاذوه وقد يصير الى المكروه بالخدر  
 قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينفي الزغل  
 قد يشرف المرء بآدابه فينا وان كان وضعيب النسب  
 قد يصاب الجبان في آخر الصفوف وينجو مقارع الأبطال  
 قد يصح المريض بعد اياس كان منه ويهلك العواد  
 قد يلق القلب حبا ثم يتركه خوف المقال وخوف الكاشع الاثر  
 قد يئلب المرء بتديره ألفا ولا ينلهم بالصلاح  
 قد يكثر المال يوما بعد قلته ويكتسي النصف بعد الياس بالورق  
 قد يئبى لامرء رأى نكبا ت الدهران لا ينأى من حذره  
 قد ينسى الصديق عهد ناسيه وهوى على عن الحبيب صدوده  
 قد يهجر المرء وان كان ابن عم وقطع المصو الكريم للألم  
 قرب الملوك يأخا البدر السنى حظ جزيل بين شدى صينهم  
 قرن القضاء بنا فنا بقى العز ولا الدليل  
 فس الناس تعرف غتهم من سمينهم فكل عليه شاهد ودليل  
 فس بالتجارب أعقاب الامور كما قبس بالنمل نلا حين تحذوها  
 فس ضميرى على ضميرك فى الو د فان الوداد علم قياىى

فدليل العقل تقصير الأمل	عصر الآمال في الدنيا تفز
ان الناسى روح كل حزين	قصوا على حديث من قتل الهوى
وان الهوى أحلى نعيم واعذب	قضى الله ان الحب أعلى فضيلة
ولكن دماء العاشقين جبار	قضى الله في القتل قصاص دماهم
فالعيش في ظل السقوف وبال	ففتحت أذيال السيوف تل علا
فاسعد الناس من لا يعرف الناسا	قل النقا فلا تركز الى أحد
على الوداد ولا حر بأمول	قل الوفاء فإ خلق بمؤمن
سب وهى قلبه عن الاسرار	قلت ان الهوى اذا كان بالصبر
لا يحرز الاجر الا من له عمل	قل لابن داود والانباء سائرة
هل أنت من شرك الملية فالحى	قل للجبان اذا تأخر سرجه
من الحمام متى رد الردى الحذر	قل للجبان الذى أمسى على حذر
هل عائد الدهر الا من له خطر	قل للذى بصروف الدهر عيرنا
يورث المجد داعيا أو مجيبا	قلما يرح الباب الى ما
ليس فيه ما ينم	قلما يحمد أمر
وربما قل أقوام وان كثروا	قلوا عناء وان أترى عديم
ترى مالا تراه الناظرون	قلوب العارفين لها عيون
ومن عشق العلاء هجر الوسادا	قليل النض في طلب المعالى
ولا يبقى الكثير مع الفساد	قليل المال تصلحه فيبقى
مملكة ما مثلها مملكة	قناعة الرء بما عنده

قمت بالجاء بلا اشتباه فاحد الماين بدل الجاء  
 فنوع النفس يعقبا رواحا وحرص المرء يدنى للهوان  
 قوض خيامك عن أرض تضامها وجانب القل ان الغل يجتب  
 قيمة المرء فضله عند ذى الفضل وما فى يديه عند الرعاع

### حرف الكاف

كتب الشقاء على الفتى في عبثه ويلفن قضاءه المكتوبا  
 كتب القضاء على العبا د فكل نفس ذاهبه  
 كتب الموت على الخلق فكم قل من جبش وأفى من دول  
 كتمت الحب حتى عيل صبرى وكتان الهوى صعب شديد  
 كثير المال ليس له عوار ولا فى كل ما يأتية عار  
 كثير حياة المرء مثل قليلها يزول وبقى عبثه مثل ذاهب  
 كدر العيش للفتى يقتنيه صفاؤه  
 كرر على السمع ذكرى من أحب فا لذاذة الحب الا القال والقليل  
 كرم الفتى التقوى وقوته محض اليقين ودينه حسبه  
 كسبت الثناء وكسب الثنا افضل مكسبة الكاسب  
 كفاك بالشيب عيا عند غانية وبالشباب شفيما أبها الرجل  
 كفاك منظره ايفضاخ مخبره فى حمرة الخد ما يفتى عن الخجل  
 كفى بالموت موعظة ومعتبرا لمن عقلا



كفى سقما بالمرء يا أمة طامس  
 كفى عبرة ان الحوادث لم تزل  
 كل ابن اثمى فان الموت يصرعه  
 كل ابن اثمى وان طالت سلامته  
 كل الامور تزول عك وتنقضى  
 كل الانام بنوا أب لكننا  
 كل الحوادث مبداه من النظر  
 كل الديار اذا فكرت واحدة  
 كل السداوة قد ترجى اباتها  
 كل اللذازات والتصبابي  
 كل النكال أطيق الا ذلة  
 كل امرء قيمته عندنا  
 كل امرء يجري الى مدة  
 كل امرء يجري على امرائه  
 كل أمر مباعد أو مداني  
 كل بر يشوبه كدر اللط  
 كل حياة فلها مدة  
 كل حي عند موته  
 كل حي وان تطاول دهره  
 كل خليل فله فرقة  
 ركوب المعاصي عامدا واحتقارها  
 تصير أهل الملك أهل فبور  
 قد استوى فيه أشياخ وشبان  
 يوما على آلة حذباء محمول  
 الا الثناء فانه لك باقى  
 بالفضل يعرف قيمة الانسان  
 ومعظم النار من مستصغر الشرر  
 مع الحبيب وكل الناس اخوان  
 الاعداء من عاداك من حسد  
 قبل الثلاثين تستطاب  
 ان العزيز عذابه بالهون  
 وعند أهل العلم ما يحسن  
 واجل قد خط معدود  
 والطبع لبس يحول في الانسان  
 ففسوط بحكمة المتعالى  
 كل حقيق بان يكون عقوقا  
 وكل شيء فله آخر  
 حظه من ماله الكفن  
 آيل أمره الى أن يزولا  
 لا بد يوما من فراق الخليل

كل داء له دواء وداء الـ حب يصاحبي داء دفين  
كل دمع فبالتكلف يجري خير دمع المحب والمهجور  
كل رزق ترجوه من مخلوق يستريه ضرب من التعويق  
كل ساجي الجفون في رقة البر وفي لفظه سقام الصحيح  
كل شيء اذا تنهى تواها واتقص البدور عند التمام  
كل شيء سوى انليا ثمة في الحب يقتصر  
كل شيء غث اذا عاد والمـ سروف غث ما كان غير معاد  
كل شيء قاتل حين تلقى أجلك  
كل شيء يتوفى قصصه عند التمام  
كل عز ان لم يوطد بعلم فالى اللذات يوم يصير  
كل كل آمل الى مولاك وارض بما قضى عليك به واتقد لما حكما  
كل له غرض يسعى ليدركه والحري بعمل ادراك الملى غرضا  
كلما قلت من لنا واجتماع قال دعنى فالاجتماع يقدر  
كل محبوب منه خلف ماخلا الرحمن مامنه خلف  
كل من حانت منيته لم يدافع دونه حرس  
كل من في الكون يشكو دهره ليت شعري هذه الدنيا لمن  
كل من قدمته رقة جد عد حذاق دهره اغمارا  
كل من كان غنيا سلم الناس عليه  
كل من يطلب العلوم فريدا دون شيخ فانه في ضلال  
كل من يهوى وان غالت به ربة الملك لمن يهوى تباع

كل ناز غير ناز ال عشق برد وسلام  
كل نفس ستقامى مرة كرب الموت فلقوت كرب  
كل يحاول حيلة يرجوها دفع المضرة واجتلاب المنفعة  
كل يفر من الردى ليموته وله الى ما فر منه مصير  
كل يموت ولكن نحن في لب واللوت محتجب عا بآمال  
كل ينقل في ضيق وفي سعة وللزمان به شد وارتقاء  
كل يوفى رزقه كاملا من كف عن جهد ومن يجهد  
كما تدن يافى تدان فاليك منك اذا احسان  
كما احرز المال المقيم بجده وسى الحريص فعاد غير ممول  
كمال المرء حسن الدين منه ويفده وان كبر الفجور  
كما لم يكن عصر العيم بدائم كذلك عصر البؤس ليس ببات  
كم أناس أصبحوا في غبطة ركض البهر عليهم بالمطرب  
كما يفتى سرورك وهجوم كذلك مايسؤلك لايدوم  
كم يحسود مقرف نال العلى وحسب بخله قد وضعه  
كم تطلب الانصاف من أيامنا والدهر بالانصاف ليس بجود  
كم ذا ترد عنان شوقك صابرا وأخو الصباية لا يكون صبوراً  
كم ذل العدم العزيز وعظمت تمحات هذا المال غير عظام  
كم رأينا من ملوك سادة رجع الدهر عليهم فاققلب  
كم زخرف القول ذو زور ولبسه على القلوب ولكن فلما لبنا  
كم صديق يقصر السعى تخفي سفا بقصد وكم عد ويزور

كم ضاحك والمنايا فوق هامته  
 كم عاجز في الناس يأتي رزقه  
 كم عائد رجلا وليس يعود  
 حكم عسرة ضاق الفتى لزولها  
 كم فرصة ذهبت فعادت غصة  
 كم قاطع للوصول يؤمن وده  
 كم قدأبادت صروف الدهر من ملك  
 كم قد كتمت هواكم لا أبوح به  
 كم مترف كان ذامال وذا خول  
 كم مدرك في يومه بعزمه  
 كم من أخ تدعوه عند ملمة  
 كم من أخ لك لم يلد له أبوكا  
 كم من أديب فطن عالم  
 كم من صريع قد نجى سالما  
 حكم عزيز قد رأيت الـ  
 كم من فتى تحسبه ناكسا  
 كم من فقير غني النفس تعرفه  
 كم من قوى قوى في قلبه  
 كم نظرة فشكت في قلب صاحبها  
 كم نعمة في طيها قعمة  
 لو كان يعلم غيبا مات من كد  
 رغدا ومحرم كبس ويغيب  
 الا لينظر هل يراه يموت  
 لله في أعطافها الطاف  
 تشجى بطول تلهف وتنسم  
 ومواصل بوداده يرتاب  
 قد كان في الدهر تقاعا وضارا  
 والامر يظهر والاخبار تنتقل  
 قد صار من ماله صفرا ومن خوله  
 مالم يكن بالامس في حسابه  
 فيكون أعظم من يد الاعدان  
 وأخ أبوه أبوك قد يجفوكا  
 مستكمل العقل مقل عديم  
 ومن عروس مات في عرسه  
 حرس صيره ذليلا  
 يستقبل الليل بامر عيب  
 وكم غنى فقير النفس مسكين  
 مهذب الرأي عنه الرزق منحرف  
 فكك السهام بلا قوس ولاوز  
 ويوجد الدرياق في السم

كم وائق بالدهر يأمل راحة  
 كن ابن من شئت واكتسب أدبا  
 والموت مستتر له بالباب  
 يغنيك مضمونه عن النسب  
 لا تقتنع بمد أباء نجب  
 تضحى الى كل الانام حبيبا  
 أو سامعا فالعلم ثوب فخار  
 لا تنسرك الاباطيل  
 قد يسلم المعزول في عزته  
 واصبر ولا تتعرض للارادات  
 ولا تشع عليه جاد أو بخلا  
 ان الكثير من الودى لا يصعب  
 فلا نصب واطع ترشد وتفتها  
 ان كان ينجيك منه شدة الحذر  
 فالبنى ليل جنحه مظلم  
 للجنب قبل النوم تكف الجزعا  
 خطب ولا تنفروا اجنادا  
 وتلقاه ان أطلقته لك مالكا  
 يفسد الود في فؤاد اليب  
 كن عالما في الناس أو متعلما  
 كن على منهاج معرفة  
 كن عن جميع الناس في معزل  
 كن قائما يسير أنت واجده  
 كن للخليل نصيرا جارا وعدلا  
 كن ما استطعت عن الانام بمعزل  
 كن مستشيرا أخا عقل وان تكعنا  
 كن من صديقك لامن غيره حذرا  
 كن منصفا واسلك سبيل التقى  
 كن يقظا دو ما ودمت مضجعا  
 كونوا جميعا يا بني اذا اعترى  
 كلامك مملوك اذا لم تفه به  
 كيف أصبحت كيف أصبحت مما

### حرف اللام

لا تستسلمن الصعب أو أدرك المني  
 لأنسينك ان طال الزمان بنا  
 لبي الثني بنو حواء من طمع  
 لتموتن ولو عمر  
 لحسن اصابات المقالة رونق  
 لحومهم لحمى وهم يأكلونه  
 لحي الله في الفتيان من خلقت له  
 لحي الله من يلحى المحيين في الهوى  
 لدفاع دائرة الردى  
 لند الكرام بنى الكرام فانما  
 لسان الفتى يدعى سنانا ونارة  
 لسانك احفظه وصن نطقه  
 لسان من يعقل في قلبه  
 لست من شكلك والثا  
 لعل وما تنفى لعل وانها  
 لعل أعطى والأمانى ضلّة  
 لعمرك ان المال قد يجعل الفسى  
 فما اتقادت الآمال الا اصابر  
 وكم حبيب تمادى عهده ففسى  
 ولو دُعاهم فقير مأجابه  
 سرت ماعمر نوح  
 واحسن منهن الاصابة في الفعل  
 وما داهيات المرء الأفتابه  
 يدان ولم تصدر يد قط عنهما  
 على انهم أهل المعارف والفضل  
 يتضايق الرأي الاصيل  
 نلد الكرام بنو الكرام كراما  
 حساما وكم من لفظة ضربت عقا  
 واحذر على نفسك من عثرته  
 وقلب من يجهل في فيه  
 س ضرور وشعكول  
 علالة صب واستراحة هائم  
 وان الليالي معطيات موانع  
 نسيبا وان الفقر بالحر قد يزرى

بكل في رجب الدراع أرب	لعمرك إن الموت منا لمسرع
إذا كان لا يرعاه في الحدثنان	لعمرك ما أدى امرء حق صاحب
إذا لم يكن للمصرين بصائر	لعمرك ما الاصرات نفع أهلها
فلا ترك التقوى اتكالا على النسب	لعمرك ما الانسان الا ابن دينه
على ما تجلى يومه لابن أمسه	لعمرك ما الانسان الا ابن يومه
ولا الحى في حال السلامة آمن	لعمرك ما الدنيا بدار اقامة
ولكنها دار انتقال لمن عقل	لعمرك ما الدنيا بدار اقامة
ولكنما الفتيان كل في ندى	لعمرك ما الفتيان ان تابت اللهى
أباه ولكن من يباهى بنفسه	لعمرك ما المرء الذى صار فخره
ولا باكتساب المال يكتسب العقل	لعمرك ما بالعقل يكتسب النفي
إذا لم تصبه في الحياة المعائر	لعمرك ما بالموت عار على الفتى
إذا سكن المثرى الثرى وثوى به	لعمرك ما تنفى المغاني ولا النوى
فلا تلق انسانا بوجه ذليل	لعمرك ما شيء لوجهك قيمة
ولا كل شغل فيه للمرء منفعة	لعمرك ما كل التعلل ضائر
سب حتى يبوح بامراره	لعمرك ما يسترج المحر
نقى القلب محتسب صبور	لعمرك ما ينال الفضل الا
وقد خالف الآباء في القول والفعل	لعمرك لا يفتي طيب أصله
وأنت كما باد القرون تبید	لعمري لقد بادت قرون كثيرة
إذا فنى الصبر الذي كان يذخر	لعمري لنم المستعان به البكى
ولكن المقل هو الغريب	لعمري ما الغريب بذى التثاوى

لنفرك مالك ان صنته  
 لقتل بحد السيف أهون موقفا  
 لقد أبت الأيام الا قلبا  
 لقد ربحت تجارة كل صب  
 لقد سبق القضاء برغم أنفى  
 لقد كنت محتاجا الى موت زوجتى  
 لقد نصحتى فى المقام بأرضكم  
 لقد هاج الفراغ عليك شغلا  
 لقد هاز من أمسى بلدة غيره  
 تقرب الدار فى الاقتار خير  
 لك الدنيا بأجمعها كمالات  
 لكسب التناخضت الحتوف وانما  
 لكل اجتماع من خليلين فرقة  
 لكل أسير فدية أو منية  
 لكل امرء حالان يؤس ونمة  
 لكل امرء من سكرة الموت سكرة  
 لكل امرء يألم عمر وطبيعة  
 لكل ذى غيبة إياب  
 لكل ساقطة فى الحى لاقطة  
 لكل شئ اذا فارقت عوض  
 وان أنت أنفقته فهو لك  
 على النفس من قتل بحد فراق  
 لترفع ذا طاما وتخفض ذا عامما  
 تهاديه حباته السلاما  
 وليس على المقدر من محيص  
 ولكن قرين السوء باق معمر  
 رجال ولكن رب نصيح مضيع  
 وأسباب البلاء من الفراغ  
 وقد ذل من مالت عليه الثعالب  
 من العيش الموسع فى اغتراب  
 اذا عوفيت ثم أصبت قوتا  
 يخوض عباب البحر من يطلب الدرا  
 وكل الذى دون الفراق طليل  
 وعانى الميون البخل ليس له فدا  
 وأعظمهم فى الثائبات أقارب  
 وأى امرء من سكرة الموت يفلت  
 وفريق ما بين الرجال الطبايع  
 وغائب الموت لا يؤوب  
 وكل كاسدة يومها سوق  
 وليس لله ان فارقت من عوض



لكل شيء زينة في الوري      وزينة المرء تعلم الادب  
 لكل شيء في الوري آفة      وآفة المرء من السكبر  
 لكل شيء مدة وتقضى      ما غلب الايام الامن رضى  
 لكل صادم يقال نبوه      وللجواد قيل قدما كبوه  
 للحب كاس من الروعات مترعة      فكل من كان ذا ظرف بها حاسى  
 للحرب والضرب أقوام لها خلقوا      وللدواوين كتاب وحساب  
 للماشقين بجى الهوى      أبدا مصارع لس تجمل  
 للماشقين تحول يعرفون به      من طول ما حالقوا الاحزان والارقا  
 للمشق سكر كالمدا      م اذا تمكن في العقول  
 للموت فينا سهام وهي صائبة      من فاته اليوم سهم لم يفنه غدا  
 للنفس ان تبث العزائم والراءى      وكل النعمال للجبس  
 لم أجد كثرة الاخلاء الا      تمب النفس في قضاء الحقوق  
 لم أر في الحب ولوعاته      أوجع من فرقة الفين  
 لما نافع يسي الليب فلا تكن      لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا  
 لم تمط مع اذنك نطقا واحدا      الا لتسمع صفح ما تتكلم  
 لموت الفتى خير من البخل للفتى      وللبلخ خير من سؤال بخيل  
 لم يبق شيء بحال واحد أبدا      جري على ما ترى دهر وازمان  
 لم يخلق الرحمن أحق لحية      من سائل يرجو الفتى من سائل  
 لم يدرك ما يؤس الحياة ولينها      الا الذين من الهوى بمكان  
 لم يذق البؤس ولا طعمه      من لبس من جهد الهوى ذا نصيب

لم يشفع الدهر الخزون لمهجة      في العمر الاعاد وهو خصيما  
 لم يمش من عاش منموما ولا      مات أقوام اذا ماتوا كراما  
 لم يقاس الناس داء      كالهوى يسلى ويبقى  
 لم يهوقط ولم يسم بعاشق      من كان يصرف وجهه التمدال  
 لن يال البخل مجدا ولونا      ل ارتقاء الى علو السماء  
 لن ينال السبر الا      منفق مما يجب  
 لطف على الوصل لو أنى ظفرت به      ما كل ما يمتنى المرء يدركه  
 لطف عليك وليس ينفع ذاهبا      لطف الحزن ولوعة المشتاق  
 لو باسد الجبال نطعت عري المـ      من لذت رقاب أسد الجبال  
 لو رأى الناس نبيا      سائلا ما وصلوه  
 لو رجعنا الى العقول يقينا      لرأيا المات في الميلاد  
 لو طرت بين السما والأرض مجتهدا      في شربة غير ماء الرزق لم نجد  
 لو عرف الانسان مقداره      لم يفخر المولى على عبده  
 لو علمت الهوى عذرت ولكن      انما يمدح الحب الحب  
 لو كان باللب يزداد اللب غنى      لكان كل لب مثل فارون  
 لو لحن الموسر في مجلس      لقليل عنه انه يعرب  
 لو لم يكن هجر لطاب الهوى      أعاذنا الله من الهجر  
 لو نظر الناس لآحوالهم      لاشتغل الناس عن الناس  
 لو هجمي المسك وهو أهل      لكل مدح لصار جيفة  
 لو لا الخلافة ما قامت لنا سبل      وكان أضغفنا بها لاقوالا

لولا الضنا خفيت علامات الهوى	بالشمع يعرف نقش فص الخاتم
لولا دموعى والهوى لم أبح	قد ينطق المرء بنير اللسان
ليتنى مت والهوى داء قلبي	ان ميت الهوى لميت شهيد
ليس اجلالك الكبار بعار	انما العار ان تجل الصغار
ليس أخاك كل امرء حياكا	ان أخاك كل من اساك
ليس ارتحالك في كسب الثنى سفرا	لكن مقامك في ضرهو السفر
ليس الا الكبار للفضل أهلا	زاد من أمل الصغار صنارا
ليس الاديب بكامل في ظرفه	حتى يكون عن الحرام غفيرا
ليس الاصم ولا الاعم سوى رجل	لم يهده الهاديان العين والاثر
ليس الامان من الزمان بممكن	ومن المحال وجود مالا يمكن
ليس التقي بمتق لاله	حتى يطيب شراه وطعامه
ليس الثراء بنير المجد فائدة	وما البقاء بنير العز محمود
ليس الجمال بأبواب تزينها	ان الجلال جمال العلم والحسب
ليس الحريص بزائد في رزقه	الله يقسمه له ويسببه
ليس الحياة بانفاس ترددها	ان الحياة حياة الفكر والعمل
ليس الزمان وان حرصت مسالما	خلق الزمان عداوة الاحرار
ليس العطاء من الفضول سماحة	حتى تجود وما لديك قليل
ليس التقي بفتى لا يستضاء به	ولا يكون له في الارض آثار
ليس التقي كل التقي	الا التقي في أدبه
ليس الهوى الا الهوان ونونه	تقصت كفعل الزور والبهتان

ليس امرء خالده والى الموت يطلبه      هاتيك أجساد عاد أصبحت جيفة  
 ليس بالغبوب عقلا      من شرى عزاً بمال  
 ليست الاحلام في حال الرضى      انما الاحلام في حال الغضب  
 ليست بمحشاء وما حسن من      يقصر عنه اللفظ اذ يخبر  
 ليست تكون عزيمة ما لم يكن      معها من الرأى المشيد رافع  
 ليس حزم الفتى يجر له الرزق      ق ولا عاجزا يمد المديم  
 ليس خلق الا وفيه اذا ما      وقع الفحص عنه خير وشر  
 ليس زين الفتى الجمال ولكن      زينه الضرب بالحسام التليد  
 ليس شيء الا وفيه اذا ما      قابلته عين اللبيب اعتبار  
 ليس عار بان يقال مقل      انما العار أن يقال بخيلا  
 ليس على الشيب للفتوى      وان تجملن من قرار  
 ليس غير الكرم من ينجز الوعد      ولكن من يحمل الوعد نقدا  
 ليس في الحب ولا الصبر      حيلة حفظ للصواب  
 ليس في الماشقين اتقص حظا      في التصابي من واصل مهجور  
 ليس في الكتب والقاتر علم      انما العلم في صدور الرجال  
 ليس كل الاوقات يجتمع الشـ      حل ولا راجع لنا ما يفوت  
 ليس كل الدهر يوما واحدا      ربما تناق الفضا ثم اتسع  
 ليس للانسان الا      ما قضى الله وقدر  
 ليس للقول وجمة حين يبدو      بقيح يكون أو بجمال  
 ليس منا من شكى علته      من شكاه حبيب ظالما

ليس من ساعة من الدهر الا للمنايا عليك فيها رقيب.  
 ليس من مارس الحروب كمن لم يمارس  
 ليس من قطع طرقاً بطلا انما من يتق الله البطل.  
 ليس يسقى في الدهر غير ثناء فاكسب ما استطعت ذاك الثناء  
 ليس يجدى الحرس والسم سى اذا لم يك جسد  
 ليس يجدي عليك سمى بجدي لم تيسر له ملاقة جسد  
 ليس يرضى للمرء حال واحد قتل الانسان ما اكفره  
 ليس ينفك ذا غنى واعتزاز كل ذي عفة مقل تنوع  
 ليس يوم الا وفيه سمود ونحوس تجرى لقوم وقوم  
 لى صديق لا يعرف الصديق في القوم ل وليس الصديق الا الصدوق  
 يعلم من هاب السرى خشية الردى بان قضاء الله ليس له رد  
 يعلمن الناس ان التقي والبر كانا خير ما يذخر  
 ليل الهوى سنة في الهجر مدته لكنه سنة في الوصل من قصره  
 لئن جمع الآفات فالبخل شرها وشر من البخل المواعيد والمطل  
 لئن عوفيت من شهوات قص لقد عوفيت من شر طويل  
 لئن كان بده الصبر مرأ مذاقه لقد يجتني من بعده الثمر الحلو  
 ليهن الرجال الاغنياء بما لهم وان غناه الفقيرين كثير

— حرف الميم —

ما أبعد المكرمات عن رجل على نوال الرجال يتكل.

ما أجترنا اليك جرما ولكن حب هذا الزمان ليس يدوم  
 ما أحسن الايام لولا انها يا صاحبي اذا مضت لم ترجع  
 ما أحسن الدنيا ولكنها مع حسنها غدارة فانيه  
 ما أحسن الصبر في البلاء وما أجمله عصمة لمعتصم  
 ما أحسن الصبر في موطنه والصبر في كل موطن حسن  
 ما أحسن الصبر ولا سيما بالحران حالت به الحال  
 ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله وأفبح الكذب عند الله والناس  
 ما أحق الانسان في فخره وهو غدا في حفرة يقبر  
 ما أرى الفضل والتكرم الا كفك النفس عن طلاب الفضول  
 ما أرى للانام ودا صحيحا صار كل الوداد زورا ومينا  
 ما استكمل المرء من لذاته طرفا الا وأعقبه التقصان من طرف  
 ما استوى الناس منذ كانوا اناسا خلق الله خلقه أطوارا  
 ما أسرع الامر الذي هو كائن لا بد منه وأقرب الميقاتا  
 ما أضيئ النعمد بنير نصله والشر ما لم يك عند أهله  
 ما أطيب العشق لولا أن سالكه يمي لاسهم كيد الناس كالمهدف  
 ما أطيب الموت في حب الملاح وما ألهه بسيف الاعين النجل  
 ما أعجب الايام توجب للفتي منها وتمنعه بسلب عطاء  
 ما أعذب التعذيب في طرق الهوى ما لم تشب أقسامه بصدود  
 ما أعذب الوصول لولا أن لذته كالخك زاد من استشقى به جربا  
 ما أفبح المزهيد من واعظ يزهد الناس ولا يزهد

ما أفتح الوصل يديه ويمسدهم بين الصديقين أكثر وأقلال  
 ما أقتل البين للنفوس وما أوجع فقد الحبيب للكبد  
 ما أقرب الاشياء حين يسوقها قدر وأبعدها اذا لم تقدر  
 ما الحب الا لقوم يعرفون به لايشعرون بلولم وعذال  
 ما الحب الا مسلك خطر عسر النجاة ومهبط ذلق  
 ما الدهر الا ساعتان تعجب فيها مضى وتضكر فيها بقى  
 ما الدهر والايام فى مرها الا كبرق خاطف ثم راح  
 ما العشق عندي باختيار انما ذاك البلاء يتاج للانسان  
 ما العلم ثمر امره الا لعامله ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم  
 ما العمر ما طال به الدهور العمر ما طاب به السرور  
 ما العيش فى المال الكثير وجمه بل فى الكفاف وصحة الابدان  
 ما الفخر الا فى التقى والزهد وطاعة تعلى جنان الخلد  
 ما الفقير الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدي أدلاء  
 ما القرب الا لمن صحت مودته ولم يخنك وليس القرب فى النسب  
 ما المستغنى الهوى محمود عاقبة ولو أتيج له صفو بلا كدر  
 ما الناس الا شقى فى دهرنا وسعيد  
 ما الناس الا الكثير المال أو لمسلط مادام فى سلطانه  
 ما الهجر الابلاء يشقى به الماشقون  
 ما اللورد أحسن من تورد وجنة حمراء جاد بها عليك حبيب

ما الورد أحسن منظرا      من حسن توريد الخلدود  
 ما انتفع المرء بمثل عقله      وخير ذخر المرء حسن فعله  
 ما انصف الحب من شكاه ومن      يشك الهوى فهو فيه متهم  
 ما انتفع العقل لاصحابه      وزينة العقل تمام الادب  
 ما ان قضى الله شيئا في خلقته      أشد من زفرات الحب حين قضى  
 ما اهون الدنيا اذا نظر امرء      فيها وآن لحازم ان ينظر  
 ما بالثراء يسود كل مسود      متر ولكن بالفعال لسود  
 ما باله يحفر وقد زعم الوري      ان الندى يحتص بالوجه الندى  
 ما باهل الكفاف فقر ولكن      كل من لم يقنع فذاك فقير  
 ما بين غمضة عين واتباعها      بنير الله من حال الى حال  
 ما تحمل الارض على ظهرها      أشق ولا أوثق من عاشق  
 ما تمام الانعام قولاسوي الا      تمام فعلا وللأمور تمام  
 ما تنسج الايدي تبديد وانما      يبقى لنا ما تنسج الاخلاق  
 ما تهبت في الهوى اذ تعيد      ست وقد قيل من تعنى تهى  
 ما توا ولكنهم احياء ذكرهم      ان الثناء وجود ماله عدم  
 ما ثم الا الحفظ فارغب له      ولا تقل عقل ولا حزم  
 ما حق ذى قلب صن لك وده      تقطيعه بقطيعة وفراق  
 ما حك ظهري ابدامثل يدي      فلا تشق يوما بنفع احد  
 ما خلق الله من عذاب      أشد من وقفة الوداع  
 ما دام غير الله من دأب      فاعضب على الاقدار أو سلم



فلا يزال عباب الشر يتلطم	مادام في الفك المريح أو زحل
فانما أنت في دار المداراة	مادمت حيا فدار الناس كلهم
فيا مضي أحد اذا لم يمشق	ما ذاق بؤس معيشة ونعيمها
مثل فعل الخير والظن الحسن	مارى الانسان في مهلكة
طورا نخوله وطورا تسلبه	ما زالت الايام تلب بالفتى
لم يخل صاحبها من البلوى	ما زالت الدنيا منقصة
لم يتبعه شرف الآخرة	ما شرف الدنيا بشيء اذا
حتى يكون به في الناس مشتهر	ما طاب حب لانسان يلذ به
غلوؤه الاعمار غير طوال	ما طال بنى قط الا فادرت
والمرء ينفعه القرن الصالح	ما عاب الحر الكريم كنفه
الا وقد دل به الدرء	ما عز بين الناس قدر امرء
بل كلهم مقتر عبء	ما في سفي آدم غنى
ان رمته الا صديق مخلص	ما في زمانك ما يميز وجوده
ولا صديق اذا خان الزمان وف	ما في زمانك من ترجو مودته
ليس المحظوظ على الاقدار والمهر	ما قدر فضلك ما أصبحت ترزقه
ولك الامان من الذى لم يقدر	ما قد قضى يا نفس فاصطبرى له
مظرا من قران بر وشكر	ما قران السعدين أبهى وأعلى
محتومة لكن الآجال تختلف	ما كان من بشر الا وميته
كم من يد لانتال ما طلبت	ما كل ذى حاجة بمدرکها
كل مليم في الورى يمشو	ما كل ذى ود خليل ولا

ما كل شيء كان أو هو كأن      الا وقد جفت به الاقلام  
 ما كلف الله فسا فوق طاقتها      ولا تجود يد الا بما تجدد  
 ما كل ما فوق البسيطة كافيا      فاذا قمت فكل شيء كافى  
 ما كل ما يتنى للرء يدركه      رب امرء حتمه فيما تماء  
 ما كنت أعلم ما مقدار وصلكم      حتى هجرت ولعنى الهجر تأديب  
 ما لسان الفقير الا قصير      عجا ان أطلق رد السلام  
 مالك للغير اذا صته      وكل ما انفتحت منه فلك  
 مالك من مالك الا الذى      قدمت فابذل طائما الكا  
 ما للعبيد من الذى      يقضى به الله امتناع  
 ما لما قدسده الله من الامر      لم يدع في النعيم والبؤس قوم  
 ما لنمى ولا لبؤس دوام      ودلائل الهجران لا تخفى  
 ما لي جفت وكنت لا اجني      في حب من يهواه لس بمسرف  
 ما لي سوى روى وبازل نفسه      نكون منه اذا امات نكتسب  
 ما مات مثل امرء أبني لنا أدبا      وما قضى بل قضى الحق الذى وجبا  
 ما مات من مات في أحبابه كلفا      بالصالحات يعد في الاحياء  
 ما ماضى فات وللمؤمل غيب      ولك الساعة التى أنت فيها  
 ما من روى أدبا فلم يعمل به      ويكف عن زيف الهوى بأديب  
 ما من غريب وان أبدى تجلده      الا تذكر عند التربة الوطناء  
 ما من قى شرهت له نفس وان      نال النفسى الا رأى ما يكره

ما تافس الاحباب الآ من يمشى بلا حجب  
 ما نال باذل وجهه بسؤاله عوضا ولو نال النفي بسؤال  
 ما نال غنا ذو السفا ه ولا آخر حلم بخائب  
 ما نال محمدا الرجال وشكرهم الا الجواد بماله المفضل  
 ما هذه الدنيا وان أقبلت عليك أوولت بدار المقام  
 ما لا يكون فلا يكون بحيلة أبدا وما هو كائن سيكون  
 ما يحسد المرء الامن فضائله بالعلم والطرف أو بالبأس والجود  
 ما يدل الزمان بالفقر حرا كيف ما كان فالشريف شريف  
 ما يصنع الحسب الكريم بعاجز يني له الشرف الرفيع ويهدم  
 ما يعلم الشوق الامن يكابده ولا الصباية الامن بمانها  
 ما يفتق الله باب الرزق عن أحد الا سيفتح بعد الباب أبوابا  
 ما يقبل الله الا كل طيبة ما كل من حج بيت الله مبرور  
 ما يلبث الحب ان تبدو شواهد من المحب وان لم يبيده أبدا  
 ما ينال الخير بالشر ولا بحصد الزارع الا ما زرع  
 ما ينفع الانسان بعد موته ما حاز من أمواله وما احتوى  
 ما ينفع المرء من تزويق منزله وليس في جوفه خبز ولا ماء  
 متاركة السفينة بلا جواب أشد على السفينة من الجواب  
 متى أرت الدنيا نباهة خامل فلا ترتقب الا خمول نبيه  
 متى تجمع القلب الذكي وصارما وأتقا حيا تجنبك المظالم  
 متى تطلب المعروف في غير أهله نجد مطلب المعروف غير يسير

متى تك فى صديق أو عدو      تخبرك الوجوه عن القلوب  
 متى ماتخالط عالم الأنس لاتزل      بسمعك وقر من مقال سفيه  
 متى ماتلق دهرك وهو حرب      فان أخاك درعك والحسام  
 متى مايرد ذو العرش أمرا بعبده      يصبه وما للبعد مايتخير  
 متى بصرم الخلل للسيء فلا تسرع      فأفضل من وصل اللئيم فلاه  
 متى يطنى كبير الشر يطنى      وان أوقدته كبر الصعير  
 متى ينصف الخصم من ظالم      اذا كان ظالمه حاكما  
 متى يولك المرء الغريب نصيحة      فلا قصه واحب الرفيق وان ذما  
 مثل ما فى التراب يسلى الفتى قال      حزن يسلى من لعمده والبكاء  
 مجالسة السفيه سفاه رأى      ومن عقل مجالسة الحكيم  
 مجالسة المقوص تقص وذلة      فأيالك والمقوص ان كنت ذا فضل  
 محضتى النصيح لكن لست أسمعه      ان المحب عن المذال فى صم  
 مدحا وذما وما غيرت من صفة      سحر البيان يرى الظلماء كالنور  
 مددت الى العليا كفك والى      تمد أكفا ما لهن مصافح  
 مدمن الاغضاء موصول      ومديم العتب مملول  
 مريضة أرجاء الجفون وانما      أصح عيون الغايات عليها  
 مستعمل ثفا ليرجع حسنه      بعد البلى والحسن لا يستعمل  
 مسخ الدى بخلا فإ      أحد يجود لذى عدم  
 مصارع الدهر لها سطوة      تنزل السلطان من عرشه  
 مضى الجود والاحسان واجتأهله      وأحمد نيران التدى والكلام

مضى اخير طرأ بس في الناس منصف وكل وداد فهو منهم تكلف  
مضى وسمضى على اثره كذلك لكل فنى مصرع  
معاشر الناس من كان الزمان له مساعدا فاليكن منه على حذر  
مع السعادة مالتهم من أثر فلا يضرك مريخ ولا زحل  
مع المرير سران هون عليك فلا اليسر دام ولا الاكتاب  
معرفة العقل من الانسان أثبت من معرفة العيان  
معيب على الانسان يعطيه ربه بغير حساب وهو يحسب ما يعطى  
مقام الفتى عجز على ما يضيئه وذل الجرى القلب احدى المعجائب  
مل عن التمام واهجره فما بلغ المكروه الامن تقل  
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا يحتاج فيه الى الانصار والحوال  
مل للخطوب اذا احداثها طرقت واصبر فقد فاز اقوام بما صبروا  
مليح ولكن عنده كل جفوة ولم أرق الدنيا صفاء بلا كدر  
من اتق الله فذاك الذي سيق اليه المتجر الراجح  
من ادعى انه وفى قال ينتسب في سوى الامام  
من ادعى شيئا بلا شاهد لا بدان بطل دعواه  
من استبد برأى منه صل وق ل ان ينال سرورا بل يرى ندما  
من اسعان بغير الله في طلب فان ناصره عجز وخذلان  
من اشتري ما ليس محتاج له يبيع ما يحاجه يأبله  
من أصبحت دنياه غايته فمتى ينال الغاية القصوى  
من أظهر الفيظ لم يهزم اعاديه بل كان منهم لدى الهيجاء منهزما

من أظهر الناس على سره  
 من الحزن ان لا يضجر المرء بالذي  
 من الله فاسأل كل أمر تريده  
 من الناس من لفظه لؤلؤ  
 من الناس من يدعى صديقا ولو ترى  
 من الناس ميت وهو حي بذكروه  
 من بيك جه استرا  
 من تحلى بغير ما هو فيه  
 من تراب خلقت لاشك فيه  
 من جالس الوعد والحق جنى ندما  
 من حبس الاموال عن حقها  
 من حزم رأيك ألا  
 من حسد الناس على ما لهم  
 من حكمة الله الخفية أن ترى  
 من حمد الناس ولم يلام  
 من حيلة يقال ترك الحيلة  
 من خالط الناس كان الحزن غايته  
 من خالف الرشد غوى  
 من ذم شتكا وأنى مثله  
 من وافق الرفق في كل الامور ظم

يستوجب الكي على مقلته  
 يعانيه من مكروهه فكان قد  
 شاملك الانسان نفعا ولا ضرا  
 يبادره اللقطة اذ يلفظ  
 خبئة جيبه لساءك جانبه  
 وحى سليم وهو في الناس ميت  
 ح وان كان موجعا  
 فضحته شواهد الامعان  
 وغدا أنت صائر للتراب  
 لنفسه وري بالحدث الجلال  
 أذهبها الله بلا حق  
 تكون للسال عبدا  
 تحمل الهم لأعبائه  
 كل البرية راضيا عن عقله  
 ثم يلام ذم من يحمده  
 دمع احتيالا منك يا جميله  
 من أكثر النوم لا يستنذب الحما  
 من تبع النوى ندم  
 فاعما دل على جهله  
 يندم عليه ولم يذمه انسان

من رام أن يسلم من دهره لا يطلع الناس على سره  
 من رأى حبرة ففكر فيها لم يزد التفكير إلا اعتبارا  
 من زار غبا إذا دامت مودته وكان ذلك صلاحا للخليلين  
 من سالم الدهر لم يأمن غوائله ومن يسالم بى أيامه سلا  
 من شرف الدنيا ومن فضلها ان بها تستدرك الآخرة  
 من شرف الشعر ان قائله يصنى الى ما اقتراه من كذبه  
 من صدقت نيته فى المصوى أعانه الحب على ما به  
 من صعر الخدين الناس صغره الـ حولى وصيره بالقل متما  
 من صفة الدنيا التي أجمع الـ سناس عليها انها ماصفت  
 من ضعف حزمك ان تقيم محاولا مالا ينال بقوة ويأس  
 من ضن بالبشر فلا ترجه فانه أبخل بالمال  
 من طلب العز لبقى به فان عز المرء تقواه  
 من ظن ان الرزق من كسبه زلت به التملان من حائق  
 من ظن ان الناس يرضونه فليس بالرحمن بالوائق  
 من ظن بالله خيرا جاد مبتدئا والبخل من سوء ظن المرء بالله  
 من عاب من كان عند الناس مكتملا عابوه طبعاً وغابوه وان نخما  
 من عاش بعد عدوه يوما فقد بلغ السنى  
 من عاشر الاحمق فى حاله كان هو الاحمق فى عشرته  
 من عاشر الاشراف صار شرفا ومعاشر الانذال غير مشرف  
 من عاشر الناس لاقى منهم نصبا لان أخلاقهم بنى وعدوان

من عاش طاب ما يسو      من عاش طاب ما يسو  
 من عاش في الدنيا بنير حبيب      من عاش في الدنيا بنير حبيب  
 منع الجديدان البقاء وأبليا      منع الجديدان البقاء وأبليا  
 منعت شبتا فاكثرت الولوع به      منعت شبتا فاكثرت الولوع به  
 من علم الناس كان خير أب      من علم الناس كان خير أب  
 من غاب عنكم أصله ففعاله      من غاب عنكم أصله ففعاله  
 من غير ما سبب ماض كفى سببا      من غير ما سبب ماض كفى سببا  
 من فاته العلم وأخطاه النسي      من فاته العلم وأخطاه النسي  
 من قال لا في حاجة      من قال لا في حاجة  
 من قرعنا بنى بلقة      من قرعنا بنى بلقة  
 من كان جمع المال همته      من كان جمع المال همته  
 من كان ذامال كثير ولم      من كان ذامال كثير ولم  
 من كان متبما هوا      من كان متبما هوا  
 من كان مقتما فقد وجد النفي      من كان مقتما فقد وجد النفي  
 من كان من جيزة أصله      من كان من جيزة أصله  
 من كان يرجو عفو من هو موقه      من كان يرجو عفو من هو موقه  
 من كان يزعم أن سيحكم حبه      من كان يزعم أن سيحكم حبه  
 من كان يرغب في السلامة فاليكن      من كان يرغب في السلامة فاليكن  
 من كان يرضب في حياة فؤاده      من كان يرضب في حياة فؤاده  
 من كفى الناس شره      من كفى الناس شره

من الأمور وما يسر      من الأمور وما يسر  
 غياته فيها حياة غريب      غياته فيها حياة غريب  
 أما خلون من القرون قدما      أما خلون من القرون قدما  
 أحب شيء إلى الإنسان ما منما      أحب شيء إلى الإنسان ما منما  
 ذلك أبو الروح لأبو النطف      ذلك أبو الروح لأبو النطف  
 تنبيكم عن أصله المتناهي      تنبيكم عن أصله المتناهي  
 للحران يمتنى حرا بلا سبب      للحران يمتنى حرا بلا سبب  
 فذاك والكلب على حد سوى      فذاك والكلب على حد سوى  
 مطلوبة فما ظلم      مطلوبة فما ظلم  
 يوماً بيوم عاش عاش الملك      يوماً بيوم عاش عاش الملك  
 لم يخل من غم ومن كد      لم يخل من غم ومن كد  
 يمنع فذاك المؤسر المعسر      يمنع فذاك المؤسر المعسر  
 فانه لمواه عبد      فانه لمواه عبد  
 في شامه وعراقه وحجازه      في شامه وعراقه وحجازه  
 لا يست الفاح من فرعه      لا يست الفاح من فرعه  
 عن ذنبه فاليعف عن دونه      عن ذنبه فاليعف عن دونه  
 أو يستطيع السر فهو كذوب      أو يستطيع السر فهو كذوب  
 أبداً من الحدق المراس عياده      أبداً من الحدق المراس عياده  
 وصفائه فاليتأ عن هذا الوري      وصفائه فاليتأ عن هذا الوري  
 فهو في جود حاتم      فهو في جود حاتم



من لزم الحقد لم يزل كذا      من لزم الصمت نجا سالما  
 من لزم الصمت نجا      من لم تضم الضيوف ساحته  
 من لم تضم الضيوف ساحته      من لم تعده عروق الدهر تجرته  
 من لم تكن حلالتنوى ملابسه      من لم يبت والحب يقرع قلبه  
 من لم يبعك التمعن من قلبه      من لم يسمه الكفاف مقتما  
 من لم يكن أكثره عقله      من لم يكن ذنبا بهذا الزمن  
 من لم يكن عنصره طيبا      من لم يكن في الله خلته  
 من لم يكن لك منصفاً      من له كسرة يعيش عن النا  
 من لي بعش الاغبياء فانه      من مازح الناس استغفوا به  
 من مضى عبرة لنا      من نال العلم وذاكركه  
 من الرجال على القلوب      من لم يجرها السكرب  
 لا ينجم المرء على سكتته      من قال بالغدير غنم  
 من فستره ان تضمه الحفرة      فيا يحاول فاليسكن مع الحمل  
 طار وان كان منمورا من الحلال      لم يدرك كيف تفتت الاكباد  
 فما له في ديه من خلاق      ساقط عليه الدنيا بما رحبت  
 اهلكه أكثر ما فيه      تأكله الذئاب يا ابن الحسن  
 لم يخرج الطيب من فيه      تخفيه منها على خطر  
 في الود فالسبح به بديلا      من غيا بها مذكاك الامير  
 لا يعيش الا عاش من لا يعلم      وكان مدموما على مزحته  
 وغدا نحن معتبر      حست دنياه وآخريه  
 ب أشد من وقع الاسنة

من لازم الجدها بته النفوس ومن  
 من لا يؤدي شكره نعمة صاحب  
 من يتق الله يحمد في عواقبه  
 من يحمد الناس يحمدوه  
 من يبدد اري ومن لم يبدد سوف يرى  
 من يدعى الحلم اغضبه لثمره  
 من يرتشف صفو الزما  
 من يوزق الصبر نال بعثته  
 من يرض مخلوقا بما لا يرتضى  
 من يسأل الناس يحرموه  
 من يصحب الاخوان فليلتزم  
 من يصنع المعروف لله لا  
 من يمر يرفع بموت الاخلا  
 من يمن بالحد لم ينطق بما سفه  
 من يفرغ الكيس في ملا الكؤوس فا  
 من يفعل الخير لم يعدم جوائزه  
 مهلا فطبع الزمان غدر  
 موت الفتى في عزه خير له  
 مودته تدوم لكل هول  
 موسومة بالحسن ذات حواسد  
 يهزل يكن أبدا في الناس مبتذلا  
 فتى يؤدي شكر نعمة ربه  
 ويكفه شر من عزوا ومن هاتوا  
 والناس من عابهم يعاب  
 عما قليل ندبما للندامات  
 لا يعرف الحلم الاساعة النضب  
 من يفص يوما بالسكدر  
 ولا حظه السمود في الفلك  
 الهه فانه شر الوري  
 وسائل الله لا يخفيه  
 سماحة النفس وترك اللجاج  
 يمنه كفر الذي يكفره  
 ومن مات فالمصيبة فيه  
 ولا يحد عن سبيل المجد والكرم  
 والله كاس ولكن خاس واجترما  
 لا يذهب العرف بين الله والناس  
 وآخر الصعبة الفراق  
 من أن يبيت أسير طرفاً لكل  
 وهل كل مودته تدوم  
 أن الجمال مظنة للمسد

خبرتكم فوجدتكم خير الورى والتبر لا يخفى على النقاد

### حرف النون

نأت بعد ماعشنا جميعا بنعطة وأى وصال لم يربح فيه بالهجر  
 نأت فاعرناها القلوب صباية وعارية المشاق ليس لها رد  
 نافس اذا نافست فى حكمة آخ اذا آخيت أهل التي  
 نال السرور وخفض العيش فى دعة وفاز بالطيبات الماغن الهزل  
 نبكى على الدنيا وما من معشر جمعهم الدنيا فلم يتفوقوا  
 تبثت ان أباقابوس أوعدنى ولا قرار على زار من الاسد  
 نحن البرية أمسى كلنا دقا بحب دنياه حبا فوق ما يجب  
 نحن بنو الارض وسكانها منها خلقنا واليها المصير  
 نراع لذكر الموت ساعة ذكره ونفتر بالدنيا فنلهو وتلعب  
 نزه الطرف بين قد وخد وجبين وطلعة حسناء  
 نزور امرء يعطي على الحمد ماله ومن يعط أثمان المحامد يحمده  
 نسبك من أمسى يناجيك طرفه وليس لمن تحت التراب نسيب  
 نسيت وعدك والنسيان منفر فافتقر فاول ناس أول الناس  
 نسير الى الآجال فى كل ساعة وأيامنا تعطوي وهن رواحل  
 نصحتك جامل الاخوان طرا على عذب سقوه أو أجاج  
 نصحتك فافعل كل خير لحسنه وان لم يكن فيه ثناء ولا أجر

سحتك والتمسحة ان تمدت  
 سحتك لا تبتتر بالقال  
 صف مبيشة الفتى التدير  
 طيقوا بأعينهم وأنصع صامت  
 انظر الميون الى الميون هو الذي  
 نظري أذكي جوي كيدى  
 لغائبكم يأم عمرو لودكم  
 لغائبها والذنب منها سحبة  
 نعم الميون الفاتكات قواقل  
 نعم الفرائش الارض فاقع به  
 نعم انها الدنيا سمام لطام  
 نعم سرى طيف من أهوى فارتقى  
 نعم قد تناهى في الجفاء تطاولا  
 نعم قد سمعنا أن من كتم الهوى  
 نعمة الله لا تطالب ولكن  
 نعيمك في الدنيا غرور وحسرة  
 ترك باعاد الردي وهو صادق  
 نفس الحكيم الى الخيرات ساكنة  
 نفس الفتى وليت له جسدا  
 نفس اللئيم من الاحسان نافرة  
 هوى المنصوح عن لها القبول  
 قرب فعال أتيت بالنقيض  
 يافوز من بذهره خبير  
 دمع بعض ختامه الاشواق  
 جعل الهلاك الى الفؤاد سبيلا  
 وهلاك الصب في نظره  
 ألا انما القلى من لا يغائب  
 ومن طاب الحقاء مل عتابها  
 لكن سهام الله منها أقتل  
 وكن عن الشر قصير الخلقى  
 وخوف المطلوب وهم لطالب  
 والحب يعترض الذات بالالم  
 وعند التناهى يقعر المتناول  
 وعف الى أن مات فهو شهيد  
 ربما استقبلت على أقوام  
 وعيشك في الدنيا محال وباطل  
 ونطمع في وعد المنى وهو كاذب  
 وقلبه من دواعي الشر منقبض  
 ان الولاية يعدها عزل  
 طبا فمن أين يأتي المجد والكرم

قل فؤادك حيث شئت من الهوى	ودع المذول وقوله في الريح
قل ما بدالك ان تنال من الب	عدنيا فان الموت آخره
قل ما بدالك ان تنال من الغنى	ان أنت لم تنفع فانت فقير
نموت لاننا حلفاء تقص	ويبقى من تفرد بالكمال
نموت ونحيا كل يوم وليلة	ولا بد يوما أن نموت ولا نحيا
نهيه دموعك ان من	يبكى من الهدائن عاجز
نهوى البقاء وليس فيه بطلان	والمرء نهب حوادث الابل
نهيت حساده عنه وقلت لهم	السل بالليل لا يبقى ولا يد
نهيتك عن تعرض عرض حر	فان القدم من شأن القميم
نهين النفوس وهون النفوس	س يوم الكربة أوفى لها
نهين درهمنا في صون سوددنا	قد صان عرضاله من هان درهمه
نوب الزمان كثيرة وأشدّها	شغل تحكم فيه يوم فراق
نوب الهوان من الهوى مسروقة	فاذا هويت فقد لقيت هوانا
نيل للمعالي وحب الاهل والوطن	ضدان ما اجتماعا للمرء في قرن

### حرف الهاء

هان الفراق على بعد فراقكم	والصعب يسهل عند حل الأصعب
هب الدنيا تساق اليك عفواً	أليس مصير ذاك الى الزوال
هبك قد نلت كلما تحمل الار	ض قبل بعد ذلك غير النية

هب للمقر ذنوبه واصفح له عن عظم جرمه  
 هبني جنيت فلم زل أهل الهى يهبون للجاني سماحا شاملا  
 هبلى دى لا تقتلنى بلا دم فما يستحل القتل أهل التورع  
 هجرت الدماي خشية السكر انما يضيع الفتى أسراوه حين يسكر  
 هجرتك فامضى حيث شئت وجربى من الناس غيرى فالليب يجرب  
 هذا اختياري فابصروه شاهد غفل ' الفتى اختباره  
 هذا الغراء وان تحزن فلا عجب ان السكاه بعدو الحادث الجلل  
 هذا هو الذرف الذى لا يدعى هيهات ما كل الرجال محول  
 هذه تحفتي اليك وخير الشحر ما كان تحفة الانشاد  
 هذه نفسى لكم موهوبة غير ما يوهب ما لا يتردد  
 هكذا كل فاضل بده تمت سى وتضحى نقاعة ضاراه  
 هكذا هكذا والا فلا لا طرق الجده غير طرق المزاح  
 هل الحب الازفة بعد زفرة وحرر على الاحشاء لس له برد  
 هل الدهر الا اليوم أو أمس أو غد كذلك الزمان بنتنا يتردد  
 هل الدهر الانسكة وسلامة والافئوس مرة وحبور  
 هل المسخ الا ان ترى العرف منكرا أو الخسف الا حين تملو الاسافل  
 هل بالنقاعن سلبى من نأت خبر فكل ذى صبوة يرتاح للخبر  
 هل رأيتم من خلا من أدب عمره بالله يا قوم نجح  
 هل فى زمانك أو من قبله سمعت اذناك ان ابن أثنى غير متقل  
 هل فصارى الحياة الاهمات يسلب للمرء كلما يقنيه

هم حسدوه لاملومين بحده      وما حاسد في الكرمات بحاسد  
 هم الرجال تبين في أفعالهم      والقفل عدل شاهد للفائب  
 همومك بالعيش مقرونة      فما تقطع العيش الا بهم  
 هو الحب اما مية أو مئة      ودون العلا حد الحسام المهند  
 هو الدهر يلحن في أهله      فيخفض من حقه يرفع  
 هو الرزق لا يأتي بحسد لطالب      ولا باحتيال أو بطول الجارب  
 هو الفقير من كسر الفقار اشتقاه      تقاب به تخفى وجوه اللقائب  
 هو القدر المضمون ان جاء مقبلا      فلا اللاب محروس ولا اللب واثب  
 هو الموت الذي لا بد منه      فلا يلعب بك الامل الكذوب  
 هو الموت مخلوق له الخلق أجمع      فليس له عن أنفس الناس مقلع  
 هو الموت لا ينجي من الموت والذي      نحاذر بعد الموت أدهى وأفظع  
 هون عليك الامور واعلم      ان لها موردا ومصدر  
 هون عليك أمور أنت تنكرها      فالدهر يأتي باتواع من العبر  
 هون عليك فان الامور      ر بكف الإله مقاديرها  
 هون عليك فان الدهر ذو غير      وكل يجمع يوما لفتق  
 هون عليك قرب خطب هائل      دنت قواه بدافع لم يدره  
 هون عليك فما الدنيا بدائمة      ولا س عاطلها الا كحاليها  
 هون عليك وكن بربك واقفا      فاخو التوكل شأنه التهورين  
 هون عليك ولا بال بحادث      بشجيك فالايام سائرة بنا

هوى تذرف العنان منه وأتما هوى  
هوئكم بالسع قبل لقائكم هوى  
وكل نفس القدر ذو مطلب وعمر هوى  
من سره زهر ساءه أزمان هوى  
ونعصف بالكرام وباللثام هوى  
فان الحزن عاقبة السرور هوى  
كل سبأته مها دور ساقية هوى  
قد ضل ولاج أبواب السلاطين هوى  
دمعتين على السواء هوى  
له يدها نخذ ماشآت أو مدر هوى  
ن ان وفيت لمن غدر هوى  
أرب وقد أربى على الخسین هوى  
فضح النطع نيمة المطبوع هوى  
كاد للرب بأن يقول خذوني هوى  
من كان لا يدفع عن نفسه هوى  
قرب الخيال وربه منباعد هوى

— حرف الواو —

وأبدع الجبال للآسان في ما روى فصاحة الآسان



وابذل فان المال دبر كذا  
 وابسط الوجه للشفيع والا  
 وابسط يمينك بالندى  
 وابعد من ترجو المودة عنده  
 وابغ المكاسب من أذى مطالبها  
 وابغ رضا الله فأغبي الورى  
 وابناء هذا الدهر كالدهر لم يثق  
 واترك الاثم والفواحش طرا  
 واترك خلائق قوم لاخلاق لم  
 واترك مجالس أقوام تحادتهم  
 واترك عمل السوء لا ينزل به  
 واتق الله فتقوى الله ما  
 واتق الله واستعنه وأيقن  
 واجتنب الظلم ولا نأته  
 واجتنب وصل كل وعد  
 واجدر الناس ان نعموا الرقاب له  
 واجسر على فرص اللذات محفرا  
 واجسر فما نال الذى  
 واجمل المال الى الله زادا  
 واجمل المعروف ذخرا انه  
 أوسعته حلقا يزيد ثباتا  
 كان أولى بالفضل منك الشفيع  
 واسدد لها باعا طويلا  
 قريك فارح الودع لا جانب  
 من حيث تحمل حتى ينفد الاجل  
 من أسخط المولى وأرضى العمد  
 به وبهم الا جهول ومسرف  
 يؤثرك الله ما تروم وترجو  
 واعمد لاخلاق أهل الفضل والادب  
 فتكسب الاثم من سمع ومن كلم  
 واذا نبا بك منزل فحول  
 واصلت قلب امرء الا وصل  
 ان أجر الصبور أجر عظيم  
 والله لا يفلح من يظلم  
 حد دنى المكاسب  
 من استر رغب الناس بانهم  
 عظيم ذنبك ان الله غافره  
 يهواه الا من جسر  
 واجمل لدنيا طريقا وجسر  
 للفقى أفضل من يدخر

وأجل إذا ما كنت لا بد ما نأ  
 وأجل من حياة النمل موت  
 واجنب إغواءك كل حادث نعمة  
 وأحب آفاق البلاد إلى الفتى  
 واحتط على السر باخفائه  
 واحذر حسودك ما استطعت فإنه  
 واحذر مبيتك في الحساب زائف  
 واحذر مصاحبة العذول فإنه  
 واحذر مصاحبة اللثيم فإنه  
 واحذر ممازحة تعود عداوة  
 واحذر من المزح كم في المزح من خطر  
 واحذر من المظلوم سهما صائباً  
 واحذر مؤاخاة اللثيم فإنه  
 واحرز كلامك من خل تناديه  
 وأحزم الناس من لومات من ظمأ  
 وأحسنتم بدأ فهلأ أعدتم  
 واحسن فإن المرء لا بد ميت  
 واحفظ أخاك لما رجاك له  
 واحفظ على نفسك من زلة  
 واحفظ لساناً ربما قد شانا

وقد يمنع الشيء الفتى وهو جمل  
 وبعض العار لا يمحوه ماحى  
 آنسته فجزاك بالايحاش  
 أرض ينال بها كريم المطلب  
 فإن للحيطان آذانا  
 إن نمت عنه فلس عنك براقد  
 فالله ربك اتق الله التقاد  
 مفر وظاهر عذله اشفاق  
 يمدى كما يمدى الصحيح الأجرب  
 إن المزاح على مقدمة الغضب  
 كم من صديقين بعد المزح فاختصما  
 واعلم بأن دعاءه لا يحجب  
 يبدى الفسح ونسكر المعروفا  
 إن القديم لمشتق من القديم  
 لا يقرب الود حتى يعرف الصدرا  
 ففي العود لله عمل الجميل تمام  
 وإنك مجزى بما كنت ساعيا  
 وإذا دعاك فكن له عضدا  
 يرى عزيز القوم فيها ذليل  
 خير الخلال حفظك اللسانا

واحفظ لسانك واحترز من لفظه  
 وأحق الرجال ان يفغر الذنـ  
 وأحق خلق الله بالهم امره  
 واحق ما صاب القتي  
 واحق ما صبر امره من أجله  
 واحلم وان سفه الجلوس قتل له  
 واخاه أشراف الرجال مروءة  
 وأخ رخصت عليه حتى ملئ  
 واحزن لسانك واحترس من نطقه  
 واخس الأذي عندا كرام اللثيم كما  
 واخشوا مهم الله جل جلاله  
 واخفض جناحك ان رزقت تسلطا  
 وأخو الجباله يستبد برأيه  
 وأخو الحزم مكرم بمحمدال  
 واخوان البطالة خل عنهم  
 وأخوك من نهى الوفاء بوده  
 وأخلاق ذى الفضل معروفة  
 وادرع للموم صبرا جيلا  
 وادر قاة المكر حـ  
 واذا ابتليت ببذل وجهك سائلا  
 فالمره يسلم باللسان ويعطب  
 ب ل اخوانه الموفر عمله  
 ذو همة علما وعاش صديق  
 ورعى امانته ودنه  
 ما لاسبيل له الى غيبيره  
 حسن المقال اذا أتاك بهجره  
 والموت خير من اخاء لثيم  
 والثى مملول اذا ما يرخص  
 واحذر بواذر غيه ثم احذر  
 تخشى الأذى ان أهنت الحرف حفل  
 فهو السبيل الى الطريق الامل  
 وارغب بنفسك عن ردى اللذات  
 فترام يعتسف الامور مخاطرا  
 سذكريوم الندي ويوم العمان  
 فهم أعدى الاعادى لو عقل  
 وتكالموا تشكروا من خدان  
 يذل الجليس وكف الأذى  
 فالرزايا اذا توالى نوات  
 حتى تستدير رضى المعاشه  
 فابذله للمتكرم المفضل

وإذا اتسعت برزق ربك فاجملن منه الاجل لا وجه الصدقات  
 وإذا اتيت الله الفسى وأطاعه فهناك يصفو عبثه ويطيب  
 وإذا اتيت الله في كل الامور فقد غنمتا  
 وإذا أتى زمن الفساد ترى من حيث يصلح يكثر الخطب  
 وإذا أحب الله يوماً عبده ألقى عليه محبة للناس  
 وإذا اختبرت الناس لم تلق امراً ذا حالة ترضيك لا تتحول  
 وإذا اخطأ الكتابة حفظ سقطت تأوها فصار كآبة  
 وإذا ادخرت صبيحة تبني بها شكراً فعند ذوي المكلام فادخر  
 وإذا اراد الله رحلة نعمة عن دار قوم اخطأوا الانديرا  
 وإذا اراد الله نصره عبده كانت له اعداؤه انصارا  
 وإذا أردت ذخيرة تبقى فنا فس في ادخار الباقيات الصالحات  
 وإذا أظهرت شياً حسناً فاليكن أحسن منه مائتة  
 وإذا اعتدى أحد عليك نخله والدمر فهو له مكاف كاف  
 وإذا افقرت فكن لمرضك صائناً وعلى الخصاصة بالقناعة فليست  
 وإذا افقرت فلا تكن متخشماً ترجو الفوضى من عند غير المنفصل  
 وإذا أقبل لنا البخيل عذوته ان القليل من البخيل كثير  
 وإذا الاقنص اخلفن فما ينفى حتى اتفاق الاسماء والاتقاب  
 وإذا البلاد تنيرت عن حالها فدمع المقام وبادر التحويلا  
 وإذا الحبيب أتى بذنب واحد جامت محاسنه بالف شفيع  
 وإذا الزمان كساك حلة معدم فالبس له حلل النوى وتسرّب

وإذا السعادة لاحظت عيونها  
 وإذا السؤال مع النوال وزته  
 وإذا الفتى عرف الرشاد لنفسه  
 وإذا الفتى لحظ الزمان بعينه  
 وإذا الفتى لم يفتر طارا لم تكن  
 وإذا الفرصة فاتت  
 وإذا القضاء جرى بأمر نافذ  
 وإذا القلوب ترادفت أحزنها  
 وإذا الكريم رأي الحول نزله  
 وإذا المسر لم يقصر خطاه  
 وإذا المنية أقبلت لم بشها  
 وإذا المنية أمت أحدا  
 وإذا المنية أنشبت أظفارها  
 وإذا امرئ أسدى إليك بشافع  
 وإذا اتقى هم امرئ فقد قضى  
 وإذا بنى باغ عليك بجهله  
 وإذا بليت بظالم حكن ظالما  
 وإذا بليت بمصرة فاصبر لها  
 وإذا تشاجر في فؤادك مرة  
 وإذا تصبك مصبة فاصبر لها  
 ثم فالتخاوف كلهن أمان  
 رجح السؤال وخف كل نوال  
 هانت عليه ملامة الجهال  
 هان الشقاء عليه والاعهار  
 اسما له الامراف عرسه  
 بقيت في القلب حره  
 غلط الطيب وأخطأ التدبير  
 فالدمع يحمل شعبة من ثقلها  
 في منزل فالخزم ان يتحولا  
 في أمانيه فهو غير لباب  
 حرص الحريص وحيلة الجهال  
 لم تنصرف عنه ولم تحد  
 القيت كل نعمة لاتنفع  
 خيرا فذاك خير خير الشافع  
 ان الهموم أشدهن الاحد  
 فبيله بانامه روف لا بالمسكر  
 وإذا بليت بندي الجهالة فاجزل  
 صبر الكريم فان ذلك احزم  
 امران فاعمد الاعز الاجل  
 عظمت مصبة مبتلى لا يصبر

وإذا تصببك من الحوادث نكبة  
 وإذا تناسبت الرجال فلم ارى  
 وإذا تلاحظت العيون تفاوضت  
 وإذا جرى مع السفينة كما يجري  
 وإذا جفأك الدهر وهو أبو الوري  
 وإذا جلست بمجلس فالجس به  
 وإذا خشيت تمردا في بلدة  
 وإذا خشيت من الامور مقدر  
 وإذا رأت عينك طرفا أسودا  
 وإذا رأيت العبد يهرب ثم لم  
 وإذا رأيت صعوبة في حاجة  
 وإذا رأيت منافسا  
 وإذا رجوت المستحيل فأتى  
 وإذا رمتك من الرجال قوارص  
 وإذا سئلت الخير فاعلم انها  
 وإذا صاحبت صاحب ماجدا  
 وإذا عجزت عن العدو فداره  
 وإذا فاتك الغنى نكص السز  
 وإذا فقدت أخا فلم تفقد له  
 وإذا قر البخل فللا

فاصبر فكل غيابة تتكشف  
 نسبا يقاس بصالح الاعمال  
 وتحدثت عما تجن قلوبها  
 فكلما كما في جربه مضموم  
 طرا فلا تتب على أولاده  
 حيث انتهت فذاك صدر المجلس  
 فاشدد يدك بما جل الزحال  
 وفررت منه فتعوه تنوجه  
 فاعلم بان هناك موتا أحمر  
 يطلب قولى العبد منه هارب  
 فاحمل صعبته على الدينار  
 في نيل مكربة فكته  
 تبنى الرجاء على شفير هار  
 فسهام نبي القرى أشد وأجرح  
 حتى تخص بها من رحمت  
 ذا عفاف وحياء وكرم  
 وامزح له ان المزاح وفاق  
 م وكل اللسان عند الكلام  
 دمعاً ولا صبرا فلست بفاعد  
 يلم في طي عمره تبذير

واذا قصدت حاجة	فاقصد لمعترف بقدرتك
واذا قلب الزمان ليب	أبصر الجدد حرب عقل ولب
واذا قلت نعم فاصبر لها	بنجاح الوعد ان الخلف ذم
واذا لم تجد من القتل بدا	فالق بالقتل ان اقيت الكبارا
واذا ما أطارك الدهر شيئا	فهو لا بد أخذ ما يمسير
واذا ما الحديث كان ممادا	لا يكاد الليب يوعيه سمه
واذا ما الشريف لم يتواضع	للاخلاء كان عين الوضع
واذا ما الصديق عنك تولى	فتصدق به على ابلس
واذا ما الفروع طاب جناها	دل منها على نجابة غرس
واذا ما القلوب لم تضمنر المطر	فقلن يعطف العذاب القلوبا
واذا ما خلا المرين من الليب	ست أغار السرحان فيه وكرا
واذا ما رصيت كل قضاء الله	لم تخش أن يسببك ضرر
واذا ما ضيقة عرصت	فالقها بالصبر تنسع
واذا ما كرم الامم	سل زكا الفرع ومنا
واذا نيا بك منزل	أو مسكن فنحول
واذا نزلت بدار قوم دارم	فلم عليك تمزق الاوطان
واذا نظرت الى الزمان رأيت	تعب الشرف وراحة المشروف
واذا نظرت الى الحب عرفته	وبدت عليه من الهوى آثار
واذا نعمت فكل شيء ممكن	واذا شقيت فكل شيء عازب
واذا نعمة الظلوم تداعت	لرؤال فاحذر من الذب عنها

وإذا هويت لقد تعبدك الهوى      فاخضع لحبك كأننا من كانا  
 وأرأف بنى الود تكن ذا منن      واحفظ إذا عز أخاك فمن  
 وأراك تلتبس الغنى لتناله      وإذا قمت فقد بلغت مناكا  
 وأرباب الحجبى خلقوا ليأتوا      خلاف صنيع ربات الحجال  
 وأرباب الوداد لهم قلوب      يذيب صميمها فرط الجفاء  
 وأربأ بنفسك أن تقه      سيم بحث ينشاك الدرن  
 وارقب الموت فهو حتم      يخترم الطفل وانسنا  
 وارجع الى ملك اللو      ك فكل ماأتيك منه  
 وارحل إذا أجدبت بلاد      منها الى الخصب والريع  
 وارحل ركابك عن ريع ظمئت به      الى الجنب الذي يهيم به المطر  
 وارحم بربك خلقه      فليرحمك ان رحمتا  
 وارض للناس بما ترضى به      وانبع الحق فتم المتبع  
 وارض من المرء في مودته      بما يؤدي اليك ظاهره  
 وارع الجوار لاهله متبرعا      بقضاء ماطلبوا من الحاجات  
 وارفض دينيات المطامع انها      شين يمر وحقا ان ترفضا  
 وارفع الناس عند الله منزلة      من لم يكن لحقوق الناس يتضم  
 وارفع يديك الى السماح مفضلا      ان العلا في القوم للاعلى يدا  
 وارفق بمن ملكنا      واصفح اذا قدرنا  
 واركب متن اليد سيرا الى العلا      وما كل قول اذا قال فعال  
 وأرى الجود نشاطا يعتري      سادة الاقوام والبخل كسل



وأرى الشكوى لنسب الله شيئا لا يفيد \*  
وأرى الدم فلا تحفل به عتبة تقضى وكلما يندمل  
وأرى النفي مطاعنا بثراته أعدائه والمال قرن غالب  
وأرى النوائى لا يواصلن امرأ فقد الشباب وقد يصلن الامردا  
وأرى الفتى بلغ المكارم والملا بالخط لابسانه والمتصل  
وأرى الليالى طارحات حبالها تسنوثق الاعيان والارذالا  
وأرى المقام يسلد لا تشهى احدى الكبر  
وأرى المقر بنعمة مالم يسر فى الناس حسن حديثها كالجاحد  
وأرى النجاة لا يكون تمامها لتجيب قوم ليس بابن نجيب  
وازرع زروما ترزق ريمها يوما فكل حاصد زروعه  
وأزرق الفجر يأتى قبل أبيضه وأول النيث طل ثم ينسكب  
واستأن حلمك فى أموالك كلها واذا عزمت على الهدى فتوكل  
واستبدن مرة واحدة انما العاجز من لا يستبد  
واستبدلت بك صاحباً ومؤانساً وكذا الفوائى وصلبن معار  
واسترجعت منهم الليالى قروضها والحياة قرض  
واستزق الرحمن من فضله فليس غير الله من رازق  
واستزق الله مما فى خزائنه فانما هو بين الكاف والنون  
واستغن بالشيء القليل فانه ماصان عرنك لا يقال قليل  
واستغن عن كل ذى قرين وذى رحم ان النفسى من استغنى عن الناس  
واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت من المحارم والزم حمية التدم

فطعن الله كي تكن ربيع المتجر	واستنصح البر التقي وشاوره
من ساعد الناس بفضل الجاه	وأسعد العالم عند الله
على من الى الحرا للباب انضوى ضوي	وأسمف ذوى القربى فيفتح ان يرى
من اتفق العمر في مالىس ينفعه	واسوأ الناس تديرا لمأقبة
فانه الركن ان خانتك اركان	واشدد يدك بحبل الله متصما
قرب الحبيب ولا يكون تلاقى	وأشد ما يلقى الحب من الهوى
بالحزم فى كل الامور وشمر	واشرح لكل ملة صدرا وخذ
وأزى ما تقنيه سيف ومصحف	وأشرف ما تبنيه مجد وسودد
حق عليك ولا تكن بالمعترى	واشكر لمن أولاك را انه
ولا خير فى الحب ان يكتم	وأشكو الذى بى الى عاذلى
فاتها قد سلمت أكثر	واصبر اذا ما بليت يوما
وداره فالليب من داره	واصبر على خلق من تعاشره
فرج الشدائد مثل حل عقال	واصبر على غير الزمان فانما
صبر أولى العزم وانمض عليه	واصبر على ما ناب من فاقة
ن وان رمت بك فى المهالك	واصبر على نوب الزما
عاد الوصال وللهوى أخلاق	واصبر على هجر الحبيب فربما
لا بد بتبعها رخاء	واصبر فكل شديدة
فى الصبر كل خير	واصبر لوقع الضير
للصدق فضل فوق كل كلام	واصدق بقولك حين تنطق انه
تلقى اذا أذنت من يصفح	واصفح اذا أذنب حل عسى

واصمت فإن كلام المرء يهلكه  
 واصنع العرف الى  
 واصنع الى الناس كمثل الذي  
 واصلاح القليل يزيد فيه  
 وأطعت سلطان المغاف تكرما  
 واطلب معاشا بقدر قوت  
 واطفر بحظك في الدنيا فلذتها  
 وأظهر هواك فهما  
 واعتمد مذهب الشريف فقد قا  
 واعدده ذخرا لكل ملعة  
 وأعدده عدم سامعي فالروح ان  
 وأعز ثم أذل ذلة عاشق  
 واعص الهوى فيما دعا  
 واعظم الامر بعد الشرك لعلمه  
 وأعظم من قطع الدين على الفقى  
 واعلق بمن أولاك خالص وده  
 واعلم أن الجود في الناس شيمة  
 واعلم أن بعض الظن اثم  
 واعلم بان البيت ان أوطنته  
 واعلم بان العلم أرفع رتبة  
 وان نطقك فانصاح وإيجاز  
 كل كفور وشكور  
 تخشع ان يصنعه الناس بك  
 ولا يبق الكثير مع الفساد  
 والمرء مجبول على عادته  
 وأنت في منزل رفيع  
 تقى ونبتى روايات وأخبار  
 أخفته سوف يظهر  
 ل التصابي رياضة الاخلاق  
 وسهم الرزايا بالنخائر مولع  
 بعد المدى رتاح للآباء  
 والحب فيه تمزج وتذلل  
 ك له فبئس الداعيه  
 في كل نفس عماها عن مساوئها  
 صنعة بر نالها من يدي دنى  
 يوما فما أم الصفاء ولود  
 تقوم بها الاحرار والطبع ينطب  
 ولكن اليقين به احتمال  
 سجن وطول الهم غل يجرح  
 وأجل مكتسب وأسنى مفخر

واعلم بأن العلم ليس يناله  
واعلم بأن العلم ما  
واعلم بأن الله لا  
واعلم بأن المرء ليس بخالد  
واعلم بأن المرء مر  
واعلم بأن المنون جائلة  
واعلم بأن الموت ليد  
واعلم بأن جميع ما قدمت  
واعلم بأن سهام للموت قاصدة  
واعلم بأنك آخذ كل الذي  
واعلم بأنك ان لم تصطبر كرما  
واعلم بأنك راجع  
واعلم بأنك عن قليل صائر  
واعلم بأنك لم تسود ولن نرى  
واعلم بأنك ما قدمت من عمل  
واعلم بأنك لا عا  
واعلم علما ليس بالظن انه  
واعلم فعلم للمرء ينفعه  
واعلم الى صدق الحديد  
واعلم لنفسك من قبل الممات فلا  
من همه في مطعم أو ملبس  
أوعيت في صحف الضائر  
تخفى عليه خافيه  
والدعر فيه صحة وسقام  
تهن بما كسبت يدها  
وقد أدارت على الورى دارا  
س بنافل عن غفل  
عند الاله موفرك لم يضع  
لكل مدرع منها ومترس  
لك في الكتاب مقدر مسطور  
صبرت قهراً على ماخط بالقلم  
حقا الى رب غفور  
خيرا فكن خيرا بروق جيلا  
طرق الرشاد اذا اتبعت هواك  
يحصى عليك وما خلفت موروث  
له ذاهب كذهاب أمسك  
لكل أناس من ضرائهم شكل  
ان سوف يأتى كلبا قدرا  
ست فانه أذكى فنونه  
تترك كثرة أصحاب واخوان

واغتفر قلة الهدية متى ان جهد المقل غير قليل  
 واغتم صفو الليالي انما العيش اختلاس  
 وأغر يرفعه أبوه وكم للكرم قوم من أب بضعه  
 وأغر يلهو المكارم والعلی ان المكارم للكرم ملاء  
 وأغزر الناس عقلا من اذا نظرت عيناه أصراعدا بالسير معتبرا  
 واغضض الطرف تسترح من غرام تكسني فيه ثوب ذل وشين  
 واغضض عيونك عن عيب الانام وكن بعيب نفسك مشغولا عن الام  
 واغتم جميل الذكر فهـ و من الغنائم أهنا  
 وأبغ الناس من سارت حبايبه ولا عناق ولا ضم ولا قبل  
 وافشاء ما أنا مستودع من الغدر والحر لا يندر  
 وأفضل البر ما لا من يتبعه ولا تقدمه شيء من الغفل  
 وافعل جيلا لا يضيع صنيعه واسمع بقوتك للضعف البائس  
 وآفة العقل الهوى فن علا على هواه عقله فقد نبأ  
 وأقبح شيء أن يرى المرء نفسه رفعا وعند العالمين وضع  
 واقتبس العلم لكيا تكروا وعاص أسباب الهوى اتسلا  
 واقتدحوا بالوعيد نار وغى ورب نار وقودها - الكلم  
 وأقر الموم اذا طرقتك طردها لم يقر ضيف اللحم ان لم يطرد  
 وأقرب ما يكون النجى يوما اذا شفع الوجه الى الجواد  
 واقسم اللحظ بيننا ان في اللحظ لعنوان ما يجنب الضمير  
 واقض الحوائج ما استطه ت وكن لهم أخيك فارح

واقطع لآمال عن ما ل بنى آدم طرا  
 واقطع جبال أمانيك التي اتصلت  
 واقطع حبائل خدث لاتلائمه  
 واقطع عرى دنياك فالسلامه  
 واقطع قوى كل حقد أنت مضمرة  
 وأقن التواضع خلقا لاتزيله  
 واقنع بقولك فالقناع هو الذي  
 واقنع بما راج من طعام  
 واقنع فان الحر عبد ان طمع  
 وأكبر نفسى عن جزاء بنية  
 واكتساب النفي بنظم وثر  
 واكثر أفعال الغوايى اساءة  
 وأكثر الناس فاعز لهم  
 وأكثر الناس من تشقى بصحبته  
 وأكثر من شكوى هواها وإنما  
 وأكثر من الشورى فانك ان تصب  
 وأكثر من تلقاه كالسيف مرهفا  
 وأكثر من شاوره غير حازم  
 وأكرم أخلاق الفتى وأجلها  
 وأكرم مأمول وأشرف ماجد  
 ل بنى آدم طرا  
 فانما جلبها بالزور موصول  
 فقلما تسع الدنيا بفيضين  
 تركك ما فيها بلا نداءه  
 ان زل ذو ذلة او ان هفا هاف  
 عنك الليالى ولو ألبستك اللجا  
 والفقر مقرون بمن لا يقنع  
 والبس اذا ما عريت طمرا  
 والعبد حر يافتى اذا قنع  
 وكل اغتياب جهد من لاله جهد  
 فيه قصص للفاضل المشهور  
 واكثر ما تلقى الامانى كواذبا  
 فوالب .الها قلوب  
 ومصطفى النار لا يخلو من الشرر  
 اماره يرح الحب ان نكثر الشكوى  
 تجد .ادحا أو تخطى الرأى تمذر  
 عليك وان جربته كان نايبا  
 وأكثر من صاحبت غير الموافق  
 تواضعه للاس وهو رفيع  
 جواد متى يندب الى الجود يقدم

والأشئ قبل فرقة الروح عجز  
والبشر في وجه النلام اماره  
والبواق من الليالى وان غا  
والبيت لا يحسن انشاده  
والتمط اللذة حيث أمكنت  
والجمل أقيح ثوب أنت لابسه  
والجود نافية للمال مهلكة  
والحادثات موكلات بالفنى  
والحب تمنوا له الشجعان خاضعة  
والحب داء عسير  
والحب داء لمن قد  
والحب شيء قلنا  
والحب فيه حلاوة ومرارة  
والحب ليس له سوى  
والحب من يعلق به لا يزل  
والحب موقوف على  
والحب لا تكمل لذاته  
والحر اما شئت تملكه  
والحر تنهض اما شجاعته

والأشئ لا يكون بعد القراق  
لتمدمات حياه وجه الملك  
لفن شيئا فشبهات المواضى  
الا اذا أحسن من شاده  
فانما اللذات فى الدهر نقط  
والعلم أبهج شيء للفنى وسما  
والبخل مبق لأهليه ومنموم  
والناس بعد الحادثات سماع  
فبرا ويسلب عقل الحاذق الفهم  
فيه الطيب بحار  
تضمن الحب مسهر  
يقوى على كتمان  
والحب فيه شقاوة ونعيم  
من قد كلفت به طيبا  
فى طاعة الاحزان والجهد  
بشر يقابل منه بشر  
لأهله الا بكشف التناع  
بالمن يملك ليس بالثمن  
الى السلم واما خشية العار

والحرص فقر والقناعة نعمة واليأس من روح الإله قنوط  
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت بني ألا ان بني للمرء بصرعه  
والحر مفتقر الى عز الننا فقر الحسام الى عيّن الفارس  
والحر من حذر الهوا ن يحاول الامر الجسما  
والحر لا يعطل معروفه ولا يليق المثل بالحر  
والحزم سوء الظن بالرجال للمرء والاصلاح للاموال  
والحسب العقل لا النصاب قتل مصرحا قيمة امرء حسب  
والحفظ للأسرار من شيم الاحرار  
والحق يشغل كل غاو ظالم وأخو الديانة ما يحس بثقله  
والحلم أفضل ناصر يدعوونه فالزمه يكفك قلة الانصار  
والحمد خير ما اتخذت عدة وأنفس الاذخار من بعد التقى  
والحمد شهد لا ترى من ذاقه يجنيه الا من قبيح الخنظل  
والحمد من أريح كسب الفتى والشكر المعروف نعم الجزا  
والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما حتي لقد خيل ذا صبا وذا حوتا  
والخطب كالضيف لا تراه ينزل الا على الأجل  
والخط ليس بنافع ان لم يكن خطأ مصحف  
والخل في لفظه دليل بأن في وده اختلا لا  
والخل كالماء يدي الى ضائره مع الصفاء ويحقها مع الكدر  
والخير ما ليس بخاف هو ال معروف والشر هو المنكر  
والخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك يأتيك الجديدان



واخبر يفعله الكرم بطبعه      والدمر اعدام وبسر واب  
 والدمر حلو ومر في تصرفه      والدمر ذو دول تنقل في الوري  
 والدمر في صبغة الحرياء منمنس      والدمر في صرفه عجب  
 والدمر فيه ولا دعتك عجائب      والدمر مثل بنيه طبع  
 والدمر محترم تشن صروفه      والدمر يكبو بالفتى وتارة  
 والدمر يلعب بالفتى      والدمر يحمل في الوديد  
 والرزق مقسوم على من تري      والرزق يأتي بلا عناء  
 والرفق يظفر بالآمال صاحبه      والزم مجالسة الكرام وفلمهم  
 والسعى في طلب التقي      والسعي في الناس محبوب خلقتهم  
 والنشر في ما قد حكوا قديم      والشريف الظرف يسمع بالمد  
 واذا اللثيم سخا فذاك تكلف      والدمر اعدام وبسر واب  
 حرام وقض ونهار وليل      والدمر حلو ومر في تصرفه  
 خير وشر وفيه السر والبسر      والدمر ذو دول تنقل في الوري  
 أيامهن تنقل الاقياء      والدمر في صبغة الحرياء منمنس  
 ألوان حالاته فيها استحالات      والدمر في صرفه عجب  
 وغفلة الناس عنه أعجب      والدمر فيه ولا دعتك عجائب  
 يتضمن المحذور والمأمولا      والدمر مثل بنيه طبع  
 حيا ما على حال يفر      والدمر محترم تشن صروفه  
 في كل يوم غارة شعواء      والدمر يكبو بالفتى وتارة  
 ينهض من عثرة اذا كبا      والدمر يلعب بالفتى  
 والدمر اروع من ثعالبه      والدمر يحمل في الوديد  
 حة والتحية والجواب      والرزق مقسوم على من تري  
 يناله الأبيض والأسود      والرزق يأتي بلا عناء  
 وربما قات من تعنى      والرفق يظفر بالآمال صاحبه  
 ويعقب انره في الحاجات انجاسا      والزم مجالسة الكرام وفلمهم  
 واذا اتبعت فابصرن من تتبع      والسعى في طلب التقي  
 من خير مكتسب الكسوب      والسعي في الناس محبوب خلقتهم  
 والجامد الكف ما ينفك ممقوتا      والنشر في ما قد حكوا قديم  
 فاصبر لشر جره لثيم      والشريف الظرف يسمع بالمد  
 ر اذا قصر الصديق للمقل

والشعر كالتبر يخفي حين تنظره  
والشيخ ان قومه من زينه  
والشيء لا يكثر مداحه  
والصبر حزم على الرزايا  
والصبر مر ليس يقوى به  
والصبر يأتي كل ذي  
والصدق أفضل ما لفظت به  
والصدق يألفه اللبيب المرتجى  
والصفح عن مذهب قد تاب مكرمة  
والصمت أجمل بالفتى  
والصمت من سعد السعود بمطلع  
والطبع ثبت كالمضاب ومن يرم  
والطف ولن ونأن وارفق واتد  
والعفيف أفضل وصلان لذته  
والسبد لا يطلب الصلاء ولا  
والمذل أثقل محمول على اذن  
والز قالوا في نواصي الخيل  
والعزم في غير وقت العزم معجزة  
والسر يعقب يسرا  
والعشق يجذب النفوس الى الردى

عين النبي ونسألو حين ينقده  
لم يقم التتيف منه ما التوى  
الا اذا قيس الى ضده  
وقبلنا فضل الصبور  
غير رحيب الباع والصدور  
رزو على قدر الرزبه  
ان النفاق سجية تزدى  
والكذب يألفه اللقي الاخيـب  
وفي الوفاء لاخلاق الفتى شرف  
من منطلق في غير حينه  
ينجى الفتى والطق سعد ذابح  
تقلا له يعجز ويمي بنقله  
واحزم وجد وحام واحمل وادفع  
تخلو عن الاتم والتفتيس والندم  
يمطيسك شيئا الا اذا رها  
وهو الخفيف على المذال ان عذلوا  
نفض بها بحر غلام الليل  
والازدياد ينير العقل قصان  
والهم يعقب قرحه  
بالطبع واحصدى لمن لم يشق

والعفو الاعن الاكفاء مكرمة  
 والعفو لا يحسن عن عمن  
 والعقل أذكى من أن يراد به  
 والعقل زين ولكن فوّه قدر  
 والعقل ضربان ان نظرت فو  
 والعلم ان كلف الانسان خدمته  
 والعلم ثوب والعفاف طرازه  
 والعلم في الصدر لا في السطر مخزنه  
 والعلم ليس بنافع أربابه  
 والعمر أفس ما للانسان منفقه  
 والعمر مثل الكاس ير  
 والعيش فاعلم ثلاث  
 والعيش كالصاب في مرارته  
 والعيش كالماء قد يصفو لشاربه  
 والعيش لبس يطيّب من  
 والعيش ما فارقه فذكرته  
 والعيش لا عيش الا ما قربه  
 والعي معنى قصير  
 والعين تلم من عيني محدثها  
 والنع أحاديث الوشاة قلما  
 من قال غير الذي قد قلته كذبا  
 وانما يحسن عن جاني  
 كسب حرام للمرء يطلبه  
 فساله في ابتناء الرزق تأثير  
 هوب وثان للمرء يكسبه  
 فسوف يجعل أحرار الوردى خدمه  
 ومطامع الانسان كالادناس  
 الصدر يحصر دوماً التي رقما  
 ما لم يقد عملا وحسن تبصر  
 فاجمله لله تحمد في سجاياها  
 سب في أواخره القضي  
 غنى وأمن وصحة  
 طورا وطورا أحلى من العسل  
 حينا ويشرب أحيانا على الكدر  
 القين أمن غير اتفاق  
 لها ولبس العيش ما تنساه  
 عين ولا حال الا سوف ينتقل  
 يحويه لفظ طويل  
 ان كان من حزنها أو من أعادها  
 يحاول واش غير هجران ذي ود

والقدر بالمهد قبيح جدا شر الورى من ليس يرى لها  
والقدر فى الآدى طبع فاحترزى قبل أن تنام  
والنبي ان تحسن الظن فى الله وترضى بكل أمر يكو  
والقال والزجر والكهان كلهم مضلون ودون النيب افقا  
والفتح من رب السماء مناله بالنصر لا بكائر الاجنا  
والفسي الحاذق اللبيب اذا ما خافه الدهر لم يخفه الصرا  
والفتى عرصة وللدهر حكم والمنى عقلة وللشئ حيز  
والفتى لولا تأدبه كان منسيا ومطر-  
والفتى من جمل الامه سوال أثمان المعاد  
وألف ذنب يجتمعن لأمه يغفرون ان جاء بمذر واح  
والفضل فضل المال فى زماننا ان فاعروا والنسب اليوم النشب  
والفقر أحمد من مال تبذره ان افتقارك مأمون به السرف  
والفقر تطفأ أنوار الكرام به كما يقل وميض السيف بالصدم  
والفقر ذل عليه باب مفتاحه العجز والتواف  
والفقر شين للرجال فانه حقا يهون به الشريف الانسب  
والفقر فى النفس لافى المال تعرفه ومثل ذاك النفي فى النفس لا المال  
والفقر موت غير أن حليفه يرجى له يتمول انشاد  
والق الاحبة ان أردت وصالمهم متلذذا بالقل والاملاق  
والق الاحبة والاخوان ان قطعوا جبل الوداد بحبل منك متصل  
والق العدو بجاش غير محترس من المتايا وجيش غير محترز

والى العدو بوجه لا قطوب به  
 والقلوب التلاظ لا يترع الاح  
 والله أرحم بالقسى من نفسه  
 والله أكرم من رجوت نواله  
 والله أكرم مولى أنت آمله  
 والله حق وابن آدم جاهل  
 والله قد جمل الأيام دائرة  
 والله للناس بأعمالهم  
 والله ينسفر للعبد  
 والليل يذهب والنهار وفيهما  
 والمال جد فضوله وتعلمن  
 والمال صنه وورثه العدو ولا  
 والمال فيه تجلة ومهابة  
 والمال يسلب أو يبيد لحادث  
 والمرء شر ما يكون حالا  
 والمرء فى الأصل نفار ولا عجب  
 والمرء فى لهوه وباطله  
 والمرء ليس يظل خادع نفسه  
 والمرء مادام ذا عين يقلبها  
 والمسرء لا يرتجى النجاح له  
 واجعل له فى الحشى جنباً يحاربه  
 سقاد منها الا السيوف الرقاق  
 فاعمل فاكلفت ما لم تستطع  
 والله أعظم من ينيل نوالا  
 يوما وأعظم من يعلى ومن يسىل  
 من شأنه التفريط والتكذيب  
 فلا ترى راحة تبقى ولا تنبا  
 وكل ناو فله ما نوى  
 سىء اذا تصل واعتذر  
 عبر تمر وفكرة لأولى النهى  
 ان البخل يصير يوما للشرى  
 تحتاج حيا الى الاخوان فى الاكل  
 والفقر فيه مذلة وفضح  
 والعلم لا يحنى عليه ساكب  
 يوما اذا ما صاحب الجهالا  
 ان ذراح وهو يكف الدهر مكسور  
 واللوت فى كل ذاك مقرب  
 حتى يكون مصادقا لمعادى  
 فى عين العين موقوف على الخطر  
 يوما اذا كان خصمه القاضى

والمرء لا يصحبه في القبر الا عمله  
 والمرء يحال ان عزت مطالبه  
 والمرء يفرح بالايام يقطعها  
 والمرء ينزع منه كل ولاية  
 والمكر مهما استطعت لا تأتاه  
 والملك لله والدنيا بها غير  
 والملك لا يحمل اعباءه  
 • والمنايا آكلات  
 والمنايا راصدات  
 والمنايا روائح وضوادي  
 والموت آت والنفوس تقانس  
 والموت أحسن بالنفس التي ألفت  
 والموت أحلى لصب في مفاصله  
 والموت خير للكرب  
 والموت تقاد على كفه  
 والموت يشم لنا والحشر يجمعنا  
 والنار بالماء تطفئ والمموم لها  
 والناس أسد تحامي عن فرائسها  
 والناس اعوان من واثه دولته  
 والناس اهدى في التبيح من القنطاري

وربما نقت اربابها الخيل  
 وكل يوم مضى يدفن من الاجل  
 الا ولاية علمه لانزع  
 لتقتنى السؤدد والمكرمه  
 خير وشر واعدام وإيجاد  
 من لم تهذب التجارب  
 شاربات للآثام •  
 للفتى حيث ملك  
 كل يوم لها سحب مطير  
 والمستعز بما لديه الاحق  
 عز القناعة من أن تسأل القوتا  
 تجري الصباية جري الماء في العود  
 سم من الضراعة للرجال  
 جواهر يختار منها الجياد  
 وبالتي القفر لا بالمال والحشم  
 في القلب نار بماه العين تتهب  
 اما عقرت واما كنت ممقورا  
 وهم عليه اذا عادته أعوان  
 وأضل في الحسنى من الترياق

والناس صنفان هذا قلبه خزف      عند اللقاء وهذا قلبه حجر  
والناس في الدنيا كظل زائل      كل الى حكم القضاء يصير  
والناس ما استغنيت كنت أخام      واذا افتقرت اليهم رفضوكا  
والناس مثل يوت الشعر كم رجل      منهم بألف وكم بيت بديوان  
والناس مثل دراهم قلبتها      فأصبت منها فضة وزبوا  
والناس مهم الحياة ولا أرى      طول الحياة يزيد غير خبال  
والناس لا يبقى سوى      آثارهم والعين تفقد  
والنسل يخبت بمضه      ما كل ماء للطهور  
والنفس تعلم انها مطلوبة      بالحداثات فما تراع من الطلب  
والنفس كالطفل ان تهمله شب على      حب الرضاع وان تقطعه ينطم  
والنفس للشيء البعيد مريدة      ولكل ما قربت اليه مضيه  
والنفس ليس لها على ما نالها      صبر ولكن بالكراهة تصبر  
والنفس ما لم تكن لسكرتها      عاذلة لم ترح الى عذل  
والهم للحبي الف لا يفارقه      حتى يعود مع الاموات مفقودا  
والهون في ظل الهوينا كائن      وجلال الاخطار في الاخطار  
والهوى يستريد شيئا فشيئا      وكذا ينسلى قليلا قليلا  
والوالدين فاكرم تج من ضرر      ولا تكن نكدًا تستوجب النقا  
\* والولايات جميعا      عند أهلها مواره  
واليسر بعد السر موعود به      والصبر بالفرج القريب موئل  
وأمر بمرف واجتنب نيمة      وغية وخصلة ذميمة

وأمور الحب من أعجبها      وأن ابن عم المرء قاطم جناحه  
 وأن ابن عم المرء من شد أزره      وأن أحق الناس أن كنت شاكرا  
 وأن أحق الناس أن لا تلومه      وأن أحق الناس أن لا تلومه  
 وأن أحق الناس أن يكثر البكى      وأن أحق الناس باللؤم شاعر  
 وأن اخلاء الزمان ودادهم      وأن أساء مسيء فاليكن لك في  
 وأن أضمر الحب الذي في فؤاده      وأن اعتبرت فلزمان قلب  
 وأن اقتناع النفس من أحسن النفي      وأن الطوى بالمر أحسن بالنفي  
 وأنا لنى الدنيا كركب سفينة      وأن الله لا يقي سواه  
 وأن الناس جميعهم كثير      وأن الود ليس يكاد يقي  
 وأن امرأة اصفاك في الله وده      وأن امرأة عادى اناسا على النفي

أن ترى القاتل يهواه القاتل  
 وهل ينهض البازي بنير جناح  
 ومن كان يحى عنه من حيث لا يدري  
 بشكرك من أعطاك والعرض وافر  
 على الشر من لم يفعل الخير والله  
 على اللؤم من ألقى أباه كذا لكا  
 عليه قتيل لبس يعرف قاتله  
 يلوم على بخل اللثام ويغفل  
 قليل اذا ما المرء زلت به للعمل  
 عروض زلته صفح وغفران  
 فان الذئ في العين والوجه لا يخفى  
 والصقوي كندر والشباب يشيب  
 كما ان سوء الحرس من أقبج الفقر  
 اذا كان من كسب المذلة طعمه  
 نظن وقوفا والزمان بنا يجري  
 وان تك مذنباً فهو الغفور  
 ولكن من تسر به قليل  
 اذا كثر التجني والعتاب  
 وكان على التقوي مينا لناصح  
 ولم يسأل الله النفي لحسود



وان امرء في اللؤم أشبه جده  
وان امرء لم يجعل للبر كنزه  
وان امرء لم يصف يوما فكاهة  
وان امرء لم ينحر الكوم للقرى  
وان امرء لا يرتجى الناس نفعه  
وان امرء يتتاع دنيا بدينه  
وان امرء يسمى لدنياه جاهدا  
وان أنت لم تجعل لمرضك جنة  
وان أنتم أعوزتم فتعففوا  
وان بليت بأحكام الزمان فلا  
وان بليت بشخص لاخلق له  
وان تحنن بالبيض والسمر فالهوي  
وان ترفع الوضوء يوما  
وانت سقيم الود رث حباله  
وان تب أي فعل من سوائك فلا  
وان تقنود فاصفح فلا خير في امرء  
وان تكن العطية من دنى  
وان جاء مالا تستطيعان دفعه  
وان جدت عنك أيدي العباد  
وان حل أرضا عاش فيها بعقله  
ووالده الاذنى لنير ملوم  
وان كانت الدنيا له لمديم  
لمن لم يرد سوء به لجهول  
وساد معدا جده للثيم  
ولم يأمنوا منه الاذي للثيم  
لمنقلب منها بصفقة خاسر  
ويذهل عن أخراه لاشك خاسر  
من الدم سار الدم كل مسير  
وان كان فضل المال فيكم فافضلوا  
تجزع فلدهر اقبال وادبار  
فكن كائنك لم تسمع ولم يقل  
يهون عند العاشق الضرب والطنا  
على الرفقاء من احدى الرزايا  
وخير من الود السقيم التجنب  
تفعله أنت تكن بالنين متما  
اذا اعتقت أغفاره بالشوي شوي  
فان كثيرها عار وشين  
فلا تجزعا مما قضى الله واصبرا  
فان يد الله لا تجمد  
وما عاقل في بلدة بغير

وان حلفت لا يتقضى التأى عهدا  
وان حياة المرء بمد عدوه  
وان دوت نياذك فاحتلبها  
وان دعاكى الهوى ليت دعوته  
وان رأيت الشغل يوما مجبده  
وانزل الى الهيجا اذا  
وان شفاء النفس لو تستطيعه  
وانصف فتاك فانصافه  
وان ضاق أمر يفرج الله ماترى  
وانظر الى الحر وأحواله  
وان عراك العنا والضيم فى بلد  
وان عشاء ان تعلم جاهلا  
وان غنى لا يأمن الفقر ربه  
وانقح بمرقك من وافاك غنطا  
وان فرصة امكنت فى العمد  
وانفع من وصل الاقارب للفقى  
وان قل مال المرء أقصاه أهله  
وان قليل القول يكثر ربه  
وان قليلا يستر الوجه ان يري  
وان قومكم سادوا فلا تحسدوهم  
فليس لمخضوب البنان يمين  
وان كان يوما واحدا لكثير  
فما تدرى التفصيل لمن يكون  
والحب أكرم ماليت من داعى  
فاتما الفراغ قطعاً مفسده  
أبطالها كرهوا النزولا  
حيب موات أو شباب مراجع  
من الفضل والشرف المكتسب  
ألا رب ضيق فى عوانه سمه  
واجلسه بين الناس فى رتبته  
فانهض الى غيرها فى الارض واتقل  
فيحسب جهلا انه منك أعلم  
لفقر وخوف الفقر شر من الفقر  
وانش بقوتك من ألفت منكونا  
و فلا تبد ففلك الابهى  
اذا زهدوا فيه جوار الاباعد  
وأعرض عنه كل الف وصاحب  
اذا عرفت فيه الموالاة والود  
الى الناس مبذولا لغير قليل  
وان كنتم أهل السيادة فاعدوا

وان قيل في الناس جواد قتل نم  
وانك ان ارسلت طرفك رائدا  
وانك ان اعطيت بطنك همه  
وان كان ذا فاقة مقترا  
وان كان لي ذنب كما قد زعمتم  
وانك لن ترى للعلم شيئا  
وان كنت تبني البر فاقطع زيارتي  
وان كنت مشغولا بشئ فلا تكن  
وان كلام المرء في غير وقته  
وان لم تصب في القول فاسكت فانما  
وان لم تظن هجران رهطك دائما  
وان ليس مستغنيا بالكثير  
وانما اعتاد رأسى غير صبيته  
وانما الشعر لب المرء يعرضه  
وانما الظالم من  
وانما العيش مثل ظل  
وانما المرء حديث بومه  
وانما للمرء عقله فاذا  
وانما رجل الدنيا وواحدھا  
وانما عمر الفنى كله  
جواد ركوب لا جواد عطاء  
قلبك يوما أتمبتك المناظر  
وفرجك نالا متهى القدم أجما  
فاسعف وان كان نيلا قليلا  
فما الناس الا الحسن المتجاوز  
يحققه كافواه الرجال  
ففي الناس أقوام جفاؤم بر  
بغير الفنى يرضى به الله تشل  
لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها  
سكوتك عن غير الصواب صواب  
فن أدب النفس الزيادة عن غب  
من ليس مستغنيا بالقليل  
والشيب في الرأس غير الشيب في الهم  
على المجالس ان كيسا وان حقا  
يقول لا بعد نم  
متقل ماله ثبات  
فكن حديثا حسنا لمن وعى  
أحرز عقلا فعنده أدبه  
من لا يعول في الدنيا على رجل  
كأنه طارق أحلام

وان مدت الايدى الى الزاد لم أكن  
وان فابتك نأبة فشاور  
وان نبا منزل بمجر  
وان نبت بك أوطان نشنت بها  
وان تلت في دنياك للجسم نعمة  
وانهض فان لم تحظ في بلد  
وان ولاء المعتن من الردى  
وانى امرء أحييتكم لكارم  
وانى رأيت غنى الانام  
وان يك فى الدنيا سمود فانما  
وان يكن أحد أولاك صالحة  
وانى لأرجوان ندوم لهدها  
وان يهرب الباغى فكم من مهالك  
واهجر الحرة أن كنت فنى  
واهجر دنياك وزخرفها  
وأهون شئ فى الزمان خطوبه  
وأوبة مشتاق بنسیر دوام  
واود فلك للجميل مخافة  
وأوعدتى حتى اذا ما ملكتنى  
وأول هذا الحب حزن ملازم

باجلهم اذ أجشع القوم أجمل  
فكم حمد المشاور غب أمر  
فن مكان الى مكان  
فارحل فكل بلاد الله أوطان  
من العيش فاذا ذكر دفته وبلاء  
بالرزق فاقطعه الى بلد  
يفوق ولاء للمعتن من الرق  
سمعت بها والاذن كالعين تعشق  
اذا لم يكن ذا علاء مقل  
تكون قليلا كالشوذ والشوارد  
فكافه فوق ما أولى باضعاف  
واكن سوء الظن من شدة الحب  
مساندها منصوبة فى المهارب  
كيف يسمى فى جنون من عقل  
فجميع مناصبها نصب  
اذ لم يعاونها العدو المعاند  
الى قومه من أعظم الحدثان  
ان الطيعة للمسيء تكافى  
صفحت وصفح المالكين جميل  
وم بطير النوم والموت آخره

واياك ان ترضى بشقيل راحة      فقد قيل عنها انها السجدة الصنرى  
واياك ان ترضى بصحبة ساقط      فتعسط قدرا عن علاك وتحقرا  
واياك اياك المزاح فانه      يجرى عليك الطفل والدنس النذلا  
واياك والسكنى بدار مذلة      نمد مسينا بعد ان كنت محسنا  
واياك والشكوى فلم تر ذا نبي      شكى بل اخواله للذي ما رعى عوى  
وأى لبيب ماسى الحسن له      فبات بقلب بالفرام قريح  
وباكىة للبين قلت لها اصبرى      فلموت خير من حياة على عسر  
وبالرضى والتسليم يتقطع المم      وبالكبر يكسر العطب  
وبالعدل فانطق ان نطق ولا تجر      وذا النم فاذمه وذا الحمد فاحمد  
وبالعرف فأمر وكن محسنا      وواصل واعرض عن الجاهلين  
وبعض الحلم عند الجب      سل للذلة اذعان  
وبعض المتاب اذا ما رقت      ياعد هجرا ويدنى وصالا  
وبعض انتقام المرء يزرى بمقله      وان لم يقع الا باهل الجرائم  
وبعض جسمك يرمى بعنه باذى      وأكثر الشرا تأتي من ذوى الرحم  
وبعض مذاق العرف مروان حلا      اذا لم يكن أحلى من العرف باذله  
وبعيد أن ترى أحدا      بعد أصل فاسد صالحا  
وبلاء حمل الايادى وان تس      سمع منا توفى به من منيل  
وينما المرء تستقيم له الدن      سباعى ما اشتهى اذا اقبلت  
وتاكلنا ايماننا فكانما      تمر بنا الساعات وهى أسود  
وتجنب الخلق الذميم ولا تكن      أبدا بغير مكارم الاخلاق

وتجنب الظلم الوخيم فلو بغي  
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها  
وتجنب صاحب الجمل  
وتحقق انما العيش أطوا  
وتحلف لو تسطاع جادت بوصلها  
وتحمل المكروه ليس بضائر  
وتذكر أخلاق الفتى وعظامه  
وتنكث جاهدا للملكي  
وتنكث للحيب وعز الـ  
وتذهب المهابة المازحة  
وترى الكريم اذا تصرم وصب  
وترى الكريم لمن يماثر منصفا  
وترى اللئيم اذا تقضى وصله  
وترى سفیه القوم يدنس عرضه  
وتزكيتي مالا جمعت من الربا  
وتستعذب الارض التي لا هوى بها  
وتصرف الاخوان ان جربتهم  
وتصرف هذا الخلق لله وحده  
وتعجب لطرفة وجين  
وتعظم في عين الصغير صغارها  
جبل على جبل لك الباغى  
مادمت في جد الكلام وهزله  
سل ومن فيه غضاظه  
ر وكل مصيره لنفاد  
وليس لخضوب البنان يمين  
ماخلته سيا الى محمود  
مقبة في اللحد بال رميمها  
وقليل من عاشق أن يذلا  
صب في سنة الهوى أن يذلا  
فالتك عنك أبدا حزله  
يخفى التسيع ويظهر الاحسانا  
وترى اللئيم محاب الانصاف  
يخفى الجميل ويظهر البهتان  
سفها ويمسح نعله وشرأها  
حساب وبعض الجود آخرى من البخل  
ولا ماؤها عذب واسكنها وطن  
ينسيك لوم تصرف الايام  
وكل اليه لاعماله راجع  
ان في الليل والنهار عجائب  
وتصرف في عين العظيم العظام

وتعلم ان المال في الناس أخذه  
وتناقل عن أمور انه  
وتقوى الله خير الزاد ذخرا  
وتكشف اسرار الاخلاء مازحا  
وتوق أمر الغايات فانه  
وثق بالذي أعطى ولانك جازعا  
وتق بجميل صنيع الاله  
وجانب الحرس الذي لم يزل  
وجانب العنف نزد بهجة  
وجانب الناس لا تركز الى احد  
وجانب صداقة من لا يزل  
وجاهد عن الذات نفسك جاهدا  
وجدت المنايا خبط عشواء من تصب  
وجدت دموع العين تجري غروها  
وجربت اخوان النبيذ قفلا  
وجربت كل النائبات فلم أجد  
وجربت ما جرت منه فسرني  
وجلبس الخير خير  
وجوه عليها للقبول علامة  
خفف ولكن الاداء تقبل  
لم يفر بالحمد الامن غفل  
وعند الله الاتقى مزيد  
ويارب زح راح وهو ضنآن  
أمر اذا خائفه لم يدم  
فليس يحزم ان يروحك الضر  
فما عود الله الا جيلا  
يحط قدر المترافى اليه  
فالرفق بين الناس زين الملاح  
من البرية واحذر من توادده  
على الاصدقاء ربي الفضل له  
فان جهاد النفس خير جهاد  
تمته ومن تخطى يصير فيهم  
أخف على المحزون والصبر أحمل  
بدوم لاخوان النبيذ اخاء  
أند وأنكى من جماء لا هارب  
ولا يكشف الغمبان غير التجارب  
من جلوس المرء وحده  
وليس على كل الوحوه قبول

وحافظ على قهرى الاله وخوفه  
 وحافظ على من لا يخون اذانيا  
 وحام عن عرضك واستبقه  
 وحبيب الناس من أطمعهم  
 وحسبك ان المرء فى حال قصره  
 وحسبك من لؤم وخبت سجيته  
 وحسن الذكر فى الدنيا غراس  
 وحسن الظن عجز فى أمور  
 وحسن ظنك بالايام ممجزة  
 وحق الله ان الظلم لؤم  
 وحلم ذي العجز ذل أنت عارفه  
 وحيلتك التى للسوء  
 وخائس الدهر يوما صالحا غفلت  
 وخالف النفس والشيطان واعصهما  
 وخالق بقصان جميع الورى تفر  
 وخذ بقية ما اقيمت من رفق  
 وخذ صفو دينك ما اسعفت  
 وخذ ما صفا من كل دهر فانما  
 وخذ من كل من واخاك حذرا  
 وخف القيامة ما استطعت فانما

لتنجو مما يتقى من عقابه  
 زمان ومن برى اذا ما التوى نوى  
 كما ينجى الليث عن لبدنيه  
 انما الناس جميعا بالطمع  
 تحمقه الاقدام وهو لييب  
 يأتك عن عيب الصديق سؤال  
 تنال ثمارها الايدى السخابا  
 وسوء الظن أخذ بالوثيق  
 فظن شرا وكن منها على وجل  
 وان الظلم مرتعه وخيم  
 والحلم عن قدرة ضرب من الكرم  
 ت فى ان تحسن الاعمال  
 عنه خطوب فاقوات الفتى خلص  
 وان هما عضاك النصيح فاتهم  
 فياسوء ما تلقاه ان كنت فاضلا  
 لاخير فى الحب ان ابقى على المبعج  
 فان فيها قليل المقام  
 فضارته غم لنا ونهاب  
 فهذا الدهر ليس له اخاء  
 يوم القيامة يوم كشف الخبآت



وخل الهوينا للضعيف ولا تكن  
 وخلاف الجليل قولك للذا  
 وخلائق الدنيا خلائق مووس  
 وخيار البر ما عجلته  
 وخير الوصل ما داومت فيه  
 وخير أمور الناس ما كان سنة  
 وخير رداء يرتديه ابن حرة  
 وخير عباد الله أتقهم لهم  
 وخير مال العتي مال يصون به  
 وخير من المال التاء لماجد  
 وذا الحليم شفاء دائك كله  
 وداهن اذا ماخفت يوما مسلطا  
 وداو بحسن الظن بالله داء ما  
 ودع التناهى في طلبك للعلى  
 ودع التواني في الامور  
 ودع التيه والعبوس عن التنا  
 ودع الذى يعد العشب  
 ودع الزمان فكم ليب حاذق  
 ودع المتيق فلجديد حلوة  
 ودع الغادة لا تمهل بها

تؤما فان الدهر ليس بتأم  
 كر عهد الاحباب صبرا جميلا  
 للمنع آونة وللإعطاء  
 وخيار العفو في وقت الظفر  
 وشر الوصل وصل لا يدوم  
 وشر الامور المحدثات البدائع  
 صيانة عرض لم يدنس بمطع  
 كما جاء في قول النذير المبشر  
 عرضا وينفقه في صالح العمل  
 يراقب اعقاب الاحاديث والذكر  
 وصدقة السفهاء داء مفضل  
 عليك ولن يحتمل من لا يداهن  
 جنيت فعفو الله يجلو دحى الوزر  
 واقع فلم أر مثل عز القانع  
 ر وكن لها سلسا ذلولاً  
 س فان العبوس رأس الحماة  
 حيرة ان يسيل ولن يسبلا  
 قد رام اصلاح الزمان فما صليح  
 تنسيك ماضى العيش بالمستقبل  
 نفس في عز وترفع وتجل

ودع الفؤاد الجاهلين وجهلهم  
 ودع اللثام بنى اللثام فاثما  
 ودع المزاح قرب لفظة مازح  
 ودع المزح فيارب امر  
 ودع الموم فثما  
 ودعني أغالط في الحقائق ناظري  
 ودنيانا التي عشقت وأسفت  
 ودون المعالي منية أو مية  
 ودونك حسن لم يشنه تصنع  
 وذخرت ودك والكريد  
 وذو النيمة لا تكف من أهلها  
 وذمت مرارة الاشياء جمعا  
 وذموا لما لدنيا وهم يرونها  
 وذو التأدب في الجهل مغرب  
 وذو الجمل ميت وهو ماش على الثرى  
 وذو الجهل يأمن أيامه  
 وذو الصبر الجليل ينال عزا  
 وذو الفضل لا يهتز ان هزه النوى  
 وراقب الله ان تفتش فقد  
 وراقب مقام القول في كل مجلس  
 والى الذين يذكرونك فاعمد  
 ولد اللثام بنو اللثام لثاما  
 جلبت البك مصائبها لا تدفع  
 قاده المزح الى ما لم يرد  
 تنأى عن الصدر الرحيب  
 فما التدب غير العاقل للجاهل  
 كذاك الحسنى معروها شقاء  
 وكل على ورد الثون نعم  
 فلا خير في حسن أنى صنع  
 سم وداده للدهر دخر  
 وتجنبن من صاغها أو حاكها  
 فما طعم أمر من السؤال  
 ولم أر كالدنيا بدم ونحلب  
 يري ويسمع ألوان التعاجيب  
 يظن من الاجباء وهو عديم  
 وينسى مصارع من قد خلا  
 ويكرم في الحياة وفي الممان  
 لفخر ولا ان عضه الدهر يفزع  
 يفسد رأي اللبيب حين ينش  
 خصوصا مقامات الملوك الا كابر

ورب تعطب من غير بغض      وبغض كامن تحت انسام  
 ورب جواد يمسك الله جوده      كما يمسك الله السحاب عن المطر  
 ورب رأس باسان حصدا      فاصمت لدى الخطوب تأمن الردى  
 وربما جلب المكروه عاقبة      رجي واردف امد السوء احسانا  
 وربما حال دون الجود ضيق بد      وانبت احواله في لجود مخائف  
 وربما عا بالاحسان سادنا      فقد يقات المتي من بعد ما وها  
 وربما كان مكروه الامور الى      محبوبها سببا ما منله سبب  
 ورب ما لنا من امد مرزاه      أما نرى الشمع بعد العطفه نام  
 ورب نيل باصطبار      ما قبل هبات أن يكون  
 وربما لان ما صابى      وربما عز ما هون  
 ورب لا يحجب وده      قبل منه العس وال دهم  
 ورب يوم يكون النعم أوله      وعد آخره روح ورنان  
 وربال دهرك مل دهر      رك في غبابه وحاله  
 ورد الحـمدود أرو      ورد الراس روه  
 وورقك لا بدو      عر له يوما وال وقته  
 ووزنك لا يفوت بالافاق      وليس يريد في الرزق امد  
 ووزنك يأتي سلا ريبه      نسر في بلادك أولا  
 ووزنك في حلق النامه      عده التي فيها له لاده  
 ورو وكر في الكتاب فندا      أطرأ أوزم الرجل عديا  
 وزعمت أن انروق يطا      لسنن يحيله منعب مكود

وذن الكلام اذا نطقت بمجلس  
 وزهرة الدنيا وان أينمت  
 وزوجة السوء كالضرس الضروب اذا  
 وسارع الى ما زمت ما دمت قادرا  
 وسر على اسم الله ان الحركة  
 وسرو المرء في ما زاده  
 وسع همومك لا تنق  
 وصل الحزن عنك بحسن ظن  
 وصل عن الضيف بمن أمه  
 وسمنك صن عن سماع القبح  
 وسوسوا لئام الناس بالنيل يصلحوا  
 وشارب الحب ورد المقت غابته  
 وشاد راذا شاورت كل مهذب  
 وشئت ريب الدهر كل جماعة  
 وشرا الاخلاء من لم يزل  
 وشرا الشعر مأداه فكر  
 وشرا بلاد الله ما ساد أهله  
 وشرا خلق الله من لا يتق  
 وشرا سلاح المرء مع يفيضه  
 وشرا سلاح بحامي به  
 وزنا يلوح لك الصواب اللائ  
 قلها تسقى بماء الزوال  
 قلته ذل عنك الهم والاب  
 عليه فان لم تدر النجج فاصبر  
 حسب الذي قالوه قدما بركة  
 واذا ما نقص المرء جزع  
 ذرعا بها طلبا غدا  
 ولا تياس من الفرج القريب  
 فانه شبه بنزله  
 يبع كصون اللسان عن النطق به  
 على النذل ان النذل يصلح للنذل  
 وقد وجدت امر الحب أحلاه  
 لييب أخى حزم ترندى الامر  
 وكعد ريب الدهر على صفاء  
 يعاتب طورا وطورا يدم  
 تمثر بين كد واعتساف  
 أراذل لا يرفعون حق كريم  
 إليه وزدري أهل التقي  
 اذا الحرب شبت نارها باصواره  
 نسان طويل واع قصير

وشكوت غمي حين صفت ومن شكا  
 وشمال شهد المداة بفضلها  
 وشيآن معدومان في الأرض درم  
 وشئ بسلي مظهر إلى نصيحة  
 وشيمة الانس ممزوج بها ملل  
 وصاحب أخلف ظني به  
 وصاحب المرء شبيه به  
 وصل الحبيب إذا كلفت به  
 وصل الذي هو واصل  
 وصل الكرام وكن لمن  
 وصل الموصل ما صني لك وده  
 وصل الحجير بهجر قوم كلما  
 وصلوا فقد جبلت على أهوائكم  
 ومن شيبك عن فعل آسان به  
 وضيق المسموم، إذ كن لا يـ  
 وطالب الدنيا السكدود بها  
 وطائنا قالوا ولم يكذبوا  
 وطباع الإنسان مخلفات  
 وطني هي الشبا وفيها مولدي  
 وطوقهم نعي فهم يشكرونها  
 كريبا يضيق به فقير ملوم  
 والفضل ما شهدت به الاعداء  
 حلال وخل في الحقيقة نافع  
 ومن نصحاء المرء من هو كاذبه  
 فما ندوم على صبر ولا جزع  
 والخير بالصاحب مظلون  
 فصل عن المرء بأمثاله  
 واطمو الزيارة دونه عـ  
 فإذا كرهت مبدل  
 ترجو مودته ومسولا  
 واحذر حبال الخائن المتبدل  
 أمطرتهم شهدا جنوا لك حنفا  
 قسى وتبدل الذباغ شديد  
 فكل ذي صبوة بالشيب معدون  
 نزلن لا على العظيم السرجف  
 في ذقة ايس لع منهن  
 سلاح ذي الحاجة وجه وقاح  
 رب وعرا الاخلاق سهل نحيا  
 والمرء منطبع على حب الوطن  
 ولا تأنس النماء الابشاكـ

وظل نساء الحى يحسدن وجهها  
 وظن بسائر الاجناس خيرا  
 وظنون الذكى أنفذ فى الحد  
 وعاش الناس بخلق رضى  
 وعاصى الهوى المردى فكهم من علق  
 وعاصى هوى النفس الذى ما اطاعه  
 وعدت قلوبك نوح وعدك انه  
 وعرضت جنتا بالعتاب فلم يفد  
 وعز النفس مما قا  
 وعشت بين بنى الايام منفرد  
 وعش خاليا فالحب راحته عنا  
 وعنه الشيب اذا ما اعترت  
 وعليك بالهدى الذى هو لافى  
 وعن انتمى من الكلام فلا يجب  
 وعندى عهد من هو اكتم قادم  
 وعيب الفتى فيما اتى باختياره  
 وعيناك ان أدت اليك معائبا  
 وعين البنص تبرز كل عيب  
 وعين السخط تبصر كل عيب  
 وغضارة الايام تأبى أن يري

ولا خير فى نعمى قليل حسودها  
 واما جنس آدم فالامادا  
 قسها ما من رؤبة الانبياء  
 ودار من طلاس ومن لم بطش  
 الى الاجمها ان اطاع الهوى هوى  
 أخو ضله الاهوى من عفا به  
 من المجد اعبال الملو مد بالنجح  
 واعرض معارض الكلام خصام  
 ت بالاسد والصبر  
 ورب منعمه فى سبى منفرد  
 فاوله سقم وآخره قتل  
 أعبت ولو كان المدارى المسبح  
 ان عدت لاه صافى خ صفاه  
 الا بموجزة يكون أحادا  
 وما الحب الا ما تادم عبده  
 ولا عيب فيما كان خاما مركبا  
 تقوم فقل يا عين للناس أعين  
 وعين الحب لا تند العيوب  
 وعين أخى الرضى عن ذاك نعمى  
 فيها لا بناء الدكاء نصب

وغض عن المكروه طرفك واجتنب  
 وفي الأرض عن دار القلي منحول  
 وفي الأرض منأي لكرم عن الأذى  
 وفي التغرب الامنك مضمة  
 وفي الجبل قبل الموت موت لاهله  
 وفي الخطوب انظر الجواهر  
 وفي الشر نجاه -  
 وفي الصبر عن لا يؤاتيك راحة  
 وفي الصمت ستر للنبي وانما  
 وفي القلب داء في يدك دواؤه  
 وفي القناعة كنز لا يفاد له  
 وفي اللين ضعف والشراسة هيبة  
 وفي الناس سادات يروح عديدهم  
 وفي الناس شر لو بدا ما تماثرو  
 وفي الناس من حكم البهيمة حكمه  
 وفي الناس من يرضى بسور عبثه  
 وفي اليمين على ما أنت واعده  
 وفيت وفي بعض الوفاء مذلة  
 وفي حسن السريرة كل أنس  
 وفي نظري عنوان ما بين أضلعي  
 أذى الجار واستمسك بحبل الهامد  
 وكل بلاد أو طنتك بلاد  
 وفيها لمن خاف القلي متحول  
 ومنبت الرزق بين الكمر والجل  
 فاجسامهم قبل الصبور مبور  
 ما غلب الأيام الا الصابر  
 بين لا ينعيك احسان  
 ولكنه لا صبر عندى ولا لب  
 صحيفة لب المرء ان يتكلمها  
 ألا رب داء لا يراه طبيب  
 وكما يظن لانسان - - - لوب  
 ومن لا يلبس يحمل على مركب وعمر  
 كثيرا ولكن سيد دون سيد  
 ولكن كساه الله ثوب خطاه  
 اذا صام حاشى الاكرمين أواء كلف  
 ومركوبه رجلاه والروب اراء  
 ما دل الي في البعاد منهم  
 لآلسة في الحى نبيضا الممد  
 وفي خبت السريرة كل أس  
 ورب لحاظ نائب عن نكلام

وقارن اذا قارت حرا فاتما  
 وقالت فتار الدر واصفر لونه  
 وقائل قال لي ما الحب قلت له  
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة  
 وقبيح صبر الخليل أخى الوجـ  
 وقد تحسن الايام بعد اساءة  
 وقد تحمى الدروع من العوالى  
 وقد تخرج الحاجات يأم مالك  
 وقد ترجو فيصر ما ترجى  
 وقد تسلب الايام حالات أهلها  
 وقد تنذر الدنيا فيضى غنيها  
 وقد تنجو النفوس بارض جذب  
 وقد تنشأ الارزاق من حيث تنطوى  
 وقد تنطق الاشياء وهى صوامت  
 وقد تدرك كل امرء ما كان يحسنه  
 وقد صار هذا الناس الا أقلم  
 وقد عرفت اللئام لبس لهم  
 وقد علمت والليب يعلم  
 وقد علمنا بانا في عواقبنا  
 وقد فارق الناس الاحبة قبلنا

يزىن ويبرى بالفنى قرناؤه  
 كذلك ما زالت تدار الضرائر  
 الحب عذب ولسكن فيه تمذيب  
 من الدروع وعن عال من الاطم  
 سد عن الدمع عند ذكر الخليل  
 ويذب صرف الدهر ثم ينوب  
 ولا تحمى من الحدق الدروع  
 كرائم من رب يهن صنين  
 عليك ونصح الامر المسير  
 وتعدو على أسد الرجال الثعالب  
 فقيرا وينفى بعد بؤس فقيرها  
 ويهلك أهله المنفى الخصاب  
 وتصلح الاحوال من حيث تقسد  
 وما كل نطق المخبرين كلام  
 والجاهلون لاهل العلم أعداء  
 ذئابا على أجسادهن نياب  
 عهد ولاخلة ولاحسب  
 بالطبع لايرحم من لايرحم  
 الى الزوال فقيم الضغن والحسد  
 وأعي دواء الموت كل طيب



وقد فضلتهم في كل مكرمة  
وقد قال لي ناس تحمل دلالها  
وقد قدر الارزق من ليس عادلا  
وقد قيل قول المرء يكشف عقله  
وقد كان ظني بابن سعد سمادة  
وقد كذب الذي سعى وليدا  
وقدم الزاد من خير تفوز به  
وقد يصير الرأي الفتي وهو عاجز  
وقد يتساوي الطالبان وانما  
وقد يتقارب الوصفان جدا  
وقد يحكم الايام من كان جاهلا  
وقد يرجى لجرح السيف براء  
وقد بستر الانسان باللفظ فعله  
وقد يسلب الرأي الفتي وهو حازم  
وقد يسلم الانسان من حيث يتق  
وقد يسلو المصائب من تمرى  
وقد ينشئ الفتي لجع المنايا  
وقد يقال كثرة المزاح  
وقد يقطع المصو النفس لغيره  
وقد يلبس المرء خز الثيا

الا الفتي والملافي الفضل لا المال  
فكل صديق سوف يرضى وينضب  
عن العدل بين الخلق فيما يقدر  
ويبدى سجاياه وما كان يكتم  
وما الظن الا غطى ومصيب  
يعاش وبر من سعى يموت  
فكل ساكن دار سوف يرتحل  
ورب حسام سله غير ضارب  
ينال المني من يسعد الله جده  
وموصوفاهما متباعسدان  
ويردى الهوى ذا الرأي وهو لبيب  
ولا رء لما جرح اللسان  
فيظهر عنه الطرف ما كان يستر  
وينبو عزار السيف وهو حسام  
ويثق الفتي من أمنه وهو غافل  
وقد يزداد في الحزن الجزوع  
حذرا من أحاديث لرفاق  
من الفتي تدعو الى السلاح  
وتدفع بالامر الكبير الكبائر  
ب ومن دونها حالة مضنية

وقد يهلك الانسان كبره ماله  
وقد يهلك الانسان من وجه أمته  
وقرابة الادباء يفقر دونها  
وفع التسوائب ساب  
وقلما أبصر عيناك من رحل  
وقل من صمت خير اطوسه  
ودليل الحب مرفه ضالعا  
وقليل هذا السعى يكسبك الغنى  
وقهرتم بملأ جدد كلهم  
وقام الحب يوم البين منكم  
وكاف المنيء بخير ولا  
وكانت لوعة ثم اطمأنت  
وكانى بالاسالى  
وكسر من لرجال حديد  
وكفيتنى من اللثم بجاهه  
وكفيتنى من الزجان ولم نزل  
وكل ابن أننى لو لطاول عمره  
وكل أخ عد الهوينى ملاطف  
وكل أسى لا تذهب النفس عنه  
وكل الامر الى خالقه

كما يذبح الطائوس من أجل ريشه  
وينجو باذن الله من حيث يحذر  
عد الادب قرابة الارحام  
والدهر باداس طلب  
الا ومساء ان قشنت فى امسه  
الا وفى وجهه لانسر عنه ان  
هو خير من كسر قد يرح  
ان كان بفنك الذى بكى  
ومن الماء عداوه يا برود  
وصاحب الدمع لا تحنى سراره  
تكن مثله واصطبر للصرد  
كذلك لكل سائرة قرار  
ولقد مكنتى لاساره  
وكسر من القلوب صمود  
ان اللثم بجاهه منان  
من الرجال نعاها لا حرر  
الى الداية القصوى فلتسبر آلى  
ولكنما الاخوان عد التسدائد  
فما هو الا من قبل التصنع  
كل سىء بقضاء وقدر

وكل المنيء الى اساءته ولا  
 وكل امرء تنبؤ به الدار مطرق  
 وكل امرء لم يرتحل بجواره  
 وكل امرء يوما سيركب كارها  
 وكل امرء بالقضاء والتقدير  
 وكل أناس سوف تدخل بينهم  
 وكل أناس يحفظون حريمهم  
 وكل حصن وان طالت سلامته  
 وكل ذخيرة لا بد يوما  
 وكل ذى أجل يوما سيلته  
 وكل ذى عيش لا درهم  
 وكل شجاعة في المرء نفى  
 وكل شيء سوى مفارقة الا  
 وكل شيء له شيء يكون به  
 وكل علم جناه ممكن أبدا  
 وكل عمرو ان طالت سلامته  
 وكل غريب وهو ينسب للنسب  
 وكل فتى قلبي من الدهر فاقة  
 وكل فتى لا يطلب المجد أعزل  
 وكل قرب الى بماد

تتعقب الباغي يني تنصر  
 على الهون ما لم يتوان يترحلا  
 الى داره لاخرى طلس تاجر  
 على النفس أعان العدى والافارب  
 وكل مقدور فما عنه مفر  
 دويبة نصر منها الاناسل  
 ولبس لاصحاب التبيذ حريم  
 على دعائه لا بد مهجوم  
 وان بقيت نصير الى نفاذ  
 وكل ذى عمل يوما سيلته  
 معينه طلم وعدوان  
 ولا مثل الشجاعة في الحكيم  
 حباب مسنصر وان فجعا  
 فساد وفساد الكب في السمن  
 الا اذا اغصم الانسان بالكسل  
 لا بد يوما قصاره الى قصر  
 تعود له كالاهل كل الاجانب  
 بصير غريبا وهو بين الاقارب  
 وكل عزيز لا يوجد ذليل  
 وكل وصل الى انقطاع

وكل قريب الدار لا بد مرة  
 وكل له في أول الشوط مرحلة  
 وكل مصيبات الزمان وجدتها  
 وكل من أعيالك أخلاقه  
 وكل مماتك سيصير يوما  
 وكل من عوفى في جسمه  
 وكل من كان قنونا وإن  
 وكلهم قد نال شبحا لبطنه  
 وكل وجدان حظ لا ثبات له  
 وكل يوصي النفس عند خلوه  
 وكل أب قد علا بابن ذرى شرفا  
 وكلما تبلى وجوه في السلى  
 وكل أمر تساء به صباحا  
 وكلما يمل الدهر من إعطائه  
 وكل حياة جتها النفس من تلف  
 وكل طيب يفوح ولا كسك  
 وكل مشرة ما أودت غير صرة  
 وكل فرحة جلبت ترحمة  
 وكل في الغيب من تيسير عسر  
 وكل قد أذل الحب من متمنع

سيصبح يوما وهو غير قريب  
 ولكن يبين السبق في آخر المدي  
 سوى فرقة الأحباب هينة الخطب  
 فأنما جبلته المهجر  
 وما ملكك يدها مما ترابا  
 فانه في عيشة راضيه  
 كان مقلا فهو المكتر  
 وشيع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه  
 فان ممناه في التحقيق فقدان  
 بزهد ولكن لا تصح العزائم  
 كما علت برسول الله عدنان  
 فكذا يبلى عليهم الحزن  
 وتأتيك المرة بالشئ  
 فكذا ملأته من الحرمان  
 ورب أمن حواه القلب من وجل  
 وكل طير يطير ولا كسك  
 ورب كلام في القلوب كلام  
 وكل ضحك بمده مدع  
 ومن تفريج نائمة ثوب  
 فأضحي وثوب العز منه سلب

وكم للفيد من نظر كليل  
وكم لله من لطف خفي  
وكم للهوى من فتى مدنف  
وكم من ذليل عز من بعد ذلة  
وكم من عزيز أذهب الدهر عزه  
وكم من فتى عسى ويصبح لاهيا  
وكم من قليل المال يحمد فضله  
وكم من كريم قد أضربه الهوى  
وكم نظرة قادت الى القلب حسرة  
وكم همام وكم قرم وكم ملك  
وكم وان بعد العجز حلما  
وكم يسر أنى من بعد عسر  
وكن أيا عن الاذلال ممتمعا  
وكن احدوثة حسنت فاني  
وكن اذا كنت في ناد به ملأ  
وكن اكيس الكيسى اذا كنت فيهم  
وكن راغباً في الخير ما عشت وانتصب  
وكن صادقاً في كل شيء تقوله  
وكن على الدهر فارساً بطيلاً  
وكن على الدهر ممواً لذي أمل

يصاب بسهمه بطل كفى  
يدق خفاه عن فهم الذكى  
وكم للثوي من قاتل شهيد  
وكم من رفيع صار في الارض أسفلاً  
فأصبح محروماً وقد كان يحسد  
وقد نسجت أ كفانه وهو لا يدري  
وأخر ذو مال وليس له فضل  
فعوده ما لم يكن يتعود  
يقطع أنفاس الحياة زفيرها  
تحت التراب وكم شهم وكم بطل  
فيندم والنداء لا تفيد  
ففرج كربة القلب الشجي  
فالذل لا ترضيه همة الرجل  
رأيت الناس كلهم حديثاً  
أجل منك أدوب النفس محنماً  
وان كنت في الحق فكنت أنت أحقاً  
لنفع الورى ما اسطعت والشر فاحذر  
ولا مك كذاباً فتدعى منافقاً  
فانما الدهر فارس بطل  
يرجو نذك فان الحر معوان

وكن عن الراحة في عزلة      فالصنع موجود مع الراحة  
 وكن قنوعا فقد جري مثل      ان فاتك اللحم فاشرب المرقه  
 وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا      على الكبد الحر الكل صديق  
 وكن واقفا بالله في كل حالة      فليس سواء من يضر وينفع  
 وكن واقفا بالله واصبر لحكمه      تفز بالذى ترجوه منه تفضلا  
 وكف أنكر من دهري تصرفه      والدهر ذو أوجه تأتي بألوان  
 وكيف وفور العرض والمال وافر      ومن يخزن الا والينفق من العرض  
 وكيف يحب القلب من لا يحبه      بلى قد تريد النفس من لا يريد لها  
 وكيف يسود أخو بطنة      بمن كثيرا ويعطى قليلا  
 وكيف يؤمل الانسان رشدا      وما ينفك متبعا هوام  
 وخير حظك في المصيبة ان      يلقاك عند نزولها الصبر  
 وخير مال أنت كاسبه      ما كان عند الله من ذخ  
 ولرب انسان بلا عين غدا      وكأنه عين بلا انسان  
 ولرب جان وهو غير بجانب      ولرب واف وهو غير مواف  
 ولرب عبد في الهوى      يستعبد الحر المطاعا  
 ولرب عين قد أرت      لك ضمير صاحبها عيانا  
 ولربما افتقر الفتى فرأيته      دنس الثياب وعرضه منسول  
 ولربما أمر تضيء      سق به الصدور ولا يضيء  
 ولربما انتفع الفتى بعوده      والسم أحيانا يكون دواء  
 ولربما رضى العدو اذا رأى      منك الجليل فصار غير معاند

ولربما طلب الحرص زيادة  
ولربما عثر الجواد وشأوه  
ولربما كذب امرء بكلامه  
ولربما كره الفتى  
ولربما نال المراد موفق  
ولرب مزحة ناطق برزت  
ولرب نازلة يضيق بها الفتى  
ولسان الدهر بالوع  
ولست أرى السعادة جمع مال  
ولست بخائب أبدا طعاما  
ولست بنائب الشهوات حتى  
ولست ترى خلا من الغدر سالما  
ولست كائن فلان في مودته  
ولضربة من كاتبه بمداذه  
ولعل ماهرنت ليس بهين  
ولعمري ان القرائح ليست  
ولقد أقول لمن تحرش بالهوى  
ولقد تمر الحادثات على الفتى  
ولقد حرصت بأن أدافع عنهم

فعدت مؤدية الى النقصان  
متقدم ونبا الحسام القاطع  
وبصته وبكائه وبضحكه  
أمرأ عواقبه تسره  
لم يسع فيه وخاب سعى الجاهد  
من لفظة وكأنها أفى  
ذرها وعند الله منها المخرج  
نظ نواحيه فصيح  
ولكن التقي هو السيد  
حذار غد لكل غد طعام  
تعد لمن صبرا واحتسابا  
ولا تلتق يوما صديقا في صدقا  
من باع بالملك من يهوى فقد غننا  
أمضى وأنفذ من غرار حسام  
ولعل ما شهدت سوف يهون  
بسواء فيما يعاد ويبدى  
عرضت نفسك لئلا فاستهدف  
وتزول حتى لا تجول بفكره  
واذا اللنية أقبلت لا تدفع

وتقد رأيت الحادثات فلا أرى  
 ولقد شكرت قديم مأوليتنى  
 ولقد شكرت وإنما احسانه  
 ولقد طلبت فلم أجد كراما  
 ولقد علمت ثنأتين منيتى  
 ولقد علمت وأنت خير معلم  
 ولقد وعدت وأنت أكرم واعد  
 ولقل امرء يفارق مايل  
 ولقل ماترضى خصالا من أخ  
 ولقل مادام السرور لمشر  
 ولقل من تصفو خلأته  
 ولقل يوم ذر شارقه  
 ولكل شيء آفة من جنسه  
 ولكل صب لاعالة سلوة  
 ولكل نائبة ألت مدة  
 وللأمور موافيت مقدرة  
 وللإنسان ظاهر مايراه  
 وللجود حسن أى وقت بذله  
 \* ولحب جراحات  
 وللحر أهل ان نأى عنه أهله  
 شيئا يميمت ولا سوادا يعصم  
 والحزم أجمع ان يزد الشاكر  
 متقدم والفضل للمتقدم  
 أعلى بصاحبه من التقوى  
 ان النايا لا تعطش سهامها  
 ان الثناء على الليالى خالده  
 لاخير فى وعد نصير تمام  
 ناد الا وقله مقشعر  
 آخيته الاسخطت فعلا  
 ولطالما صال الزمان وغالا  
 ولقل من يصفو له الهيا  
 الا سمعت بهالك ينمى  
 حتى الحديد سطا عليه البرد  
 ولكل بدر قد اضاء محاق  
 ولكل حال أبقت تحويل  
 وكل أمر له حد وميزان  
 وليس عليه ما تخفى النيوب  
 واحسنه ما كان فى زمن المحل  
 بلا ضرب ولا طعن  
 وجانب عزان نأى عنه جانب



وللحمد أولى بالفتى من ثرائه  
 وللدهر أيام قصار اذا سررت  
 وللراى حد ليس للسيف مثله  
 والزمان وعيد في تصرفه  
 وللشعراء السنة حداد  
 والفتى في ظلام الليل معذرة  
 والفتى من ماله ما قدمت  
 وللفقر خير من أب ذى دناءة  
 وللكف عن شتم التميم تكريما  
 وللمقادير وقت لا يتجاوز  
 وللموت خير لامرء ذي خصاصة  
 وللناس عادات وقد ألغوا بها  
 وللناس من الناس  
 وللنفس أخلاق تدل على الفتى  
 والله در الاتساع فانه  
 والله في كل تحريك  
 والله قوس لا تطيش سهامها  
 والله نماء علينا عظمية  
 وليالى صروف فلما انجذبت  
 ولم أجد الانسان الا ابن سمية  
 وخير من المال الثناء المبجل  
 بخير ويوم الحزن منه طويل  
 ولولا مضاء الراى لم يمض صارم  
 ان الزمان لنو تقض وإبرام  
 على العوراة موفيه دليله  
 وماله في الضحى ان ضل من عذر  
 يده قبل موته لا ما فتى  
 اذا هز للفخر ابيه عاد مفحما  
 أضر له من شتمه حين يشتم  
 وكل أمر على الاقدار موقوف  
 من العاشق في ذل كثير عناؤه  
 لها سنن يرعونها وفروض  
 مقاييس وأشياء \*  
 أكان سخاء ما أتى أم تساغيا  
 بين فضل السبق من غير سابق  
 وفي كل نسكينة شاهد  
 والله سيف لا تنسل مقاطعه  
 والله احسان وفضل عطاء  
 الى مراد امرء يسمى بلا مال  
 فمن كان أسى كان بالمجد جندرا

ولم أدخر للدهر غيرك صاحباً  
 ولم أر أمثال الرجال تفاوتوا  
 ولم أر بعد الدين خيراً من الفنى  
 ولم أر عزا لأمرة كمشيرة  
 ولم أر فى الأشياء أسرع مهلكا  
 ولم أر فى الاعداء حين اخبرتهم  
 ولم أر فى الخطوب أشد هولا  
 ولم أر كالمعروف أما مذاقه  
 ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه  
 ولم أر ما يدوم له اجتماع  
 ولم أر مثل الحب استقم ذاهوى  
 ولم أر مثل الفقر أوضع للفنى  
 ولم أر من عدم أضر على امرء  
 ولم أر نقما عند من ليس صائرا  
 ولم تر سائلا لله أكدي  
 ولم تر من بنى الدنيا سلاما  
 ولم تزل الدنيا اذا فطر الفتى  
 ولم يتأخر من يريد تقبلا  
 ولم يحز العلا الا كى  
 ولم يحمدا من عالم غير عالم،  
 ويرجع عند الافتقار الى الدهر  
 لدى الوصف حتى عد ألف بواحد  
 ولم أر بعد الكفر شرًا من الفقر  
 ولم أر ذلا مثل نأى عن الاصل  
 لضن قديم من وداد معجل  
 عدوا لمقل المرء أعدى من النصب  
 وأصعب من معاداة الرجال  
 غلو وأما وجهه بجميل  
 منارم فى الافواص وهى منائم  
 سيفترق اجتماع الفرقين  
 ولا مثل حكم الحب كيف يجود  
 ولم أر مثل المال ارفع للردل  
 اذا طاش بين الناس من عدم العقل  
 ولم أر ضرا عند من ليس ينفع  
 ولم تر راجيا لله خابا  
 فان تره قابله سلاى  
 متى سر منها جانب ساء جانب  
 ولم يسقدم من يريد تأخرا  
 رحيب الصدر فى ضيق المجال  
 ولم يحمدا من عالم غير عالم

ولم يكفر العرف الا شقى      ولم يشكر الله الا سعيد  
ولن تستين الدهر موضع نعمة      اذا أنت لم تدل عليها بحاسد  
ولن في الكلام لكل الانام      فتستحسن من ذوى الجاه لين  
ولن يحوي الثناء بنير جود      وهل يحني من البس الثمار  
ولن يصحب الانسان من قبل موته      ومن بعده الا الذى كان يعمل  
ولو انتقدت بنى الزما      ن وجدت أكثرهم سقط  
ولو تصور أهل الدهر صورته      لم عس منهم لبيب وهو سرور  
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا      اذا قيل ها تو ان يملوا فيمضوا  
ولو قنعت أهلك الرزق في دعة      ان القنوع الغنى لا كثرة المال  
ولو كنت ذا فقر ولم تؤت ثروة      ذلت لديهم والفقير ذليل  
ولو لا خلل سنها الشعر ما درت      بناء العلاء من أين تؤتى المكالم  
وليحذر الدعوي اللبب قلها      للفضل مهلكة وخطب موق  
وليس أخو الحاجات من بات نالما      ولكن أخوها من بيت على وجل  
وليس أخوك الدائم المهد بالقي      يدمك ان ولى ويرضيك مقبلا  
وليس العلم في الدنيا بفخر      اذا ما حل في غير الشقاء  
ولبس الننى الاغنى زين الفنى      عشية يقرى أو غداة ينيل  
وليس النفسى ذهب في يد      ولكن غنى النفس كل العنى  
وليس الثنى والقر من حيلة الفنى      ولكن حظوظ قسمت وجدود  
ولس امرء أفى الشباب مجاورا      سوي حبه الا كآخر هالك  
وليس بيان للعلى ابن آدم      وان جل الا وهو للمال هادم

أخطأ في الحكومة أم أصابا	وليس بحاكم من لا يزال
وليس بنافس منه التواني	وليس بزائد في الرزق حرص
وما أقرب الأمر البطي لمن عاشا	وليس بعيدا كلما هو كائن
مضرا إذا ما كان في طلب المجد	وليس بقاء المرء في دار غربة
إذا اعتاد الفتى خوض المنايا	وليس بمعجز خوض الفيافي
إذا لم يكن بين الضلوع شنيع	وليس بمن في المودة شافع
ولكن هزؤ الشامتين شديد	وليست مقاساة البلاء شديدة
إذا كان مقصودا على قصر النفس	وليس ثياب المرء تنفي قلامة
فيرضى ولكن من تعف فيحلم	وليس حليما من تقبل كفه
سوى وصل الحبيب مع الحبيب	وليس دواء امراض التصابي
لكن حدود بلزاق واقسام	وليس رزق الفتى من حسن حيلته
ولا كل من خاض المجاجة عثر	وليس سباع البر مثل ضباعه
مدى الدهر حتى يرجع الدر حالبه	وليس شباب بعد شيب تراجع
تفاضل فيهم أُنس وعقول	وليس طباع الناس وقفا وربما
إذا كان لحظ القلب غير طموح	وليس طموح الناظرين بمبصر
إذا لم يكن للمرء لب ياتبه	وليس عتاب المرء للمرء نافع
إذا صحح التقوى وإن حال الشأ وجهم	وليس على عبد بقي قميصة
ولكن من واري التراب غريب	وليس غريبا من تناءت دياره
صباح وإن أمسى ففضل غبوق	وليس في الفتيان من جل همه
ولكن شغل القلب للمرء رافع	وليس فراغ القلب مجدا روفمة

وليس كثير ألف خل وصاحب  
 وليس للماذلين صبا  
 وليس لمخلوق على الله حجة  
 وليس لمن لم يمنع الله مانع  
 وليس موت الذي مات له أم  
 وليس موت امرء شاعت فضائله  
 وليس يبين الود في اليسر انما  
 وليس يجازى المرء الا بفعله  
 وليس يحظى أخو كبير بحسن ثنا  
 وليس يزداد في رزق حريص  
 وليس يزجركم ما توقعون به  
 وليس يضربنا الحساد شيئا  
 وليس يعرف كنه الوصل صاحبه  
 وليس يؤدي العهد الا أمينه  
 ولي عادة التخفيف والوصل في الهوى  
 ولي عاذل في حبا غير عاذر  
 ولي في الهوى علم تجل صفاته  
 وليك شطر عمرك فاعتمه  
 ولئن سفكت مصون دمي في الهوى  
 ولئن قنمت لتظفرون بما

وإن عدوا واحداً لكثير  
 يصب سح الدموع أجر  
 وليس له من حجة الله مخرج  
 ولا قضاء الله في الأرض غالب  
 كموت شخص من الاوغاد والسفل  
 كموت من لاله فضل وعرفان  
 وفاء الفتى في ساعة الحدان  
 وما يرجع الصياد الا بنيه  
 ولا يبر أخو شح وإن كرما  
 ولو ركب العواصف كي يزادا  
 وبالهم يزجرها الراعي فتزجر  
 فسوء المكر ملتحق بأهله  
 حتى يفادي بنأى أو بهجران  
 ولا غلات المجد الا بحبها  
 بكثرة يقلى الحبيب الموصل  
 وما تنفع الابصار لولا البصائر  
 ومن لم يفقه الهوى فهو في جهل  
 ولا تذهب بتصف العمر نوما  
 فملى البكاء يعول المحزون  
 فيه النى والراحة الكبرى

وثمن كانت الصبابة نعمة  
 وما أثبت لك الأيام عذرا  
 وما اجتمع الفسني والبخل الا  
 وما أحد في الملك يقي غلدا  
 وما أحد كان المنايا وراءه  
 وما أحد من ألسن الناس سالا  
 وما أحكم الرأي مسل امره  
 وما أخوك الذي يدنو به نسب  
 وما أدعى اني جليد وانما  
 وما أعرف الأيام الا ذميمة  
 وما أقيع التفريط في زمن الصبا  
 وما اتمد العلى الاشجاع  
 وما اكتسب المحامد طالبوها  
 وما أكثر الاخوان حين تقدم  
 وما الاخ بالاخ الشفيق وانما  
 وما البطش الشديد مفيد عز  
 وما الجود الا حيلة مسجادة  
 وما الجود من يعطى اذا مأساته  
 وما الحب الا شلة قدحت بها  
 وما الحب من حسن ولا من ملاحه

رب نعماء وهي عين البلاء  
 وبالأيام يتعظ اللبيب  
 وللآفات ينهسما كمين  
 وما أحد مما قضى الله يسلم  
 ولو عاش أياما طوالا بسالم  
 ولو أنه ذاك النبي المطهر  
 يقيس بما قد مضى ما بقي  
 لكن أخوك الذي نصفو ضائره  
 هي النفس ما حملها تتحمل  
 ولا الدهر الا وهو للثار طالب  
 فكيف به والشيب في الرأس نازل  
 ولا بلغ المني الا كريم  
 بمثل البشر والوجه الطليق  
 ولكنهم في الناثبات قليل  
 أخوك الذي يعطيك حبة قلبه  
 اذا لم يمضه الرأي السديد  
 اذا ظهرت أخفت وجوه المعائب  
 ولكن من يعطى تفسير سؤال  
 عيون لها بالاحفظ بين الجوانح  
 ولكنه شيء به النفس تكلف

بما الحزم الا في قلوب تعودت      لقاء الاعادى في لقاء الجباب  
 بما الحسب الموروث لا دردره      بمحتسب الا بآخر مكتسب  
 وما الحسن في وجه الفتى شرف له      اذا لم يكن في فعله والخلائق  
 وما الخلدن الا من صفالك وده      ومن هو ذا نصيح وأنت مغيب  
 وما الخسف ان تلقى أسافل بلدة      أعاليها بل أن يسود عييدها  
 وما الخصب للاضياف ان تكثر القرى      ولكنما وجه الكريم خصب  
 وما الداء الا أن تعلم جاهلا      ويزعم جهلا انه ملك أعلم  
 وما الدهر الا دولة بعد دولة      تبدل ذا ملكا وتعقب ذا بلوى  
 وما الدهر الا دولة بعد دولة      وما العيش الا صحة وسقام  
 وما الدهر الا سلم فبقدر ما      يكون صمود المرء فيه هبوطه  
 وما الدهر الا ما براه فموسر      يصير الى عسرو ذوقاة يرى  
 وما الدهر الا ما رى فتى علت      يد لك في دنياك فاصنع بها يدا  
 وما الدهر الا هكذا فاصطبر له      رزية مال أو فراق حبيب  
 وما الدهر في حال السكون بساكن      ولكنه مستجمع لوثوب  
 وما الدهر يوما واحدا في اختلافه      وما كل أيام الفتى بسواء  
 وما الرزق الا طائر أعجب الوردى      فمدت له من كل فن حبال  
 وما السطو في كل الامور مذم      ولا المغوف في كل المواضع محبوب  
 وما الشعر الا حكمة من مؤلف      لمنطق حق أو لمنطق باطل  
 وما الشعر الا ما استنز عمدا      وأطرب مشتاقا وأرضي مغاضبا  
 وما الصد الا الود ما لم يكن فلا      وأصعب شئ غير أعراضكم سهل

وما الصد الا كالوصل اذا غدا  
وما العجز الا أن تشاور عاجزا  
وما العشق في الانسان الا فضيلة  
وما العيش الا غمة وارتياح  
وما الفخر بالمعلم الرميم وانما  
وما الفخر في جمع الجيوش وانما  
وما الفضل في هذا الزمان لاهله  
وما القرب في بعض المواطنين للذي  
وما اللبيب سوى من بات مقتنعا  
وما المال الاحسرة ان تركته  
وما المال والاخلاق الامارة  
وما المال والارزاق الامواهب  
وما المال والاهلون الا ودائع  
وما المدح الا بالقلوب وانما  
وما المرء الا حيث يجعل نفسه  
وما المرء الا راكب ظهر عمره  
وما المرء الا كالشهاب وصوته  
وما المرء الا كالللال وصوته  
وما المرء.. فغوا بتجريب واعظ  
وما الكون الا سارق دق شخصه

لغير ملأ أو قلى ذلك الصد  
وما الحزم الا أن تهتم فتفعلا  
تدمت من أخلاقه وتلطف  
ومفترق بمد الدنو وملق  
نغار الذي يبنى الفخار بنفسه  
نغار الفتى تفرق جمع المساكر  
ولكن ذا المال الكثير له الفضل  
يرى الحزم الا أن يشط ويعدا  
يلبسة تدرج الايام ادراجا  
وغنم اذا قدمته متعجلا  
فما استطعت من معرفها فتزود  
كأرض بها خصب وأرض بها قحط  
ولا بد يوما ان ترد الودائع  
يتم حسن القول حسن العقائد  
ففي صالح الاعمال تفك فاجعل  
على سمر يفنيه باليوم والشهر  
يحور رمادا بمد اذ هو ساطع  
يوافى تمام الشهر ثم ينيب  
اذا لم تعطه نفسه وتجاربه  
يصول بلا كف ويسعى بلا رجل



وما الناس الا البؤس فاحذر غياريهم  
وما الناس الا العاشقون ذو والهوى  
وما الناس الا خالف بعد سالف  
وما الناس الا راحل اثر راحل  
وما الناس الا سابق بعد لاحق  
وما أنا الا القديم الولاء  
وما أنت باليقظان ناظره اذا  
وما بعد مرّ الحس عشرة من صبا  
وما بلد الانسان الا الذى به  
وما بلد الانسان غير للموافق  
وما بلغ المرعى البعيد سوى امر  
وما يبتنا هذا التفاوت كله  
وما تبصر الميثاق فى موضع الهوى  
وما تحسن اليرام ان ترزق الفتى  
وما تحسن الدنيا اذا هى لم تمن  
وما تحق المكارم حيث كانت  
وما ترى فى وصال اثنين قد شغفا  
وما تفاقت الاقدار عن أحد  
وما تنفع الايام حين تمدها  
وما تم الا الله فى كل حالة  
وجانب شرار الخلق ما دمت فى الدهر  
ولا خير فى من لا يحب ويمشق  
كذلك ثبت الارض يخلفه الثبت  
اذا ما انقضى عصر بدا بعده عصر  
فمن يبق يوما سوف يلحقه غدا  
وأوثق أهل الولاء القدم  
نسيت عن تهواه ذكر العواقب  
ولا بعد مرّ الاربعين صبا  
له سكن يشاقه وحبب  
ولا أهله الا دنون غير الاصادق  
يروح ويندو عرصة للجواذب  
ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس  
ولا تسمع الاذان الا من القلب  
وان كان ذا حظ صديق بافاقه  
بآخرة حسناء يبق ليمها  
ولا أهل المكارم حيث كانوا  
ما لم يميلا الى الفحشاء من عار  
ولا تشاغل الايام عن أحد  
ولم تستغف فيهن علما ولا فضلا  
فلا تتكل يوما على غير لطفه

وما جرد ذلًا مثل نفس جزوعة  
وما حادثات الدهر إلا لمروة  
وما حسن أن يمدح المرء نفسه  
وما حسن أن يمدح المرء نفسه  
وما حملوني الضيم إلا حملته  
وما خير يرق لاح في غير وقته  
وما ديناك إلا مثل ظل  
وما ذا يسيب المرء من مدح نفسه  
وما رزق الإنسان مثل منية  
وما زاد شيء قط إلا نقصه  
وما زالت الدنيا تقلب أهلها  
وما زال للناس الهوى ذا عداوة  
وما زين قول ليس فعل يزيه  
وما زينة الدنيا سوى من تحبه  
وما سسى الإنسان إلا لأنسه  
وما شرف أن يمدح المرء نفسه  
وما صاحبك إلا دنون الأبعاد  
وما ضاع مال ورث الحمد أهله  
وما طالب الحاجات في كل وجهة  
وما طالب الحاجات ممن يرومها  
ولا عاق عز ما مثل خوف العواقب  
تفك قواها أو لملك تزيه  
وليس له من سائر الناس ما ذر  
ولكن من يثني عليه الورى حسن  
لا تى عجب والمحب محمول  
وواد غدا ملآن قبل أوانه  
أظلك ثم آذن بانتقال  
إذا لم يكن فى فعله بكذوب  
أراحت من الدنيا ولم تحز فى القبر  
وما اجتمع الالفان إلا نفرقا  
فتجعل ذا غشا وذاك سميئا  
مضرا بهم مذ عهد عاد وتبع  
ألا انما زين المقالة بالفعل  
يكون قريبا منك كى تنعما  
ولا القلب إلا أنه ينقلب  
ولكن أعمالا تنم وتمدح  
إذا قل مال أو ثبت بك حال  
ولكن أموال البخيل تفسح  
من الناس إلا من أجد وشعرا  
من الناس إلا المصبجون على رحل

وما طل الوعد مذموم وإن سمحت  
وما عاقل ذاق الهوى في نفسه  
وما على المشتري حمدا بموهبة  
وما عن رضا فارقت سلى مموضا  
وما عن رضا كان الحمار مطيقي  
وما غائب من غاب يرجى إيا به  
وما غربة الانسان في شقة الثوى  
وما فاز أهل الصبر الا بصبرهم  
وما في الناس أجهل من غي  
وما في طلب اللهو  
وما قتل الاحرار كالعفو عنهم  
وما قصبات السبق الا لماجد  
وما كل الرجال أخا نصيحا  
وما كل القنصون تكون حقا  
وما كل أيام المشب مريرة  
وما كل حين يصدق المرء ظنه  
وما كل ذنب يحسن الصفح عنده  
وما كل طلاب من الناس بالغ  
وما كل قول قيل عن صادق  
وما كل ما خولت الا وديسة

يداه من بعد طول المظل بالية  
ولمذل صبا ان جفاه حبيب  
غبن ولو كان ما أعطاه ياقوتا  
بديلا ولكن للضرورة أحكام  
ولكن من يمشى سيرضى بما ركب  
ولكنه من ضمن اللحد غائب  
ولكنها واقفه من عدم الشكل  
عن الشهوات واحتمال المسكاره  
يدوم له الى الدنيا ركون  
على الفتيان من عار  
ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا  
سعى فاحتوى دون الرجال المساعيا  
لصاحبه وان صلى وصاما  
ولا كل الصواب على القياس  
ولا كل أيام الشباب عذاب  
ولا كل أبواب التجارة تريح  
ألا رب ذنب ليس منه متاب  
ولا كل سيار الى المجد واصل  
ولا كل ذى نصيح لديك أمين  
ولن تذهب الايام حتى تردها

وما كل مغضوب البتان بينة  
وما كل من أوى الى المز ناله  
وما كل من قلى الامور وساسها  
وما كل من هز الحسام بضارب  
وما كل من ييدى البشاشة كائنا  
وما كل يران الجوى تحرق الحشا  
وما كل وان في الطلاب بمخطي  
وما كس في الناس يحمده رأيه  
وما لب اللبيب بغير حفظ  
وما لبس الانسان أبهى من التقى  
وما لك في الدنيا من الكد راحة  
وما للمرء خير في حياة  
وما لمرء نال فضل عافية  
وما ماضى الشباب بمسترد  
وما مال من أعطى الكرام بتافص  
وما مجاهدة الانسان موصلة  
وما ملك الدهر قط الوفاء  
وما من شدة الا سيأتى  
وما من صباح مر الا مؤدبا  
وما نال عبد قط فضلا بقوة  
وما كل مسلوب الفؤاد جميل  
ودون الملا ضرب يدعى النواصيا  
يوفق للأمر الذى هو أحزم  
ولا كل من أجرى البراع بكاتب  
أخاك اذا لم تلقه لك منجدا  
وما كل أدواء الصبابة تقتل  
وما كل ماض فى الأمور بصائب  
فيوجد الا وهو فى الحب أحق  
بأنفى فى المعيشة من فتيل  
وان هو غالى فى حسان الملابس  
ولا لك فيها ان عقلت قرار  
اذا ما عد من سقط المتاع  
وقوت يوم فقر الى أحد  
ولا يوم يمر بمستعاد  
ولكنه عند الكرام ودائع  
رزقا ولا دعة الانسان تقطعه  
فمن أين يورثه للبنينا  
لها من بعد شدتها رخاء  
لاهل المقول الثابتات البصائر  
ولكنه من الإله وفضله

وما نظرت الى الايام معتبرا  
وما نفس الا ياعد مولدا  
وما نوب الايام الا كتائب  
وما هذه الايام الاسحاب  
وما هذه الايام الاعجية  
وما هذه الايام الالفائت  
وما هو الا خلق ذى العرش كله  
وما هو الا ما ترين وذو الهوى  
وما هي الا شعبة بمد جوعة  
وما لا بد أن يأتي قريب  
وما لاح نجم لا ولا ذر شارق  
وما يترك الاصل القديم ذناء  
وما يردع النفس اللجوج عن الهوى  
وما يسبح الانسان في لجة غمرة  
وما يستوي داعي الضلالة والهدى  
وما يعرف الليل الطويل وغمه  
وما يعلم الانسان في أي جانب  
ومتع النفس مما سوف تفقده  
ومستفتح باب البلاء بنظرة  
ومع الله أنت ما دمت حيا

الا وأعطاك كنز العبرة النظر  
ويذني المنايا للنفوس فتقرب  
تبت سرايا أو جيوش تعباً  
على كل أرض تخطر الخير والشر  
ينال بها نذل ويشقى بها حر  
وما العيش والذات الا مصائب  
ولكن بعض الناس أحسن من بعض  
يعالج تقلا فاصبرى أو تقطع  
وكل طعام بين جيبك واحد  
ولكن الذى يمضي بعيد  
على الخلق الا حبل عمرك يقصر  
من اللؤم الا ردها في فروعه  
من الناس الا حازم الرأي كامله  
من العز الا بعد خوض الشدائد  
ولا حجة الخصمين حق وباطل  
من الناس الا من يحب ويمشق  
من الارض بأوي منه في التراب جانب  
عما قليل وبادر وثبة الاجل  
تزود منها حيرة آخر الدهر  
والى الله بمسد ذاك تصير

ومعنف في الظن قلت له اتد  
ومعى صاحب أنى يقتنى الآ  
ومغبة الدنيا على استحلانها  
وملت عنى الى الواشى فلا عجا  
ومليحة شهدت لها ضراتها  
ومما عانى عاذل متصح  
ومما كانت الحكماء قالت  
ومما يسدد لبّ الحظ  
ومن اراد العلى عفوا بلاسب  
ومن اسحق الارتقاء فرقه  
ومن أطاع يابن ودى غضبه  
ومن امر أخاه ذل منقطفا  
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه  
ومن البلاء وللبلاء علامة  
ومن البلية في الزمان معاند  
ومن البلية في الموائد ان ترى  
ومن التعى فازرع فاند  
ومن الحسرة والخسران ان  
ومن الذل والبلاء اذا اضطر  
ومن السعادة ان تح
واقصر فيعض الثيب غيب يعلم  
ثار والحب شأنه التطفيل  
مر وعقد وفاتها مذموم  
والنصن مازال مطبوعا على الميل  
والفضل ما شهدت به الاعداء  
وماالنش الاماسمت من النصح  
لسان المرء من خديم القواد  
سيم حسن القوام وقدر النظر  
قضى ولم يقض من ادراكها وطرا  
ومن اسنحط خطه في حشه  
أضاع من غير مرأه أدبه  
له المدو وظل الدهر محترما  
وتلقاه ذا حفظ اذا كان صادقا  
أن لا يري لك عن هواك نزوع  
يخزيك ان يعزى اليك ويذكرا  
جوع الجماعة لانتظار الواحد  
ك حاصد ماأنت زارع  
يحبط الاجر على طول العمل  
كريم الى سؤال لثيم  
سب وان يحبك من تحبه

ومن السعادة أن تصيب  
ومن السعادة أن تعرف عن أئمتنا  
ومن الشقاوة أن تحب  
ومن العجائب أننا بجهالة  
ومن العجائب والعجائب جملة  
ومن النباوة أن تعظم جاهلا  
ومن رب الورى استغنى اغتنى وعنت  
ومن تحلى عن التعليم فى صغر  
ومن تطلب خلا غير ذى عوج  
ومن تكن العليا همه نفسه  
ومن تبادى فى شحه نفرت  
ومن جاد بعد تمادي اللطال  
ومن خاف أن الهم يملك نفسه  
ومن ذا الذي فى الناس لم يأت زلة  
ومن ذا الذي ملغره صرف دهره  
ومن ذا الذي ينجو من الناس سالما  
ومن رام انصاف الزمان وأهله  
ومن رام فى الدنيا حياة سليمة  
ومن زاد فى وقت الترقى تواضعا  
ب على العصابة من يساعده  
وتليل خيرك أو تكف إذا كا  
ب ولا يحبك من تحبه  
نبى وكل بناء قوم يهدم  
شكر بطء عن تدى متسرع  
لصقال ملبسه وروثى رفته  
له الوجوه وأضحى سيدا علما  
ما نال فى كبر عزا ولا عظما  
يكن كطالب ماء من لظى الفهم  
فكل الذي يلقاه فيها عيب  
من قربه الناس أعيان قومه  
فان العطية أجرة السعاة  
فأولى به ترك العلا والجسائم  
ومن ذا الذى مما قضى الله يسلم  
فأضحكه يوما ولم ييكه سنة  
وللناس قال بالظنون وقيل  
تمنى عززا ما إليه وصول  
من الهم والا كدار رام محالا  
ترقى مكانا لم تسله الاقارب

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه      فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقد  
 ومن سعي لا كتساب الحمد مجتهدا      نال الحياة التي تبقى وان عدما  
 ومن سمع النناء بغير قلب      ولم يطرب فلم يلم المفسد  
 ومن سنة من يمش      سق ان يصي عداله  
 ومن شيم الانس العقوق وجاهل      محاول بر عنده من أكل البرا  
 ومن صعب الدنيا طويلا تقلبت      على عينه حتى يرى صدقها كذا  
 ومن صفات النساء قدما      أن ليس في الود مصفات  
 ومن طلب الاعداء بالمال والظبا      وبالسعد لم يبعد عليه مرام  
 ومن طلب العلاء بنير كد      أضاع العمر في طلب اضمال  
 ومن ظن بمن يظهر سوء انه      يجازى بلا سوء فقد ظن نكر  
 ومن ظن بمن يلاقي الحرو      ب بان لا يصاب فقد ظن عجزا  
 ومن عاش بين الناس لم يخل من أذي      بما قال واش أو تكلم حاسدا  
 ومن عاش في الدنيا فلا بد أن يري      من العيش ما يصفو وما يتكدر  
 ومن عرف الأيام لم يستر بها      وبادر بالذات قبل العوائق  
 ومن عفا أبدا عن عفا ووفاء      بعهد باء بالفضل الذي عظما  
 ومن غاب عن العين      فقد غاب عن القلب  
 ومن غدا واقفا في موقف رذل      فلا يلم من اه يوما قد اتها  
 ومن غدا لا يسأ ثوب النعيم بلا      شكر عليه فان الله ينزعه  
 ومن قال ان الدهر فيه حلاوة      فأولى به ان يطعم الذين كالعير  
 ومن قل فيما يتبعه اضطباره      فقد قل فيما يرتجيه نصيبه



ومن قلة الانصاف انك تطلب الـ  
ومن قيد الالفاظ عند نزاعها  
ومن كاننا عيناه حشو ضميره  
ومن كانت منبته بأرض  
ومن كان ذا عرض كريم فلم يصن  
ومن كان عوناً للعباد وناصر  
ومن كان غير السيف كافل رزقه  
ومن كان في برد القناعة رافلاً  
ومن كان في عيش يراعى زواله  
ومن كان للدينأ أشد تصوراً  
ومن كان مولاه العزير أهانه  
ومن لم يبق الله فهو ممسوق  
ومن لم يحاسب نفسه في أموره  
ومن لم يند عن حوضه بسلاحه  
ومن لم يذق ذل التعلم ساعة  
ومن لم يقل النفس في طلب العلا  
ولم ير الينار لم يشنبر له  
ومن لم يرد قه في الامر كله  
ومن لم يزد السن ما عاش عبرة  
ومن لم يسلم للنواب أصبحت

سذهذب في الدنيا ولست المهذب  
بقيد النهي أغته عن طلب العذر  
فليس يحتاج الى أن يذكر  
فليس يموت في أرض سواها  
له حساباً كان للشبم المذمما  
فليس له رب العباد بخاذل  
فلنل منه لا محالة جانب  
أصاب الغنى في الفقره انصب في تحمل  
فذلك في بؤس وان كان في نعم  
نجد عن الدنيا أشد تصوراً  
فلا أحد يامز بوجهه  
ومن لم يمز الله فهو دليل  
يمع في عظيم مشكل مشابه  
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم  
تخرج ذل جبه بل طول حبه  
يسير يمش دهره صوبلاً أخاذل  
فعال ولم يعمد بسودده ذكر  
فليس للخلق البسه سبيل  
فذلك لدى لا يستنير بنور  
خلاتقه طرا عليه نوبها

ومن لم يفقه الغرام فجاهل  
 ومن لم يكن غفرا يتقى  
 ومن لم يمت بالسيف مات بغيره  
 ومن لم يؤد الشكر للناس لم يكن  
 ومن مظل الديون أعد صبرا  
 ومن نكد الايام ان يبلغ المني  
 ومن نكد الايام ان يعدم النفي  
 ومن هاب الرجال تهبوه  
 ومن هوى الدنيا الكذوب فانه  
 ومن يأمن بكن مشل قابض  
 ومن يأمن الدهر في وعده  
 ومن يذل العلم للصون لجاهل  
 ومن يتخذ عند اللثام صنيعة  
 ومن يتق الله يجعل له  
 ومن يكلف ضد ما هو طبعه  
 ومن يجعل الضرغام للصيد بازه  
 ومن يحرم التوفيق لم ينن رأيه  
 ومن يرض دار الضيم دارا لنفسه  
 ومن يسأل الركبان عن كل غائب  
 ومن يشكر الله لم ينسه  
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب  
 مشت بين أنوابه العقرب  
 تنوعت الاسباب وللوت وابتعد  
 لاحسان رب الناس يوما ابتاشا  
 على عنت اللطاب والفرير  
 أخو اللازم فيها والكريم يخيب  
 كريم واف المسكرين لثام  
 ومن حقر الرجال فلن يهابا  
 رهين بشوي ذلة وصغار  
 على الماء خاتة فروج الاصابع  
 ولله في كل وعد وعيد  
 فسوف يلاق منه قهرا ويندم  
 تجده على آثارها متندما  
 كما قال من أمره غرجا  
 تعد نفسه للطبع والطبع أغلب  
 تصيده الضرغام فيما تصيدا  
 وحسب امرء من رأيه ان يوقفا  
 فنلك في دعوى التوكل كاذب  
 فلا بد أن يلقى بشيرا وناعيا  
 ولم يتقطع منه يوما مزيد

ومن يصطبر للعلم يظفر بنبيله  
 ومن يطعم اللهو عصر الصبا  
 ومن يطلع الواشين لم يترك كواله  
 ومن يطلع واشيا في شأن صاحبه  
 ومن يفتقر في الدنيا يمش  
 ومن يفرس المعروف ينجى ثماره  
 ومن يفتش على الاخوان يجتهدا  
 ومن يفرغ الكاس اللثيمة سنه  
 ومن يكتسب مالا بمرض يشينه  
 ومن يك ذا خليل غير سيف  
 ومن يك ذا سمة من غنى  
 ومن يك في الدنيا فلا يعتنبا  
 ومن يك مثل ذا عيال ومقترا  
 ومن يلاق العيون الفاتكات بلا  
 ومهما دمت في الدنيا حريصا  
 ومهما يكن فاقه لس برائل  
 وموت الفتى خير له من حياته  
 وموت الفتى خير له من حياته  
 وموت فتى كثير الجود محل  
 وميز كلامك قبل الكلام  
 ومن يخطب الحسناء يصبر على البذل  
 فذلك في الشيب لا يرجع  
 صديقا ولو كان الحبيب المقربه  
 اضاعه ثم لم يلق امره سلمه  
 فقد طلب الشراب من الراب  
 فعاجله ذكر وآخره أجر  
 بقل اخوان هذا الدهر خوان  
 فلا بد يوما ان يسى ويجهلا  
 فلا ذاق طعم العيش غير مهان  
 يصادف في مودته اختلالا  
 يعظم ومن يفتقر يحتقر  
 فليس عليها مقب و سلام  
 من المال يطرح نفسه كل مطرح  
 صبر يدافع عنه فهو مخذول  
 فانك لا توفق للصواب  
 ويحني الفتى من بعد ما هو غارس  
 اذا جاور الايام وهو ذليل  
 اذا كان ذا حالين يصبر ولا يصبر  
 فان بقاءه خصب ونعمه  
 فان لكل كلام جوابه

ونافس ببذل المال في طلب العلا  
 ونحن في سفر نغضى الى حفر  
 وتختبى بان لا يخلد الدهر جنبنا  
 ونشوة الحب اذا أفرطت  
 ونفس الفتى وليت جسمه  
 ونفسك فاحفظها ولا تفش للورى  
 ونفسك فاكرمها فانك ان تهين  
 ونمت سر الهوى أدمى  
 \* ونواب الالام لا  
 ونيات أهل الصدق يرض قية  
 وها انا من ذنبى الذى كان تأب  
 وهذه سنة المشاق ما علقوا  
 وهل ظنون امرء الا كاسمه  
 وهل قضاء الله في الناس غالب  
 وهل يشكافى الناس شتى خلاهم  
 وهل يمجّد الشمس الا الممى  
 وهل يدفع الانسان ماهو واقع  
 وهل يستطيع الصبر من كان ذا أسا  
 وهل ينفع الفتيان حسن وجوهم  
 وهل ينفع الطارقين على الطوى  
 بهمة محمود الخلائق ماجد  
 وكل آت لها قرب من المدم  
 وما كل ما تختبى النفوس يضيرها  
 بالصب جازت نشوة الخمر  
 اذا جاء ميقاتها نمزل  
 من السر ما يطوي عليه ضميرها  
 عليك فلم تلق لها الدهر مكرما  
 وما الدمع الا لسان الكتوم  
 تبقى عليهم الحجارة  
 وألسن أهل الصدق لا تاجلج  
 ومن تاب تمحو الذنب توبه عوا  
 بشادن غلا عضو من الالم  
 والنبل ان هى تخطأ مرة اصب  
 وهل من قضاء الله في الناس هارب  
 وما تنكفي في اليدين الاصابع  
 وهل يعرف الفضل الا ذروه  
 وهل يعلم الانسان ماهو كاسب  
 بيت على جر ويضحي على جر  
 اذا كانت الاخلاق غير حسان  
 اذا غاب جود المرء والراد حاضر

وهم تفلوا عني الذي لم أفه به  
 وهو الدهر ليس ينفك ينحو  
 وهو الزمان اذا نبا  
 وهيات ان ينحو الظلوم وخلفه  
 ووجدت الزمان أعجم فظا  
 ووجدت عاقبة السباح حميدة  
 ووداع الحبيب صعب شديد  
 ووراء الاسى سرور وبعد الـ  
 ووفيت ان من الوفاء تجارة  
 ولا أنت ساعة في الدهر وانصرفت  
 ولا أهل الحقد القديم عليهم  
 ولا اشتري مالا بنسدر علمته  
 ولا المرء يبدى بالمسوم فضيلة  
 ولا الهوى يمطف الا كراه شارده  
 ولا ألومك ان لم يمضه قدر  
 ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل  
 ولا بد من ذلة للفتى  
 ولا بد من شكوى ولو بتنفس  
 ولا بد من كذب في الهوى  
 ولا بد يوما من فناء مقدر  
 وما آفة الاخبار الارواتها  
 بالمصاب العظيم نحو العظيم  
 سلب الذي أعطى قدما  
 سهام دعاء من قسى ركوع  
 وجبار في حكمها المعجماء  
 فحذار من نصح البخيل ورأبه  
 وفراق الانس خطب جسيم  
 سر يسر وتحت ليل نهار  
 وشكرت ان الشكر حرب معطم  
 حتى تؤثر في قوم لها أثرا  
 وليس يسود القوم من يحمل الحقد  
 ألا كل مال خالط الغدرا أسكد  
 ولا اشمس تبدوا ذبحول غمام  
 ليس القواد اذا ولي بمنعطف  
 فالتىء بالقدر المحتوم مصروف  
 الى غدا ان يوم العاجزين غدا  
 تمررة كيف قدر النعم  
 يرد من حر الحنى والترائب  
 اذا كان دفع الاذى بالكذب  
 سندى اليه مرة فنجيب

ولا تأت أُمرا لا ترجى تمامه  
 ولا تأخذ بمثرة كل شخص  
 ولا تأنس بهد من اتأس  
 ولا تبال بصرف الدهر كيف جرى  
 ولا تبئس من قول واش وحاسد  
 ولا تبسده بالوم قبل سؤاله  
 ولا تبغى صروف الدهر  
 ولا تبك على ما فات يوما  
 ولا تبين في الدنيا بناء مؤمل  
 ولا تبعن الرأي من ذي قبيصة  
 ولا تتخذ من آل حواء صاحباً  
 ولا تتركوا يوم السرور الى غد  
 ولا تتعل بالاماني قاتها  
 ولا تتوغل في المآثم غافلاً  
 ولا تجاور لئاما ظل جارهم  
 ولا تجبز رد ذي سؤال  
 ولا تجزع اذا ضاقت أمور  
 ولا تجزع اذا ما تاب هم  
 ولا تجزع لحادثة الليالي  
 ولا تجزع لحادثة الليالي  
 ولا مورد ما لم تجد حسن مضو  
 ولكن قل هلم الى الطريق  
 اذا عهدوا فليس لهم وظه  
 فانما الدهر غول ذات الوان  
 فابرح أهل الفضائل تحسد  
 لعل له عذرا وأنت تلوم  
 سر انسانا على حال  
 فليس يرد ما فات البكاه  
 خلودا فما حي عليها بخاله  
 ولكن برأى المرء ذي اللب فاقته  
 وغيرهم ان شئت فاصحب وخادق  
 قرب غد يأتي بما ليس يعلم  
 عطايا احاديث النفوس الكواذب  
 عن الله ان الله ليس بضافل  
 وخلم في عراض النار وارتمل  
 فتق أم في السؤال خفف  
 فكم لله من لطف خفي  
 فكم يتلو الاسى فرج قريب  
 فكل مصيبة يأتي انتهاها  
 فاحوادث الدنيا يقاه

ولا تجزعى من ذم غاو وحاسد  
 ولا تجلس الى أهل الدنايا  
 ولا تحضر بئرا تريد بها أخا  
 ولا تحتر ذنبا صغيرا تمصيه  
 ولا تحتر كيد الضعيف فرعا  
 ولا تحزنى ان أغلق الوفر بابا  
 ولا تحب الحزن يتيق فانه  
 ولا تحسب الله ينفل ساعة  
 ولا تحسب ان العلى لك عندما  
 ولا تحسبون الخير لاشربعه  
 ولا تحقر المزدرى فى العيون  
 ولا تحالف مدى الليالى  
 ولا تحمدوا يوما بتغير جفته  
 ولا تحن عهد ذى وداد  
 \* ولا تدع مجتهدا \*  
 ولا ترج السامحة من بخيل  
 ولا ترج غير الله فى كل حالة  
 ولا ترج مهما زارك الفقر زائرا  
 ولا ترد ثروة بمال  
 ولا ترق ماء الهيا ولو  
 قاهوت مأثور كلام سفيه  
 فان خلائق السفهاء تمدى  
 فانك فيها دونه سوف تصرع  
 الى مثله فالسيل أوله نظر  
 تموت الافاعى من سموم المقارب  
 فبعد انغلاق الباب يأذن حاجبه  
 شهاب حريق واقد ثم خامد  
 ولا ان مانعفيه عنه ينيب  
 تقول ولكن العلى حين تقمل  
 ولا تحسبون الشر ضربة لازب  
 فكم نفع الهين المزدردا  
 لله حتى للسمات امرا  
 ففعل الميون السود اخفى من السحر  
 ثبت ولا تبغ ما زيف  
 لذة يوم لقد \*  
 فافى النار للظمان ماء  
 فمنه العطا والمنع والنفع والضر  
 فان الفقير لليت واليت لحده  
 ينال بالقل والخشوع  
 خولك المسؤل ما فى يديه

ولا ترصين الصنيع الذي      تلوم أخاك على مثله  
 ولا تر للرجال عليك حقا      اذا هم لم يروالك مثل ذاكا  
 ولا ترهبين الفقير ما عشت في غد      لكل غد زرق من الله وارد  
 ولا تر وقتك الاغصان مائدة      فانما تحمد الاغصان بالثمر  
 ولا ترى الناس الا      عينا ونفسا أيه  
 ولا ترين الناس الا تجملا      نباك دهرًا وجفائك خليل  
 ولا ترين الناس الا تجملا      وان كنت صفر الكف والبطن طاويا  
 ولا ترعوا شوك القتاد فانكم      جد يرون ان تدموا به وتشاكوا  
 ولا ترهدين في وصل أهل قرابة      ولا تكت سبعا في السيرة عادية  
 ولا تسألن من كان يسأل مرة      فلموت خير من سؤال سؤال  
 ولا تسامح بفيضا في معاملة      فقلما تسمع الدنيا بفيضين  
 ولا تستنرفي الامر غير عجرب      لامثاله أو حازم متبصر  
 ولا تستقلن رأي امرء      وان كان دونك في المحتد  
 ولا تسنود عن السر الا      فؤادك فهو موضعه الامين  
 ولا تسمع الاقوال من كل جانب      فلا بد من مين عليك وقادح  
 ولا تشكون الا الى الله وحده      فمن عنده تأتي الفوائد والبشر  
 ولا تصاحب من في طبائسه      شر لان الطباع نسترق  
 ولا تصحب الاقيا مهذبا      عفيفا زكيا معجزا للمواعد  
 ولا تنصر من حبل امرء في رضى امرء      فيتصلا يوما وجبك أبت  
 ولا تضيع فرصة الزمان فما      تعلم ما في حوادث التوب



ولا تضع لآخر التأميل حرمة  
ولا تطع الحرص للذل وكن فتي  
ولا تطلب الدنيا فان طلابها  
ولا تطلب الرزق من طالبه  
ولا تطلقن منك اللسان بسوءة  
ولا تطمن في راحة أى ساعة  
ولا تطمن من حاسد في مودة  
ولا تظن الدهور تبقى  
ولا تظن ريك ظن سوء  
ولا تاتب على قص الطامع أحمأ  
ولا تاتاد إذا أصبحت في كدر  
ولا تشب على ذب حبيبا  
ولا تبين صبا تهتك ستره  
ولا تعدن الناس مالت منجزا  
ولا تمدلوني فالهوي يذب الفتى  
ولا تستر بالدينا فعما  
ولا تستر من ذوى خلة  
ولا تترك أيام الشباب فني  
ولا نفرنك دنيا  
ولا فتحو للاتب بابا فرما  
أكان ذا لسن أم كان سكتنا  
إذا التهمت احشاؤه بالطوى طوى  
وان نلت منها رغبة لك ضار  
واطلبه ممن له قد كفل  
فعدك عورات وللناس ألسن  
من الدهر تمر عن جميع الشوائب  
وان كنت تبديها له وتيسل  
مال ضنين ولو تقشف  
فان الله أولى بالجميل  
فان بدر السما لم يسط تكميلا  
فانما أنت من ماء ومن طين  
فكم هجر تولد من عتاب  
عليك فهك الستر أبقى بالص  
ولا تستمن جارا لطيفا مهذبا  
ولا يفتى عنه للوم يلاوه  
فرب سوف يؤذن بالخراب  
وان موءها لك أو زخروا  
اعقابها الموفات الشيب والاجل  
نسيمها عنك نازح  
يمز عليكم بعد ذلك سده

ولا تقر اذا ما خضت معركة  
 ولا تفرح ولا تحزن بشيء  
 ولا تقف ذلات العباد تسدها  
 ولا تقنطن من رحمة الله انما  
 ولا تقنطن واصبر لكل مصيبة  
 ولا تقول لشيء سوف أفعله  
 ولا تكثرت على صاحب  
 ولا تكثرت فخير الكلام الـ  
 ولا تك مبدأ المرضك واجتنب  
 ولا تك ممن ان تأى عنه صاحب  
 ولا تكن عبد المني فإلني  
 ولا تكونن على ما فات ذا حزن  
 ولا تله عن تذكر ذنبك وإبكه  
 ولا تمدد يدا بسؤال ذل  
 ولا تعطى بالوعد قلبا معذبا  
 ولا تمهل الاعداء يوما بندوق  
 ولا تياس اذا ما نلت خطبا  
 ولا تياس من روح ربك انه  
 ولا خللك الدهر من حاسد  
 ولا خير في الدنيا اذا أنت لم تزر  
 فما يزيد فرار المرء في الاجل  
 فلا فرح يدوم ولا شطوبه  
 فليست على هذا الوري بمسيطر  
 فنوطك منها من خطاياك أعظم  
 تنال الذي تهوى ويغيبك الاجر  
 قد قدر الله ما لكل امرء لاقى  
 فما مل قط سوى الواصل  
 قليل الحروف الكثير المعاني  
 ركوب المعاصي يجتنبك عقابها  
 فغاب عن المينين غاب عن القلب  
 رؤس أموال الففائس  
 ولا تظل بما أوتيت ذا جذل  
 بدمع يضاهي المزن حال مصابه  
 الى غير الذي أغنى وأغنى  
 وان صح ان الشيء يمدب بالمطل  
 وبأدهرهم أن يملكوا مثلها غدا  
 فكلم في الخطب من لطف عيب  
 متى تستحقى روحه تجديه  
 فان خير الناس من يحسد  
 خيلا ولم ينظر اليك حبيب

ولا خير في الدنيا إذا كنت حاضرا      وكان الذي ينرى به القلب نائيا  
ولا خير في الدنيا بنير صباية      ولا في نعيم ليس فيه حبيب  
ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له      دنائير فيها حجة ودرهم  
ولا خير في الشكوى إلى غير مسعد      ولا بدمن شكوى إذا لم يكن صبر  
ولا خير في حسن الجسم وطولها      إذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا  
ولا خير في حسن الجسم وطولها      إذا لم يزن حسن الجسم عقول  
ولا خير في قربي لغيرك نعمها      ولا في صديق لا تزال تعاتبه  
ولا خير في مال الفتي بعد عرضه      ولا يعيش في الدنيا إذا قبيح الذكر  
ولا خير في من ظل ينغي لنفسه      من الخير ما لا ينتهي لأخيه  
ولا خير في وعد إذا كاذبا      ولا خير في قول إذا لم يكن فعل  
ولا رسول للفسي كالدهرم      وهو لجرح المرء خير مرهم  
ولا أزم الصمت لا تنطق بفاحشة      وأكرم الجار لا تهتك له حرما  
ولا شك أن المرء طعمة دهره      فما باله يا ويحه يأمن الدهرا  
ولا شيء إلا له آفة      ولا شيء إلا له متهى  
ولا شيء يدوم فكن حديثا      جميل الذكر فالدينا حديث  
ولا عز حتى يضرب المرء جاشه      على اليأس فانفض احتيك من الناس  
ولا فضيلة للإنسان مقتصرا      على مصالحه لا ينفع إلا مما  
ولا كرامة للشخص الذي كرمتم      أصوله وهو من آدابهم حرما  
ولا كل من ترجو لنيك حافظ      ولا كل من ضم الوديعه يصلح  
ولا لآمة للشخص الذي لؤمتم      اعراقه وهو بالاحسان قد وسما

ولا مال الا ما كسبت بنيه  
ولا يالف الانسان الا نظيره  
ولا يخذل عنك بشر الوجوه  
ولا يرى حيسوان لا يكون له  
ولا يرى راحة من كان ذا حسد  
ولا يساوي درهما واحدا  
ولا يضمن سرى وسرك ثالث  
ولا يصدنك عن أمر تصعبه  
ولا يسجنك قول امرء  
ولا ينال العلم الا فتي  
ولا يهولنك أمر الموت تكرهه  
ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث  
ويأبى الذى فى القلب الا تبينا  
ويا ربما والهوى حلة  
ويا شامتاهلا فكم ذى شماعة  
ويا قبيح الوجه كمن عشنا  
ويا أمل ساكن الدنيا رباحا  
ويدعى كريما من يجود بماله  
ويرتجع الكريم خيمس بطن  
ويرجى الوصل بعد الهجر حينا  
ثناء ولا مال لمن لاله مجد  
وكل امرء يصبو الى من يشاكله  
فان الصواعق تحت الويمض  
فوق البسيطة أعداء وحساد  
ولا يرى سودا من كان متقما  
من لم يكن فى كفه درهم  
ألا كل سر جاوز اثنين شائع  
قد ينفع الكثر السلسال من حجر  
يخالف ما قال فى فعله  
خال فى الافكار والشغل  
فاتمنا موتنا عود الى الوطن  
الا أخوتنا فانظر بمن تلق  
وكل اناه بالذى فيه بنضح  
نرى العين مالا تنال اليد  
تكون له عقى بماصمة الظهر  
لا تجمعن بين فيحين  
وليس الحى الا فى خسار  
ومن يذل النفس الكريمة أكرم  
ولا يرضى مساهمة السفه  
كما يرجى الدنو من البعاد

ويرزق الإنسان من حيث لا	يرجو وأحياناً يضلل الرجا
ويزوي بسقل المرء قلة ماله	يحمقه الأقوام وهو ليب
ويصلن بالتضرب الرضا والحب ما	مزج العذوة بالعذاب الهون
ويطلب متى أن أضرم على القذى	جفوني وهل يرضى الهوان أرب
ويظهر عيب المرء في الناس بخله	ويستره عنهم جميعاً سخاؤه
ويذلني خلى ويزعم أنه	نصيح وهل في الماذنين نصيح
ويك أن الحمر يقنعه	من طفيف الرزق ماسخا
ويكفيك متى ما قد رأيت	فلس الميآن كمثل الخبر
ويك لا تأمن صروف الليالي	أنها تترك العزيز ذليلاً
وينشأ ناشئ الفتيان منا	على ما كان عوده أبوه
وينشب بالفتى ظفر المنايا	ولو أن الفتى للأسد حامى
وينمى هواها ثم يزداد جدة	وكل هوى يأسعد يبلى ويتقص

### — حرف اللام ألف —

لا أحمل اللوم فيها والفرام بها	ما كلف الله نفساً فوق مانع
لا أدعى العذر عن تأخير قصدكم	لبس الحب على بعد بمعذور
لا أرى العيش والمفارق يعض	أنما العيش والمفارق سود
لا اشتكى هذا الزمان وأهله	الفضل محسود بكل زمان
لا الدهريتي ولا الدنيا ولا القللك لا	على ولا النيران الشمس والقمر

لا العطايا ولا الرزايا بواق كل شيء الى بلا ودثور  
 لا الفقير يدنى لامره موته ولا الغنى يمنعه ان يموت  
 لا ألوم الهم ان لازمى فهووم للمرء يبعثن الهم  
 لا بد أن يعصى بما فيه القدر يلقي القنى من دهره خيرا وشر  
 لا بد للامرد من حية تمحى بديع الحسن من وجته  
 لا بد للشهد من نحل يمنه لا يجتني النفع من لم يحمل الضررا  
 لا بد للعمر الفيس من الفنا فاصرف زمانك فى الاعزالا فخر  
 لا بد من تلف مصيب فانتظر أبا أرض قومك أم باخرى تصرع  
 لا بد من فقد ومن فاند هيات ما فى الناس من خالد  
 لا بد من موت ففكر واعتبر وانظر لنفسك واتبه يا ناص  
 لا بد من ورد الجا م فت كرم النفس حرا  
 لا تأمن الدنيا على غدوها كم غدوت من قبل أمثالكا  
 لا تأمن الدهر فى كل الامورولا نعتب عليه اذا ما خان أو غدوا  
 لا تأمن الدهر والبس لكل حين لباسا  
 لا تأمن الدهر وصولاته وكن من الدهر على حذر  
 لا تأمن امره أسكنت مهجته غيظا وان قلت ان الجرح يتدمل  
 لا تأمن على النساء ولو أخوا ما فى الرجال على النساء أمين  
 لا تأمن من الصاب وقرصه فالسك يسحق كى يزيد فضائلا  
 لا تبثس وانس الهموم جميعها ان الهموم تزيل لب الحازم  
 لا تبخلن بدنيا وهى مقبلة فليس يتقصها التبذير والسرف

لا تبس من انفاق مال جزعك      فان خير المال ما قد تمسك  
لا تبس الى ربيعة غيرها      ان الحديد بغيره لا يفلح  
لا تبك لفا نأى ولا دارا      ودر مع الدهر كيفما دارا  
لا تتبع النفس في هواها      ان اتباع الهوى هوان  
لا تبس غواية لصبابة      ان الغواية كل شر تجمع  
لا تبس يدا بسطت بها اليك      سمعوك منك أذى ولا منا  
لا تترك المزاعم اعلم ان قيمته      قباط عز بقطار من الذهب  
لا تشق من آدمى      في واد بصفاء  
لا تجزعن ان فات مرامته      واشدد عرى عزمك بالصبر  
لا تجزعن رويدا انها دول      دنيا تنقل من قوم الى قوم  
لا تجزعن لامر قد ذهبت به      فقد أتنا يسر العسر آيات  
لا تجزعن لخطب مابه حيل      تنى والافلا تمجزعن الحيل  
لا تجزعن من الحوادث انما      خرق الرجال على الحوادث يجزع  
لا تجملوا البنى ظهرا انه جمل      من القطيعة يرعى وادى النعم  
لا تجمعى هجرا على وغربة      فالهجر في تلف الغرب مريع  
لا تبس شرا تبسني به الارب      انك لا تبسني من الشوك العنب  
لا تحمصن فالحرص ليس بزائد      في الرزق بل يشقى الحرص ويبس  
لا تحسب المجد ثمرا أنت آكله      لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا  
لا تحسب الناس طبعا واحدا ظم      غرائز لست تحسبها وألوان

لا تحسبن الرزق مطرعا فالرزق بين مواضع الاسد  
 لا تحسبن المايا عك غافلة لها اليك وان لم تدرك امعان  
 لا تحسبن الموت موت البلى وانما الموت سؤال الرجال  
 لا تحسبن حسب الآباء مكرمة لمن يقصر عن غايات مجدهم  
 لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت الآن تعيش مذللا  
 لا تحسبن سرورا دائما أبدا من سره زمن ساءته أزمان  
 لا تحسبن نعمتا سرتك صحتها الا مفاتيح أبواب الى الحزن  
 لا تحقرن القول يا أيك الحقيق به فالتحل وهو ذباب طائر العسل  
 لا تحقرن أبيت اللعن ذا أدب لان بدأ خلق السر بال سرورا  
 لا تحقرن الرأي وهو موافق حكم الصواب اذا أتى من نافق  
 لا تحقرن المال فالعين للالا ناس كالناسق للعين  
 لا تحقرن صنيرا في غصاة ان الذبابة تدمى مقلة الاسد  
 لا تحقرن صنير قوم ربما كبرت فضائله على أقوامه  
 لا تحقرن طفيف الرزق وارض به ما القصر يجتمع الامن والوشل  
 لا تحقرن من الاعداء من قصرت يدها عنك ولو كان ابن يومين  
 لا تحقرن من الكلام قليل ان الكلام له سيوف تكلم  
 لا تحقرن على صدق ولا كذب فما يفيديك الا المأثم الحلف  
 لا تحمد الدهر في بأساء يكشفها فلو اردت دوام اللؤس لم يدم  
 لا تحمدن امره يرضيك ظاهره وأخبر مودته في العتب والغضب  
 لا تحمدن قبل اختبار أحدا بمخل من برقه اذا بدا



لا تخبأ لمد روزقا وبمد غد  
 لا تخدمن بظاهر عن باطن  
 لا تخدعك وجنة محمرة  
 لا تخش من غم كنيم عارض  
 لا تخضعن لمخلوق على طمع  
 لا تخف مع رجاء ربك ذنبا  
 لا تدخر غير الملو  
 لا تدخلنك ضجرة من سائل  
 لا تدع الفرصة في يوم لند  
 لا تدفع الموت ممن  
 لا تندون من الشرور وأهلها  
 لا تمنين في الامور فرطا  
 لا ترج الخير عد من لا  
 لا ترج رجعة مذنب  
 لا ترجع الانفس عن غيبا  
 لا ترض من رجل حلاوة قوله  
 لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد  
 لا ترقب النجم في أمر تحاوله  
 لا تركب الشر واجتنب  
 لا تركن الي الدنيا وزخرفها

فكل يوم يوافي رزقه معه  
 قد يظهر الانسان ما لم يظن  
 رقت في الياقوت طبع الجلود  
 فلسوف يسفر عن اصابة بدوه  
 فان ذلك قصص منك في الدين  
 انه يغفر الذنوب جميعا  
 م فاتها خير الذخائر  
 فخير دهرك ان ترى مسئولا  
 في كل يوم عارض من السكد  
 حل الحصون الحصون  
 فتكون عن أهل الملا مباعدا  
 لا تسألن ان سألت شططا  
 يصلح الا على الهوان  
 خلط احتجاجا باعتذار  
 ما لم يكن منها لها زاجر  
 حتى يصدق ما يقول فقال  
 ان الصواب في الاسد لا الاشد  
 فافقه فضل لاجدى ولا حمل  
 به فانه فاحش قبيح \*  
 فان أوطانها ليست بأوطان

لا تزهدن في اصطناع العرف من أحد  
 لا تسأل الدهر انصافاً فتظلمه  
 لا تسأل الناس شيئاً واعده معتصماً  
 لا تسألن المرء عما عنده  
 لا تستخفن الفتي بمداوة  
 لا تستشر غير ندب حازم فطن  
 لا تسع في الامر حتى تستدله  
 لا تسلكن طريقاً لست تعرفها  
 لا تسلم النفس للاهواء تلتها  
 لا تشننك عن العلا  
 لا تشك دهرك ما صححت به  
 لا تصاحب من الانام ثيباً  
 لا تصحب الكسلان في حالته  
 لا تصحب السذل فتردى به  
 لا تصحب دهرك الا خافوا  
 لا تصرمن من الصيد  
 لا تصلح الناس فوضى لاسراقطهم  
 لا تصن بالله ودا  
 لا تضجرن لضيقه  
 لا تضيق بالامور ذرعاً فقد  
 ان امرء يحرم المعروف محروم  
 ولا تله فلم يخلق لانصاف  
 بالله تلقى الذي أملت من أمل  
 واستمل ما في قلبه من قلبك  
 أبداً وان كان العدو وثنياً  
 قد استوت منه اسرار واعلان  
 سعى بلا عدة قوس بلا وزن  
 بلا دليل فتوى في مهاوى  
 فالما غير هذا الداء من تلف  
 خود تمنيك الزيادة  
 ان النفسى هو صحة الجسم  
 ربما أفسد الطباع اللثيم  
 كم صالح بفساد آخر يفسد  
 لا خير في السذل ولا صحبته  
 فراق الف ونبوا عن وطن  
 سق ولو فلاك جبال ودك  
 ولا سراة اذا جهالم سادوا  
 خلوت لم يصنه  
 يوما فان لها انقراجا  
 يكشف غماؤها بغير احتيال

- لا تصق ذرعا بنازلة • وارمها بالصبر تنفسح •
- لا تطلب الناية القصوى فتحرمها • فان بمض طلاب الربح خسران •
- لا تطلبن بغير حفظ رتبة • قلم الاديب بغير حفظ منزل •
- لا تطلبن بمنع المال محمدة • ان المحامد بالاموال تكسب •
- لا تطلبن معيشة بتذلل • فليأتينك رزقك الفقدور •
- لا تطلبن معيشة بمذلة • وارفع بنفسك عن دنى المطلب •
- لا تطلبن من الاعطاف عاطفة • فان أعد لها في الحب أجورها •
- لا تطمعن الى المراتب قبل ان • تنكامل الادوات والاسباب •
- لا تطمع النفس فيما لست تملكه • ان المطامع مقرون بها الاجل •
- لا تطمعن براحة من مشر • سادوا بغير مآثر السادات •
- لا تطمعن ذوى الفساد تركهم • فاندل تطفى نفسه اذ بكرم •
- لا تطمعن الى الدنيا وبهجتها • وان توشحت من أثوابها الحسنات •
- لا تطليق الجبال يامشر لنا • من من الحب ما تطليق الجسوم •
- لا تماد الناس في أوطانهم • فلما يرى غريب الوطن •
- لا تمتن على الزمان فانه • فلك على قطب اللجاج يدور •
- لا تمتن على الزمان فما • عد الزمان لعائب عشي •
- لا تمتن على المباد فاتها • يأتيك رزقك حين يؤذن فيه •
- لا تعجبك أثواب على رجل • دمع عنك أثوابه وانظر الى الادبه •
- لا تعجبن لخير زل عن يده • فالكوكب النحاس يفتي الارض أحيانا •
- لا تعجبن من الزمان وغدره • فحديث غدرات الزمان قديم •

لا تجعل قضية مبتوته      في مدح من لم تسله أو خدشه  
 لا تجعل فلس الرزق بالعجل      الرزق في اللوح مكتوب مع الاجل  
 لا تمد العاش شيئا انه      نفس يقضى وأيام تعد  
 لا تمد شرا وعد خيرا ولا      تخلف الوعد وعجل ما تعد  
 لا تمذلوا ملكا تذلل للهوى      ذل الهوى عز ومك فاني  
 لا تعرضن الشر ما لم يكن      علمك في أحمره سحرا  
 لا تعرضن على الرواة قصيدة      ما لم تكن بالت في تهذيها  
 لا تغالط فما تنال رضى الله تعالى الا باغضاب نفسك  
 لا تبطن أدبيا ماله نسب      لا خير في أدب الا مع النسب  
 \* لا تبطن فتى بمصية      لا تبطن خلا أبا التقوى  
 لا تتردد بالحليم تنضبه      فربما أحرقت الثرى البرد  
 لا تنضبن على امرء في ماله      وعلى كرائم صلب مالك فتنضب  
 \* لا تنضبن على امرء      لك مانع ما في يديه \*  
 لا نضبن ففضب العشاق      كعطر الربيع غير باقى  
 لا تفرحن بما ظفرت به      واذا نكبت فاطهر الجسدا  
 لا تقدمن على قول ولا عمل      بدون فكر فهذا يدن الحكما  
 لا تقرن الحسن منك بضده      ان الاساءة للجمال تنافي  
 لا تقل أصلي وفصلي أبدا      انما أصل الفتى ما قد حصل  
 لا تقل ذا مكعب يز      دى ققصد الناس أزرى  
 لا تقل شعرا ولا تهتم به      واذا ما قلت شعرا فاجد

لا تقطن من الصدود قائما  
 لا تقطن ومطلب لك ممكن  
 لا تقولن اذا مالم ترد  
 لا تكثرن من الزمان تعجبا  
 \* لا تكذبن فانه \*  
 لا تكذبن فما الدنيا بأجمعها  
 لا تكذبن فما الصبي بمخلف  
 لا تكره الرزء اذا ما كان حل  
 لا تكن ان راب أمر آيسا  
 لا تكن خائفا سوى الله شيئا  
 لا تكن طالبا لما في يد النا  
 لا تكن كالدهر في أفعاله  
 لا تكونن للامور هيوبا  
 لا تلبس الدنيا فان لباسها  
 لا تلتزم حالة ولكن  
 لا تلبين لك الدنيا وأنت ترى  
 لا تلاق الا بليل من تواصله  
 لا تلق دهرك الا غير مكثرت  
 لا تلنم في البكاء فالدمع لو لم  
 لا تلمنى بان طربت لشدو

لين الزمان معرض باشدء  
 فاذا تضايقت المطالب فاقع  
 ان تم الوعد في شيء نعم  
 ليس العجيب من الزمان عجيبا  
 من يجتمع ينفرك \*  
 مع الشباب يوم واحد بدل  
 فينا ولا زمن الصبا بعماد  
 فربما الاجسام صحت بالملل  
 فلنعد اليأس يأتيك الفرج  
 انها من شواهد التوحيد  
 س فيزور من لقاءك الصديق  
 كلما أعطى عطاء رجع  
 فالى خيبة يصير المنيوب  
 سقم وعمر الجسم من أثوابها  
 در بالليالى كما تدور  
 ماشئت من عبر فيها وامثال  
 فالشمس نمامة والليل قواد  
 مادام يصحب فيه روحك البدن  
 يجرى في الخلد كان في القلب جبرا  
 بيعت الانس فالكريم طروب

لا تلن للخطوب واصبر فن لا  
 لا تلهك الدنيا بحسن مثالها  
 لا تلوموا مؤيد الدين في المحر  
 لا تمنن أبدا خديك من طمع  
 لا تمزحن وإن مزحت فلا يكن  
 لا تمسك المال واسترض الاله به  
 لا تمس في الناس الا رحمة لهم  
 لا تنبش الشر فتبلى به  
 لا تندمن فشرنا  
 لا تنس عهدى وإن طال الزمان به  
 لا تنس في الصحة أيام السقم  
 لا تنسين تلك اليهود فأعما  
 لا تنظرن الى الهوى وانظر الى  
 لا تنظرن الى امرء ما أصله  
 لا تنقضوا ذمي بعد الوفاء بها  
 لا تنكرن اشتعال الرأس من وجل  
 لا تنكرن وحيلي عن دياركم  
 لا تنكرن من الزمان غريبة  
 لا تنكروا من فيض دمي عبرة  
 لا تنهر المسكين يوما أتى  
 ن توالى عليه قرع الخطوب  
 كل يصير الى فنا وذهاب  
 قد فليس الطليع حالا تحول  
 فما لوجهك نور حين يتبدل  
 مزحا يضاف به الى سوء الادب  
 فان حسبك مه الرى والشيع  
 ولا تعاملهم الا بالصف  
 واحرص على نفسك من نبشته  
 من أتبع الخير الندم  
 فشر من صعب الانسان من غدرا  
 فان عقبي تارك الحزم ندم  
 سميت اسانا لانك ناسي  
 ريب الزمان باهله ما يصنع  
 وانظر الى أفعاله ثم احكم  
 ان الكرام لديها تحفظ الذمم  
 والقلب يضرم منه نار أحزاف  
 ليس الكريم على ضيم بصار  
 ان الخطوب قليها لا ينزع  
 فالدمع خير مساعد ومواسي  
 فقد نهك الله عن نهرة

لاتو الا الذي خيرا فما شقيت  
 لا تنهي بعد اذا أكرمتي  
 لا تؤخر لذة ان أمكنت  
 لا تودعن ولا الجهاد سريرة  
 لا توقعوا أنفسكم في الهوى  
 لا تيأسن اذا الامور تصرت  
 لا تيأسن اذا ما كنت ذا أدب  
 لا تيأسن ان خان حظ مرة  
 لا تيأسن عند الثوب  
 • لا تيأسن فرجا •  
 لا يأسن من الاله فروحه  
 لا يأسن من فرج ولطف  
 لا يأسن وان ألح  
 لا يأسن وان طال الصدود فقد  
 لا خير في الانسان اذ لم يكن  
 لاخير في بر الفتى ما لم يكن  
 لاخير في قسري بغير مودة  
 لاخير في هذر يهز لسانه  
 لاخير في ود امره متعلق  
 لاخير للمرء الاخير أخرة

الا نفوس الالى للشر ناوونا  
 وشديد عادة منتزعة  
 انما الدهر سريع المطب  
 فمن الحجارة ما يسر وينطق  
 فهو هوان وعذاب مهيبن  
 فاليسر منتظر خلال العسر  
 على خمولك ان ترقى الى الملك  
 كم صدق الفجر عقيب ما كذب  
 من فرجة تجلو الكرب  
 عظم البلاء وفرجا •  
 ان لم يغادك بكره فأصلا  
 وقوة تظهر بعد ضعف  
 الدهر من فرج قريب  
 تجني أناس وهم في السر أحباب  
 يحفظ ما يحفظ من أجله  
 أصني مشارب بره في بشره  
 ولرب منتفع بود أباعد  
 بكلامه والقلب غير شجاع  
 حلو اللسان وقلبه يتلعب  
 يبقى عليه فذاك العز والشرف

لا خيل عندك تهديها ولا مال  
 لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى  
 لا ذنب لي عندم الا الترام بهم  
 لا شيء أصعب من هجر تقدمه  
 لا شيء أعلى من التقوى وصحبها  
 لا شيء ضار عاشق فاذا نأى  
 لا شيء في الجو وآفاقه  
 لا شيء في الدنيا ألد من الهوى  
 لا شيء مما ترى نبقى بشاشته  
 لا شيء من جوارح الانسان  
 لا طائر ينجو ولا ذو غظب  
 لا طيب للعيش مادامت منفعة  
 لا ظلل للمرء أحلى من تقي وتقي  
 لا عار ان عطلت بداي من التني  
 لا عار في الحب ان الحب مكرومة  
 لا تغر الا فخر أهل التقى  
 لا كلف الله قسافوق طاقتها  
 لا ملوم أنت في بعض الامر  
 لا ناصر غير دمي ان هم ظلموا  
 لا نسب اليوم ولا خله

فاليسعد النطق ان لم يسعد الحال  
 كآتهم فلما الترام فباحوا  
 والناس بين سعيد في الهوى وشقى  
 وصل فليت الهوى العذري ما كانا  
 ان التقي عزيز حيث ما كانا  
 عنه الحبيب فكل شيء ضار  
 أصعد من دعوة مظلوم  
 ان لم يخن عهد الحبيب حبيب  
 الا الاله ويردي المال والولد  
 أحق بالسجن من اللسان  
 يبقى وعاقبة الحياة حمام  
 لذاته بادكار الموت والمهرم  
 وان أغلته أوراق واغصان  
 كم ساق في الخيل غير عجل  
 لكه ربما ازرى بذني الخطر  
 غدا اذا ضمهم الحشر  
 ولا تجود يد الابطاح تجد  
 سي غير ان الحر أولى بالجلد  
 والدمع عون لمن ضاقت به الخيل  
 اتسع الخرق على الراقع



لا يأس من روح الاله فربما  
لا يأس من قريبكم فالله مقتدر  
لا يأمن البحر ذوبني ولو ملكا  
لا يأمن امرء هواه  
لا يالى الشتم عرض  
لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلة  
لا يبلغ المجد الا كل مجتهد  
لا يتبعن اللوء ذوربه  
لا يجزع الحر من المصائب  
لا يحذر النفس الا ذومراة  
لا يحسب الاقلل عدما بل يرى  
لا يحسن الحلم الا في مواطنه  
لا يحسن الشعر مالم يسترق له  
لا يتخذ عنك لحظ طرف فاتر  
لا يخرج الانسان من طبعه  
لا يدرك الحاجات الا نافذ  
لا يدرك المجد الا سيد فطن  
لا يدوم البقاء للخلق لكن  
لا يرتقى درج الملا  
لا يرد الردى لزوم بيوت  
يصل القطوع ويحضر الغياب  
فيما السر اذ دارت مياسير  
جنوده ضاق عنها السهل والجبل  
فان بعض الهوى جنون  
كله نشم وضم  
ولا تتم المنى الا صبرا  
المجد بالمجد لبس المجد بالنسب  
عرفت فكم من تابع يصم  
كلا ولا يخضع للتوايب  
يمسى ويصبح في الدنيا على وجل  
أن للقل من المروءة معدم  
ولا يليق الوفا الا لمن شكرا  
حر الكلام واستخدم له الفكر  
أبدا ولا تأمن لعطفة لين  
حتى يعود الدر في ضربه  
ان عجزت فلا صبه لم يجز  
لما يشق على السادات فال  
دوام البقاء للخلق  
من لا يجسد ويتب  
لا ولا يقتضيه جوب فلاة

لا يرفع اللب بلا جد ولا يحطك الجهل اذا الجد علا  
لا يستفرك منظر حسن بدا حتى تقابله بحسن الخبر  
لا يسكن المرء في أرض يضام بها الامن العجز أو من قلة الحيل  
لا يشغلك غير ما تهوى فكل العيش فاني  
لا يعاب المقل وهو قنوع ويعاب النفي وهو حريص  
لا يجبنك من يصون ثيابه حذر الفبار وعمره مبدول  
لا يفركك لين من فتى ان للحيات ليتا يعتزل  
لا يفخر الناس باحسابهم فانما الناس رباب وما  
لا يفوت القول من رزق العفء حل وحسن الاصدار والايراد  
لا يقل المرء في القصد ولا يدم القلة من لم يقتصد  
لا يكتم الطرف هوى عاشق لكما يفشيه بالنزف  
لا يكن ظنك الا سبنا ان سوء الظن من أقوى الفطن  
لا يكون العلى مثل الدنى لا ولا ذو الذكاء مثل النى  
لا يكون العير مهرا لا يكون المهر مهر  
لا يمتنعك خفض المش تطلبه نراع شوق الى أهل وأوطان  
لا يبنى للضيف أن يعترض ان كان ذا حرم وطبع لطيف  
لا يفع البخل مع دنيا مولية ولا يضر مع الاقبال اتفاق  
لا يؤنسك أن تراني ضاحكا كم حكمة فيها عبوس كامن  
لا يأسن قديران بصيب عنى يوما ولا يأمئن القفر ذو مال

حرف الياء

يا أمري بالصبر تبغي راحتي      الصبر عن غير الحبب جميل  
يا أهل لذة دنيا لا بقاء لها      ان اغترار بطل زائل حق  
يا أيها الانسان لا      تفخر بغير تقى وعلم  
يا أيها الممدود أقماسه      لا بد يوما ان يستم السدد  
يا جائرين علينا في حكومتهم      والجور أقبح ما يؤتى ورتكب  
يا حافر الحفرة أقصر فكم      من حافر يصرع في حفرة  
يا حترامات حظي من قلوبكم      وللحظوظ كما للناس آجال  
يا حسن الوجه نوق الخنا      لا تقسدن الزين بالشرين  
يا خادما الجسم كم نسي خدمته      أنطلب الربح مما فيه خسران  
يا خاطب الدنيا الدنة انها      شرك الردى وفسادة الا كدار  
يا خليلي خليلي ودعي      انما الدمع راحة المكروب  
يا دهر ما للمره طبع حديدة      فارق به فالمره من فطار  
يا ذا الهوى مه لا تكن      ممن تعبه هواه  
يا رب سحر من كلام الناس      يلين القلب الفليظ القاسي  
يا رب مكروه تعذر حله      لئلا فاصبح عقده محولا  
يا شيخ خل الصابي      فالزهد بالشيخ أليق  
يا صاح ان الدهر يابى خلقه      ان لا يشوب عطاؤه تنكيد

يا صاحب الرتبة المذخور حاسدها	ان السعيد على النماء محمود
يا صاحب المدة القصيرة	لا تغفل عن الموت قاطع للدد
يا صاحبي دعا لومي وقبيدي	فليس مافات من أمر بمرود
يا صاح من لم يركب الا هو	الا لم ينل الصلاء والآمالا
يا صاح من ينفق بلا حساب	يهلك ولم يدرك الا ارباب
يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا	اقصر عنك فان الرزق مقسوم
يا طالب الرزق في الدنيا بحيلة	ان القناعة أضحت حيلة الحيل
يا طالب الزان المز ويحك في	تقوي الاله فكأن بالله معتصما
يا طالب المجددون المجد ملعصا	في طيها خطر بالفس والمال
يا ظالما قد غره ظلمه	أى عزيز دام في عزته
يا عاذل الماشقين دع فته	أصلها الله كيف ترشدها
يا عاذلى في عبرتي	والعيب في أذنيه وفر
يا عارفا دهره يكفيك معرفة	وان جهلت نصارى الزمان سل
يا عماد الدين نشا صادقا	ومن الانقلاب مين والكفر
يا فضل لا تجزعن مما ابتليت به	من خاسم الدهر أجناء على الركب
يا قلب صبرا فانه سفه	بالمرء ان يستفزه الجزع
يا قلب هل لك في العزاء فانه	قد عيل صبرك والكريم صبور
يا قوم ان طويل الحلم مفسدة	وربما ضر ابقاء واحسان
يا كعب ما ان ترى من بنت مكرمه	الاله من بيوت النثر حساد
يا ليت شعري والاماني كلها	برق ينسرك أو سراب يلعم

يا ماجدا سبق الزمان بذكره      والذكر في الايام نم المقتى  
 يا مشكى الهم دعه وانتظر فرجا      ودار وقتك من حين الى حين  
 يا من تشرف بالدنيا وزينتها      حسب الفتى بقى الرحمن من شرف  
 يا من تلون بالفعال أما ترى      ورق الغصون اذا تلون يسقط  
 يا من كلفت به عشقا ولم أره      والمشق للقلب ليس المشق للبصر  
 يا من يصرنى فاصبر بعمده      الصبر ليس يطيقه المشاق  
 يا من يملل نفسه برخائه      ما بالتملل تدرك الآمال  
 يا من يؤمل في دنياه عافية      بمدت ما أنت في دار المعافاة  
 يا ناهر المسكين عند سؤاله      الله طاب في اتيار السائل  
 يا هائم القلب ثق بالصبر معتصما      فكل شيء له حد ومقدار  
 يا واعظ العاقل ما واعظ      أبلغ في العاقل من نفسه  
 يا وبع من أنذره شبه      وهو على غي الصبا منكشرف  
 يا لائى في المشق جهلا      لاخير في من ليس يشق  
 يا لائى في من تمنع وصله      عن صبه أحلى الهوى مموعه  
 يبنى الثراء لو ارييك وما      خلفت من اكرومة طكا  
 يبنى اللثيم مدى الحياة فلا      ولكل دهر دولة ورجال  
 يل البكا خدى وفي القلب غلى      يرتفع منه لحادث صدر  
 يتحاسد القوم الذين تقاربت      ومطر أرض شكا غيرها الحلا  
 يحرق القضاء بما تعي العقول به      طبقاتهم وتعارفوا في السودد  
 وينصر الجبل حتى يعبد الوثن

يحمل البخل بالمالح وإن كان بغير الملاح غير جميل  
يحنى على وأجفو دائماً أبداً لا شيء أحسن من جاف على جافى  
يحدثنا عما يكون منجم ولم يدر إلا الله ما هو كائن  
يخرج أسرار الفتى جليسه رب امرء جاسوسه أنيسه  
يحنى العداوة وهى غير خفية نظر المدو بما أسرى يوح  
يحنونك ذو القربى مراراً وربما وفى لك عند العهد من لاتباسبه  
يحنونك فى المودة من تواخى ومالك لا يحنونك فى الوداد  
بد المعروف غم حيث كانت تحملها كفوؤام شكور  
يرجو الاب الطفل الصغير وطالما هلك الوليد وعاش فينا الوالد  
يرضى وينضب ما أحلى تدله وكلما يفعل المحبوب محبوب  
يرى أقبح الأشياء أوبة أمل كسهايد المامول حلة خائب  
يريد شيئاً وتأنابه طبائعه والطبع أم لك للانسان من أدبه  
يرى راحة فى كثرة المال ربه وكثرة مال المرء للمرء متعب  
يريك الرضى والقل حشو جفونه وقد تنطق العينان والقم ساكت  
يزداد شعري حسناً حين أذكركم ان المليحة فيها يحسن النزل  
يزيد اغرائى اذا لامني وربما أفسد بانى الصلاح  
يزيد التقي ذا الحسن حسناً وبهجة وأما المعاصى فهى للحسن تسلب  
يزين الشعر أفواه اذا نظقت بالشعر يوماً وقد يزرى بأفواه  
يستعذب السمع الملام لها ان الترام عذابه عذب  
يستوجب العفو الفتى اذا اعترف وتاب عما قد جنه واقترف

يسر المرء ما ذهب الليالى  
يسر بالعيد أقوام لم سعة  
كان ذهابهم له ذهابا  
من الثراء وأما المفقرون فلا  
حظا ويحظى عاجز ومهين  
وكل يوم يدنى للفتى الاجلا  
تسموا الرجال بأبناء وتزدان  
وليس باكرمهم عندنا  
للسر والايام لا تنظرو  
سواكم وبعض الشخ في الناس يمدح  
وللفراق خطوط تصدع الحجر  
وأبى غريق أن ينيث غريقا  
وان كرمتم اعرافه ومناسبه  
وليس يصاب المرء من عثرة الرجل  
وذو الاثوم للاموال بالعرض صائن  
وينصره أخوه فلا يضام  
والسيف يطل إلا في يدى بطل  
وسم خياط بالحبيبين واسع  
إذا أفلس المديون لج المطالب  
فقطعه عن أصله يخبر  
والفتى في النفس اذقت
يسر المرء ما ذهب الليالى  
يسر بالعيد أقوام لم سعة  
يسى القبحى فلا ينال بسعيه  
يسى الفتى وحمام الموت يدركه  
يسموا الرجال باباء وآونة  
يسود الفتى قومه بالفعال  
يسوف المرء بتقدمه  
يشح فؤادى أن يمر بسر  
يشكو اليك عب قل ناصر  
يشكو الى من الصباة صاحبي  
يشين الفتى في الناس قلة عقله  
يصاب الفتى من عثرة بلسانه  
يصون الكريم العرض بالمال جاهدا  
يضام المرء منفردا وحيدا  
يضيع مثلى اذا لم ين مثلك بي  
يضيق المضاعن صاحبين بباغضا  
يطالبني قلبي بكم كل ساعة  
يطلب أصل المرء من فصله  
يطلب الدنيا الفتى عجا

يطول الليل مراعاة  
 يظن الفتى ان التناول دائم  
 يعاب الفتى فيما أتى باختياره  
 يعاد حديثها فيزيد حسنا  
 يعاف طامعا ما جناه حسامه  
 يعد الفتى اخوانه لزمانه  
 يعد رفيع القوم من كان عاقلا  
 يعد على الواشيان ذنوبه  
 يرفك الاخوان كل بنفسه  
 يمز دفاع الموت عن كل حيلة  
 يعيش الفتى بالفقر يوما والنسي  
 يشتر الخلل ان تكفل يوما  
 يغر الفتى تحريكه وسكونه  
 يغر الفتى ما طال من حبل عمره  
 يشقى عن المجد النبى ولن تري  
 يشقى مضربه لنفع صديقه  
 ينفى عليها شعرها بظلامه  
 ينطى عيوب المرء كثرة ماله  
 • يفر من المنية كل حى •

وكل أمر لا يراعى قصير  
 وكل صمود مقب بنزول  
 ولا عيب فيما كان خلقا مركبا  
 وقد يستبجع الشئ المماجد  
 وخير من الاكل الذليل تراب  
 وأغدى له من دهره ما أعدده  
 وان لم يكن فى قومه بحسب  
 ومن أين للوجه الجليل ذنوب  
 وخير أخ من عرفتك للشدائد  
 ولما بداء الموت كل دواء  
 وكل كأن لم يلق حين يزايله  
 بوفاه والنسر فى الناس طبع  
 ولا بد يوما تسكن الحركات  
 وترضى المنايا برهة ثم تجذب  
 فى سودد اربا لغير اريب  
 لاخير فى خلل اذ الم ينفع  
 وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر  
 يصدق فيما قال وهو كذوب  
 ولا ينجى من القدر الحذر •



يُفسد الامر ثم يصلح من قر  
يفوز الفتى بالحمد والمال ناقص  
يتصد أهل الفضل دون الورى  
يقضى على المرء فى أيام عته  
يقول لك العقل الذى زين الورى  
يقولون عزفى الاقارب ان دنت  
يقولون من هذا الصريب وماله  
يكاذبنى واصدقه ودادا  
يكون الذى سعى من القوم خالدا  
يكون الفتى فى نفسه متحرزا  
يلومونى فى البخل جهلا وضلة  
يلومونى على الحـ \*  
يمضى أخوك فلا تلقى له خلفا  
يموت أخو الفقر القليل متاعه  
يموت ردى الشعر من قبل أهله  
يموت قوم فلا يأسى لهم أحد  
ينال الفتى ما لم يؤمل وربما  
ينال الفتى من دهره قدر نفسه  
يهرب المرء من الموت وهل  
يهون بالرأى ما يجري القضاء به

بوالماء وكدة ثم يصفو  
وتتبع موفور الرجال المعائر  
مصائب الدنيا وآفاتها  
حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن  
إذا أنت لم تقبدر عدوك داوه  
وما العز الا فى فراق الاقارب  
وفيم أنانا والغريب صريب  
ومن كلف مصادقة الكذوب  
كذبوا لان المرء ليس بخالد  
فيأتيه أمر الله من حيث لا يدرى  
وللبخل خير من سؤال بخيل  
سب وما بالحب من بأس  
والمال بعد ذهاب المال مكتسب  
ولا تترك الايام من كان ذا وفر  
وجيده يبقى وان مات قائله  
وواحد موته حزن لا اقوام  
اتاحت له الاقدار ما لم يحاذر  
وتأثى على قدر الرجال المكائد  
ينفع المرء من الموت الحرب  
من اخطأ الرأى لا يستندب التقدير

يهوي الثراء رجال والثناء معا واماها لودروا الاتقيضان  
يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الانسان  
يؤدبك الدهر بالحادثات اذا كان شيخاك مأدبا  
يوشك من فرمن منته في بعض غراته يوافقها  
يؤمل كل ان يعيش وانما تناس احوال الزمان اذا عشتا  
يسر بالصبر المسير فلا تكن عجولا فان الصبر عذب ختامه  
يقول جامعه فقير رحمة به تعالى قد تم جمه وترتيبه في شهر ربيع  
الاول سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية على  
صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام والحمد لله في البدء والختام

بسمه تعالى تم طبع هذا الكتاب المستطاب بمطبعة الفتوح الادبية  
في شهر ذي الحجة ختام عام ١٣٣٢ من هجرة سيد الاولين  
والاخرين والجميعين العالمين آمين

رواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
فاذخر	٤	٩	وبالصبح	وهو بالصبح	٤٤	٤
المتابا	٤	٢٠	ماين	من بين	٤٤	١٠
ومن	٥	١١	بمايسره	بما لايسره	٤٤	١١
سريع	٧	٩	يكو	يكون	٤٦	٢
كن على	٨	١٦	الفوت	الفوت	٤٦	٢٠
صبرا	٨	١٩	باقى	باغى	٤٧	٢٠
غد	٩	١٤	الاخلاء	الاخلاصة	٤٨	٦
وايقن	١٢	٩	بشىء	شىء	٤٨	١٨
فاختر	١٣	١١	بطون	بطونا	٥٥	٥
تدير	١٥	٤	أن البنى	إن البنى	٥٧	١٥
مالمة	١٦	١٩	وسل	وأسل	٥٩	٢٠
اسمع	٢٠	٦	قالزبا	قالزبا اذا	٦٠	١٤
ييع	٢٠	٩	من آمنت	من آمنت	٦١	١٦
اضرب	٢١	٦	تحل	نحب	٦٢	١٣
اضرب	٢١	٧	الورى	الورى سلكته	٦٣	٥
اطلت	٢١	١٤	مكارم	مكارمه	٧٢	٥
الامل	٢٢	٤	لميته	تمسته	٨١	١٢
ينى	٢٦	٢٠	حييب	حبيب	٨٢	٢٠
صفا	٣٠	٣	الامالى	الامانى	٨٥	٣
الكوكب	٣٣	٥	كالاكل	كالاكل	٨٧	١٢
ولوانه	٣٣	١٣	ترحت	ترحت	٩٢	٥
الاخلاف	٣٥	١٩	تباع	اتباع	٩٢	١٤
اطلع	٣٧	٢	قبل	قبيل	٩٣	١٣
قنيه	٣٨	١٤	خجل	خجل	٩٣	١٤
الان	٤٣	١٢	وقربه	ونزبه	٩٣	١٩

الكتاب	الصفحة	الخط	الكتاب	الصفحة	الخط
واسلم	٩٦	٨	والكرم	١٤٢	٢٠
مرة	٩٨	٧	نوب	١٤٣	١٣
تغزبا	٩٨	١٧	مذات	١٤٤	١٧
ليحت	١٠٠	٣	استرق	١٤٧	١٦
أن سلوت	١٠٦	١٤	الود	١٤٨	١٥
يبحر	١٠٨	١٤	أواحق	١٤٩	٣
فيا أملا	١٠٩	١٢	العذاب	١٥٣	٩٠
أرم	١٠٩	١٢	واستبدن	١٥٥	١٣
الجنان	١١٠	٧	خيرا	١٥٨	١٣
عزل	١١١	٥	للكريم	١٥٩	٣
يقضيه	١١٤	١١	يلهو بالمكارم	١٥٩	٤
كا	١١٧	٩	ذوزلة	١٦٠	٥
كم نعمة	١١٨	٢٠	برح	١٦٠	١٥
طبا نعمة	١١٨	٢٠	طيبا	١٦١	١٤
الخل	١٢٢	١٤	المسلم	١٦١	٢٠
بجلا	١٢٦	١٠	سالك	١٦٧	١٤
ينظر	١٣٠	٦	وصب	١٧٦	١١
البقاء	١٣٢	١٦	يروحك	١٧٧	٦
تصرع	١٣٤	٥	زال	١٨٢	٣
الحزن	١٣٦	٢	ومرو	١٨٢	٦
شرقا	١٣٧	١٩	للكريم	١٨٥	٣
نفرقة	١٣٩	١	غزار	١٨٧	١٤
يخيب	١٤٠	١٠	جبلته	١٩٠	٤
خيرتكم	١٤١	١	شرف	١٩٠	١١
معشر	١٤١	٧	ولمير	٢١١	١٧
تطاب	١٤٢	١٥			

خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
يا من	يا من الدنيا	٢١٢	١٠	كاذبا	كان كاذبا	٢٢١	١٠
القرب	القربا	٢١٣	٣	سحا	سحا	٢٢٣	٧
الحقد	الحقدا	٢١٥	١١	حاي	خاصي	٢٢٣	١١
كذوب	كذب	٢١٥	١٩	بدأ	بدأ	٢٢٦	٩
مين	متن /	٢١٨	١٥	مهاويا	مهاويا	٢٢٨	٨
ذلات	ذلات	٢٢٠	٣	اغزار	اغزارا	٢٣٧	٧